

■展示室A

1 セレクション:モネとか斎藤豊作とか

作家名	作品名	制作年	技法・素材	備考
ウジェーヌ・ドラクロワ[1798-1863]	聖ステパノの遺骸を抱え起こす弟子たち	1860	油彩、板にカルトン貼りつけ	登録美術品 丸沼芸術の森蔵
クロード・モネ[1840-1926]	ジヴェルニーの積みわら、夕日	1888-1889	油彩、カンヴァス	
オーギュスト・ルノワール[1841-1919]	三人の浴女	1917-1919	油彩、カンヴァス	昭和59年度に以下8金融機関の寄付金で購入:埼玉銀行、武蔵野銀行、埼玉県信用金庫、川口信用金庫、青木信用金庫、小川信用金庫、飯能信用金庫、埼玉県信用農業協同組合連合会
モーリス・ドニ[1870-1943]	シャグマユリの聖母子	1925	油彩、カンヴァス	
斎藤豊作[1880-1951]	フランス風景I	1910(明治43)頃	油彩、カンヴァス	
斎藤豊作[1880-1951]	フランス風景II	1910(明治43)頃	油彩、カンヴァス	
武内鶴之助[1881-1948]	アラシの夕	1912(明治45)	油彩、カンヴァス	
森田恒友[1881-1933]	ブルターニュの丘	1915(大正4)	油彩、カンヴァス	平成17年度森田恒之氏、森田俊之氏、森田武彦氏寄贈
モーリス・ユトリロ[1883-1955]	旗で飾られたモンマルトルのサクレ=クール寺院	1919	油彩、カンヴァス	
マルク・シャガール[1887-1985]	二つの花束	1925	油彩、カンヴァス	
倉田白羊[1881-1931]	山ふところ	1933(昭和8)	油彩、カンヴァス	
田中保[1886-1941]	背を向ける裸婦	1919-20(大正8-9)	油彩、ボード	
佐伯祐三[1898-1928]	門と広告	1925(大正14)	油彩、カンヴァス	

2 激動/変貌—1940-50年代の絵画

山路真護[1900-1969]	水の幻想	1947(昭和22)	油彩、カンヴァス	
早瀬龍江[1905-1991]	屋上	1956(昭和31)	油彩、カンヴァス	特別出品:個人蔵
須田尅太[1906-1990]	不協雑音	1955(昭和30)	油彩、ドンゴロス	平成元年度寄贈
古川弘[1907-1977]	写真機のある静物	1943(昭和18)	水彩、紙	
瑛九[1911-1960]	出発	1949(昭和24)	油彩、カンヴァス	
白木正一[1912-1995]	なめくじ	1954(昭和29)	油彩、麻布	平成13年度岡田徹氏寄贈
白木正一[1912-1995]	いのちあれば	1954(昭和29)	油彩、カンヴァス	特別出品:個人蔵
渡邊武夫[1916-2003]	戦時生活絵暦 お正月・おせち	1937-41(昭和12-16)頃	水彩、紙	平成20年度伊藤かをる氏寄贈
渡邊武夫[1916-2003]	戦時生活絵暦 軍楽隊	1937-41(昭和12-16)頃	水彩、紙	平成20年度伊藤かをる氏寄贈
渡邊武夫[1916-2003]	戦時生活絵暦 天長節の閨兵	1937-41(昭和12-16)頃	水彩、紙	平成20年度伊藤かをる氏寄贈
渡邊武夫[1916-2003]	戦時生活絵暦 田植え	1937-41(昭和12-16)頃	水彩、紙	平成20年度伊藤かをる氏寄贈
渡邊武夫[1916-2003]	戦時生活絵暦 収穫	1937-41(昭和12-16)頃	水彩、紙	平成20年度伊藤かをる氏寄贈
渡邊武夫[1916-2003]	戦時生活絵暦 年の瀬・夜	1937-41(昭和12-16)頃	水彩、紙	平成20年度伊藤かをる氏寄贈
渡辺武[1916-1945]	母子像	1943(昭和18)	油彩、カンヴァス	
斎藤三郎[1917-1996]	敗戦の自画像	1948(昭和23)	油彩、カンヴァス	
斎藤三郎[1917-1996]	露天街	1947(昭和22)	油彩、カンヴァス	
堀田操[1921-1999]	墓標	1954(昭和29)	油彩、カンヴァス	平成20年度堀田浅子氏寄贈
堀田操[1921-1999]	対話	1955(昭和30)	油彩、カンヴァス	平成20年度堀田浅子氏寄贈
泉茂[1922-1995]	題名不詳	1953(昭和28)	油彩、カンヴァス	平成24年度泉照子氏寄贈
因藤壽[1925-2009]	こんばんは	1951(昭和26)	油彩、カンヴァス	平成21年度上田力氏寄贈
巖嘸[1931-]	秘密	1954(昭和29)	油彩、カンヴァス	平成3年度谷口都氏寄贈

3 特集:小茂田青樹

小茂田青樹[1891-1933]	寒牡丹	1911(明治44)頃	彩色、紙	前期展示
小茂田青樹[1891-1933]	養老の滝	1911(明治44)頃	彩色、紙	前期展示 特別出品:個人蔵
小茂田青樹[1891-1933]	水辺牧童	1912(明治45)	彩色、紙	後期展示 特別出品:個人蔵
小茂田青樹[1891-1933]	鯉	1911(明治44)頃	彩色、紙	後期展示 特別出品:個人蔵
小茂田青樹[1891-1933]	麦踏	1919(大正8)	彩色、絹	
小茂田青樹[1891-1933]	素描(秩父 子ノ権現)	1919(大正8)	コンテ、紙	特別出品:金乗院 山口観音蔵
小茂田青樹[1891-1933]	素描(秩父 子ノ権現)	1919(大正8)頃	コンテ、紙	特別出品:金乗院 山口観音蔵
小茂田青樹[1891-1933]	素描(狭山 金乗院)	1920(大正9)頃	コンテ、紙	特別出品:金乗院 山口観音蔵
小茂田青樹[1891-1933]	素描(麦踏)	1920(大正9)頃	コンテ、紙	前期展示 特別出品:金乗院 山口観音蔵
小茂田青樹[1891-1933]	素描(麦踏)	1920(大正9)頃	コンテ、紙	後期展示 特別出品:金乗院 山口観音蔵
小茂田青樹[1891-1933]	素描(狭山)	1920(大正9)頃	コンテ、紙	前期展示 特別出品:金乗院 山口観音蔵
小茂田青樹[1891-1933]	素描(狭山)	1920(大正9)頃	コンテ、紙	後期展示 特別出品:金乗院 山口観音蔵
小茂田青樹[1891-1933]	山兔	1921(大正10)頃	彩色、紙	後期展示
小茂田青樹[1891-1933]	秋叢	1925-26(大正14-15)頃	彩色、絹	前期展示
小茂田青樹[1891-1933]	晩秋	昭和初め	彩色、絹	後期展示
小茂田青樹[1891-1933]	樹上猿	1929(昭和4)	彩色、紙	前期展示
小茂田青樹[1891-1933]	春の夜	1930(昭和5)	彩色、絹	前期展示
小茂田青樹[1891-1933]	鳴鶏	1930(昭和5)	彩色、紙	後期展示/埼玉県指定有形文化財
小茂田青樹[1891-1933]	鳥心		彩色、絹	後期展示/昭和58年度遼入巽氏寄贈
小茂田青樹[1891-1933]	商人雇人風俗画帳	1907(明治40)	彩色、紙	特別出品:個人蔵
小茂田青樹[1891-1933]	写生帖	1908-14(明治41-大正3)頃	彩色、紙	特別出品:個人蔵

小茂田青樹[1891-1933]	写生帖(茂原)	1916(大正5)	彩色、紙	特別出品:個人蔵
小茂田青樹[1891-1933]	写生帖(月ヶ瀬)	1917(大正6)	彩色、紙	特別出品:個人蔵
小茂田青樹[1891-1933]	写生帖(野火止)	1923(大正12)頃	彩色、紙	特別出品:個人蔵
小茂田青樹[1891-1933]	写生帖	1930-31(昭和5-6)頃	彩色、紙	昭和58年度田中青坪氏寄贈
	小茂田青樹筆書簡 澤田竹次郎宛	1920(大正9)	ペン、紙	特別出品:個人蔵
	小茂田青樹筆書簡 石川宰三郎宛	1929(昭和4)	ペン、紙	
	小茂田青樹筆書簡 堅山南風宛	1932(昭和7)頃	ペン、紙	特別出品:個人蔵
	『伯林日本画展覧会図録』	1931(昭和6)	書籍	前期展示
	小茂田青樹遺作展目録	1934(昭和9)	印刷、紙	特別出品:個人蔵
横山大観[1868-1958]	仙果	1934(昭和9)頃	彩色、絹	後期展示/平成19年度大熊雄二氏、大熊清二氏、大熊総一郎氏、煙石澄子氏寄贈
下村観山[1873-1930]	牧童	1911(明治44)頃	彩色、絹	前期展示/平成19年度大熊雄二氏、大熊清二氏、大熊総一郎氏、煙石澄子氏寄贈
今村紫紅[1880-1916]	龍虎	1913(大正2)	彩色、絹	前期展示
堅山南風[1887-1980]	鷺		彩色、絹	後期展示/平成19年度大熊雄二氏、大熊清二氏、大熊総一郎氏、煙石澄子氏寄贈
富取風堂[1892-1983]	野の花		彩色、絹	前期展示/平成19年度大熊雄二氏、大熊清二氏、大熊総一郎氏、煙石澄子氏寄贈
速水御舟[1894-1935]	夏の丹波路	1915(大正4)	彩色、絹	後期展示
糸井新樹[1899-?]	柘榴に鳥		彩色、絹	特別出品:金乗院 山口観音蔵

4 「光―線 | 空―間」

エティエンヌ=ジュール・マレ[1830-1904]	鴨、1秒に10イメージ	1885頃	ゼラチン・シルバー・プリント(1988プリント)	昭和62年度ツァイト・フォト・サロン寄贈
エティエンヌ=ジュール・マレ[1830-1904]	飛ぶ鳥	1885頃	ゼラチン・シルバー・プリント(1988プリント)	昭和62年度ツァイト・フォト・サロン寄贈
マン・レイ[1890-1976]	レイヨグラフ	1921頃	ゼラチン・シルバー・プリント(1963プリント)	
マン・レイ[1890-1976]	レイヨグラフ	1923頃	ゼラチン・シルバー・プリント(1963プリント)	
マン・レイ[1890-1976]	レイヨグラフ(ピストルとアルファベット盤)	1924	ゼラチン・シルバー・プリント(1963プリント)	
マン・レイ[1890-1976]	レイヨグラフ	1925頃	ゼラチン・シルバー・プリント(1963プリント)	
杉浦邦恵[1942-]	Hoppings'96 F (posi 3)	1996(平成8)	ゼラチン・シルバー・プリントに調色	
杉浦邦恵[1942-]	Eel (posi)	1996(平成8)	ゼラチン・シルバー・プリントに調色	
市川美幸[1963-]	「空のすみか／在る・あいだ」シリーズより	1997(平成9)	タイプCプリント	平成25年度国際交流基金寄贈
市川美幸[1963-]	「空のすみか／在る・あいだ」シリーズより	1997(平成9)	タイプCプリント	平成25年度国際交流基金寄贈
市川美幸[1963-]	「空のすみか／在る・あいだ」シリーズより	1997(平成9)	タイプCプリント	平成25年度国際交流基金寄贈
市川美幸[1963-]	「テレ・シップ・スコープ」シリーズより	1999(平成11)	タイプCプリント	平成25年度国際交流基金寄贈
市川美幸[1963-]	「テレ・シップ・スコープ」シリーズより	1999(平成11)	タイプCプリント	平成25年度国際交流基金寄贈
市川美幸[1963-]	「テレ・シップ・スコープ」シリーズより	1999(平成11)	タイプCプリント	平成25年度国際交流基金寄贈