

2018年4月7日[土]—5月20日[日]

休館日: 月曜日(4月30日は閉館)

開館時間: 10:00~17:30(展示室への入場は17:00まで)

観覧料: 一般1000円、大高生800円

埼玉県
立近代
美術館
The Museum of Modern Art Saitama

福岡市美術館コレクション展
モダンアート
再訪
ダリ、
ウオーホルから
草間彌生まで

出品リスト

※作品 No.はキャプションおよびカタログ No.と対応しています。但し、展示は会場構成の都合により番号順とは異なります。

第1章 夢の中のからだ

No.	作家名	題名	制作年	技法・素材
01	レオナルド・フジタ(藤田嗣治)	仰臥裸婦	1931	油彩・画布
02	三岸好太郎	海と射光	1934	油彩・画布
03	ジョアン・ミロ	ゴシック聖堂でオルガン演奏を聞いている踊り子	1945	油彩・画布
04	マルク・シャガール	空飛ぶアトラージュ	1945	油彩・画布
05	ポール・デルヴォー	夜の通り(散歩する女たちと学者)	1947	油彩・インレルボード
06	サルバドール・ダリ	ポルト・リガトの聖母	1950	油彩・画布
07	藤野一友	抽象的な籠	1964	油彩・画布

第2章 不穏な身体

No.	作家名	題名	制作年	技法・素材
08	河原 温	朝が来る	1953	鉛筆・紙
09	河原 温	孕んだ女(下図)	1953	鉛筆・紙
10	池田龍雄	寓話—マン・レイ風—to—[網元シリーズ]	1954	インク、水彩、ニス・紙
11	池田龍雄	傷痕軍人	1954	インク、水彩、油彩・紙
12	海老原喜之助	傷身	1955	油彩・画布
13	ジャン・デュビュッフェ	もがく	1961	油彩・インレルボード
14	野見山暁治	人間	1961	油彩・画布
15	イヴ・クライン	人体測定(ANT 157)	1961	油彩・紙(画布の裏打ち)
16	工藤哲巳	石油と放射能の間での瞑想	1979	鳥籠、糸、プラスチック、塗料

第3章 身体と物質 九州派・具体・アンフォルメル

No.	作家名	題名	制作年	技法・素材
17	山内重太郎	作品 5	1958	アスファルト、ひも、顔料・板
18	桜井孝身	リンチ	1958	ペンキ、アスファルト、プラスチック、釘、チューブ、針金・金網
19	石橋泰幸	オヒサマ	1958 頃	アスファルト、ラッカー・画布
20	田部光子	魚族の怒り	1959	油彩、アスファルト、竹・板
21	尾花成春	黄色い風景 No.1	1959	油彩、アスファルト、カシュー他・板
22	菊畑茂久馬	葬送曲 No.2	1960	アスファルト、ペンキ、陶器、段ボール・板
23	田中敦子	作品 1	1959-60	ビニール塗料・帆布
24	嶋本昭三	作品	1960 頃	ペンキ、ガラス・画布
25	元永定正	作品	1963	油性合成樹脂塗料、小石・画布
26	白髪一雄	丹赤	1965	油彩・画布
27	松谷武判	繁殖 65-25	1965	ビニール接着剤、水性塗料・画布(板貼り付け)
28	吉原治良	白い円	1970	アクリル・画布
29	オチオサム	球の遊泳 II	1979	油彩・画布
30	向井修二	作品	1961	油彩、木・板
31	田部光子	プラカード	1961	印刷物、真鍮、墨、塗料、ニス・紙(襖)
32	マーク・トビー	収穫	1958	テンペラ・紙(板貼り付け)
33	アントニ・タピエス	絵画 No.XXVIII	1955	油彩他・画布(板貼り付け)
34	ジャン・フォートリエ	直方体	1959	油彩、紙・画布

第4章 転用されるイメージ ポップ・アートとその周辺

No.	作家名	題名	制作年	技法・素材
35	アルマン	呪われた村(光る目)	1961	人形、ガラスケース
36	アンディ・ウォーホル	エルヴィス	1963	シルクスクリーンインク、スプレー塗料・画布
37	赤瀬川原平	千円札(風倉匠の肖像)	1963	オフセット、ボールペン・紙;鉛筆・紙
38	風倉 匠	ピアノ狂詩曲 6-97.P3	1997	鉛、ピアノ部品・板
39	風倉 匠	パフォーマンス 「ピアノを打つ(ピアノ狂詩曲)」で使用された鞭	1994	革、塗料
40	菊畑茂久馬	ルーレット No.1	1964	カシュー、エナメル、鉛筆、金属、スポンジ、アクリル板・板
41	篠原有司男	ドリンク!!	1964	アクリル、ラッカー、石膏、オブジェ・布
42	ロイ・リキテンシュタイン	雲のある海景	1965	油彩、マグナ・画布
43	タイガー立石	大停電'66	1966	油彩・画布
44	中村 宏	オペラグラス 3	1966	油彩・画布
45	ロバート・ラウシェンバーグ	ブースター	1967	リトグラフ、シルクスクリーン・紙
46	草間彌生	夏(1)	1985	布、塗料、合成繊維、金属
47	草間彌生	夏(2)	1985	布、塗料、合成繊維、金属
48	柳 幸典	二つの中国	1997	蟻、着色した砂、アクリル板、ビニールチューブ

第5章 イメージの消失 抽象と事物

No.	作家名	題名	制作年	技法・素材
49	瑛九	丸 2	1958	油彩・画布
50	マーク・ロスコ	無題	1961	油彩・画布
51	ルチオ・フォンタナ	空間概念 期待	1962	油彩・画布
52	フランク・ステラ	バスラ門II (分度器シリーズ)	1968	ポリマー塗料、蛍光ポリマー塗料・画布
53	原口典之	無題	1971	鉄、ゴム、油土、水、アクリル板
54	桑山忠明	メタリックブラウンとグレー	1973	アクリル・画布、アルミニウム、木
55	榎倉康二	予兆のためのコレクションー鉄	1975	木、ガラス、鉄、布
56-1	山崎直秀	Book 1	1976-79	オフセット印刷
56-2	山崎直秀	Book 2	1976-79	オフセット印刷
56-3	山崎直秀	Book 3	1976-79	オフセット印刷
57	山崎直秀	Fda Lequeu Fjwae	1983	オフセット印刷
58	クロード・ヴィアラ	無題	1974	アクリル・布(テルガル)
59	ルイ・カーヌ	床/壁	1974	油彩・画布

第6章 再来するイメージ

No.	作家名	題名	制作年	技法・素材
60	ジャン＝ミシェル・バスキア	無題	1984	アクリル、オイルスティック・画布
61	ジグマール・ポルケ	Nessi Has Company II	2003	塗料、透明レジン・布
62	リサ・ミルロイ	靴	1989	油彩・画布
63	大竹伸朗	WEB	1990-91	油彩、油性ニス、プラスチック、プラスチックパテ、布テープ、印刷物、写真、石膏、ウレタン、鉄、真鍮、麻布、綿布、綿糸、木材
64	やなぎみわ	The White Casket	1994	ダイレクトプリント
65	辰野登恵子	UNTITLED 94-9	1994	油彩・画布
66	横尾忠則	暗夜光路 旅の夜	2001	油彩・画布
67-1	金村 修	Today's Japan	1995-2004	ゼラチンシルバープrint
67-2	金村 修	Today's Japan	1995-2004	ゼラチンシルバープrint
67-3	金村 修	Keihin Machine Soul	1996-2004	ゼラチンシルバープrint
67-4	金村 修	Someday OK Prince will Cone	1995-2004	ゼラチンシルバープrint
67-5	金村 修	CHERRY BLOSSOM BARBECUE MIND	2003	ゼラチンシルバープrint
67-6	金村 修	CHERRY BLOSSOM BARBECUE MIND	2003	ゼラチンシルバープrint
67-7	金村 修	CHERRY BLOSSOM BARBECUE MIND	2003	ゼラチンシルバープrint
67-8	金村 修	CHERRY BLOSSOM BARBECUE MIND	2003	ゼラチンシルバープrint