

## ■展示室A

### セクション：ウジェーヌ・ドラクロワから新印象主義へ

作家名	作品名	制作年	技法・素材	備考
ジャン＝パティスト＝カミーユ・コロー[1796-1875]	イタリアの思い出	1866	エッチング、紙	平成23年度埼玉県立近代美術館フレンド寄贈
ジャン＝パティスト＝カミーユ・コロー[1796-1875]	砂丘にてーハーグの森の思い出	1869	エッチング、紙	平成23年度埼玉県立近代美術館フレンド寄贈
ウジェーヌ・ドラクロワ[1798-1863]	聖ステパノの遺骸を抱え起こす弟子たち	1860	油彩、板にカルトン貼付	登録美術品 丸沼芸術の森蔵
ウジェーヌ・ブーダン[1824-1898]	ノルマンディーの風景	1854-1857	油彩、板	登録美術品 丸沼芸術の森蔵
カミーユ・ピサロ[1830-1903]	エラニーの牛を追う娘	1884	油彩、カンヴァス	
クロード・モネ[1840-1926]	ジヴェルニーの積みわら、夕日	1888-1889	油彩、カンヴァス	
クロード・モネ[1840-1926]	ルエルの眺め	1858	油彩、カンヴァス	登録美術品 丸沼芸術の森蔵
オーギュスト・ルノワール[1841-1919]	三人の浴女	1917-1919	油彩、カンヴァス	昭和59年度に以下8金融機関の寄付金で購入：埼玉銀行、武蔵野銀行、埼玉県信用金庫、川口信用金庫、青木信用金庫、小川信用金庫、飯能信用金庫、埼玉県信用農業協同組合連合会
ポール・ゴーギャン[1848-1903]	川岸の女たち	1893-1894	木版、紙	
ポール・ゴーギャン[1848-1903]	悪魔は語る	1893-1894	木版、紙	
ポール・ゴーギャン[1848-1903]	死霊は見ている	1893-1894	木版、紙	
ポール・ゴーギャン[1848-1903]	かぐわしき大地	1893-1894	木版、紙	
ポール・ゴーギャン[1848-1903]	宇宙創造	1893-1894	木版、紙	
ポール・ゴーギャン[1848-1903]	かぐわしい、かぐわしい	1893-1894	木版、紙	
ポール・シニャック[1863-1935]	アニエールの河岸	1885	油彩、カンヴァス	
ポール・シニャック[1863-1935]	『ウジェーヌ・ドラクロワから新印象主義へ』	1899	書籍	個人蔵
モーリス・ドニ[1870-1943]	シャグマユリの聖母子	1925	油彩、カンヴァス	
斎藤豊作[1880-1951]	初冬の朝	1914（大正3）	油彩、カンヴァス	平成28年度三機工業株式会社寄贈

### 山水から風景へ（前期展示：4月21日-6月2日）

作家名	作品名	制作年	技法・素材	備考
狩野芳崖[1828-1888]	楼閣山水図	1878-1886（明治11-19）	墨、紙	
橋本雅邦[1835-1908]	大和山水図巻		墨、紙	
橋本雅邦[1835-1908]	月夜山水		墨、絹	
奥原晴湖[1837-1913]	水墨山水		墨、紙	
野口小蘋[1847-1917]	茂林佳趣図	1913（大正2）	彩色、絹	平成19年度大熊雄二氏、大熊清二氏、大熊聡一郎氏、煙石澄子氏寄贈
横山大観[1868-1958]	萬歳松碧	1925（大正14）頃	彩色、絹	平成19年度大熊雄二氏、大熊清二氏、大熊聡一郎氏、煙石澄子氏寄贈
横山大観[1868-1958]	龍夜	1924（大正13）頃	彩色、絹	平成19年度大熊雄二氏、大熊清二氏、大熊聡一郎氏、煙石澄子氏寄贈
川合玉堂[1873-1957]	蓬萊暎色図	1918（大正7）	彩色、絹	平成19年度大熊雄二氏、大熊清二氏、大熊聡一郎氏、煙石澄子氏寄贈
川合玉堂[1873-1957]	山村春色	1913（大正2）頃	彩色、絹	
結城素明[1875-1957]	春景山水	1921-1926（大正10-15）	彩色、絹	平成19年度大熊雄二氏、大熊清二氏、大熊聡一郎氏、煙石澄子氏寄贈
川村曼舟[1880-1942]	春宵		彩色、絹	平成19年度大熊雄二氏、大熊清二氏、大熊聡一郎氏、煙石澄子氏寄贈
速水御舟[1894-1935]	夏の丹波路	1915（大正4）	彩色、絹	

### 山水から風景へ（後期展示：6月4日-7月21日）

橋本雅邦[1835-1908]	長江晴楼図	1895（明治28）頃	墨、紙	埼玉県指定文化財
奥原晴湖[1837-1913]	夏景山水	1891（明治24）頃	彩色、絹	
野口小蘋[1847-1917]	僊人観瀑図	1913（大正2）	彩色、絹	平成19年度大熊雄二氏、大熊清二氏、大熊聡一郎氏、煙石澄子氏寄贈
本多天城[1867-1946]	蓬萊山之図	1908（明治41）	彩色、絹	個人蔵（当館寄託）
横山大観[1868-1958]	漁村曙	1940（昭和15）	彩色、絹	平成19年度大熊雄二氏、大熊清二氏、大熊聡一郎氏、煙石澄子氏寄贈
川合玉堂[1873-1957]	高原秋晴	1941（昭和16）	彩色、絹	平成11年度鈴木いっしゅ氏寄贈
菱田春草[1874-1911]	湖上釣舟	1900（明治33）	彩色、紙	
小室翠雲[1874-1945]	楼閣山水ノ図	1921-1936（大正10-昭和11）	彩色、絹	平成19年度大熊雄二氏、大熊清二氏、大熊聡一郎氏、煙石澄子氏寄贈

川村曼舟[1880-1942]	芦ノ湖	彩色、絹	平成19年度大熊雄二氏、大熊清二氏、大熊聡一郎氏、煙石澄子氏寄贈
川村曼舟[1880-1942]	曲浦春霞	彩色、絹	平成19年度大熊雄二氏、大熊清二氏、大熊聡一郎氏、煙石澄子氏寄贈

### 山水から風景へ（通期展示）

四方田草炎[1902-1981]	霧積山中黒滝	1950（昭和25）	彩色、紙	昭和59年度金子酬三氏寄贈
田中青坪[1903-1994]	離宮暦日	1983（昭和58）	彩色、紙	
川本末雄[1907-1982]	浜風	1964（昭和39）	彩色、紙	平成4年度川本貞子氏寄贈
加藤勝重[1914-2000]	皎	1984（昭和59）	彩色、紙	平成5年度寄贈
大野百樹[1920-2019]	秋韻	1968（昭和43）	彩色、紙	令和元年度大野雅志氏寄贈
三尾雄治（彰藍）[1922-2011]	森	1954（昭和29）	彩色、紙	平成25年度三尾満里子氏寄贈
伊藤彬[1940- ]	秋思	1982（昭和57）	墨、紙	昭和61年度寄贈

### 自然の造形—増田三男を中心に

作家名	作品名	制作年	技法・素材	備考
内藤四郎[1907-1988]	波文銀四方盛器	1983（昭和58）	銅、蹴彫、岩絵具、金銷	昭和63年度内藤きよ子氏寄贈
増田三男[1909-2009]	金彩露草蝶文透彫箱	1957（昭和32）	金のアマルガム、蹴彫、透彫、裏打ち出し、黒檀、木	平成22年度斎藤晴子氏寄贈
増田三男[1909-2009]	金彩蝶文筥	1962（昭和37）	真鍮、金のアマルガム、蹴彫、裏打ち出し、木	平成22年度斎藤晴子氏寄贈
増田三男[1909-2009]	金彩銅壺 山茶莢と鸞	1971（昭和46）	銅、蹴彫、金のアマルガム	
増田三男[1909-2009]	金彩山裾箱	1976（昭和51）頃	銅、金のアマルガム、裏打ち出し、蹴彫、木	平成22年度斎藤晴子氏寄贈
増田三男[1909-2009]	金彩椀ノ葉茶器	1993（平成5）	銀、金のアマルガム、岩絵具、石	平成22年度斎藤晴子氏寄贈
増田三男[1909-2009]	金彩壺 賑	1998（平成10）	銅、金のアマルガム、蹴彫	平成22年度斎藤晴子氏寄贈
増田三男[1909-2009]	金彩浜辺ノ詩箱		銀、金のアマルガム、蹴彫	平成22年度斎藤晴子氏寄贈
増田三男[1909-2009]	スケッチブック		鉛筆、紙ほか	平成22年度斎藤晴子氏寄贈
帖佐美行[1915-2002]	赫牡丹・香炉	1985（昭和60）	金工（銀、銅）	
原清[1936- ]	鉄釉青実文大壺	1992（平成4）頃	陶器	

### ■展示室A入口

作家名	作品名	制作年	技法・素材	備考
ジャン・アルプ[1866-1966]	バラを食べるもの	1963	ブロンズ	