

越境者 | あくなき 阿部展也

NOBUYA ABE 1913-1971: Insatiable Quest beyond Borders 2018.9/15 sat-11/4 sun

埼玉県
近代
立美術館

出品リスト

- ・会期中に一部展示替を行います。
- ・印の作品は前期展示:9月15日～10月14日、**印の作品は後期展示:10月16日～11月4日
- ・作品番号は展示の順番とは必ずしも一致しません。
- ・欠番は当館では展示されない作品です。
- ・都合により、出品作品等を変更する場合があります。

No.	作家名	作品名	制作年	技法・材質	所蔵先
第1章 出発—(妖精の距離)と前衛写真 1932-1941					
I-1	阿部芳文(展也)	風景	1933-35年頃	油彩、板	新潟市美術館
I-2	画:阿部芳文(展也) 詩:瀧口修造	詩画集『妖精の距離』12点組	1937年	コロタイプ印刷	新潟市美術館(阿部展也旧蔵)
I-3	阿部芳文(展也)	こま	1937-38年頃	鉛筆、紙	新潟市美術館
I-4	阿部芳文(展也)	無題	1937年頃	鉛筆、紙	千葉市美術館(サトウ画廊コレクション)
I-5	阿部芳文(展也)	『フォトタイムス』15巻6号 表紙掲載写真	1938年	ゼラチン・シルバー・プリント	新潟市美術館
I-6*	オブジェ制作:土屋幸夫 写真撮影:阿部芳文(展也)	夜間作業—オブジェ	1938年	ゼラチン・シルバー・プリント	東京国立近代美術館
I-S1	翻訳:瀧口修造	邦訳『超現実主義と絵画』アンドレ・ブルトン著	1930年	書籍	個人蔵
I-S2	表紙:瀧口修造	『みづゑ』第388号(海外超現実主義作品集)	1937年	書籍	個人蔵
I-S3	広告文:瀧口修造	『妖精の距離』広告	1937年	印刷物	個人蔵
I-S4	写真:阿部芳文(展也)	『フォトタイムス』 15巻5号、15巻6号、15巻7号、**15巻8号、**15巻10号、16巻2号、16巻3号、 16巻4号、17巻1号、17巻2号、**17巻5号、*17巻6号、*17巻7号、*17巻9号	1938-40年	書籍	和歌山県立近代美術館
第2章 フィリピン従軍と戦後の再出発 1941-1947					
II-1	阿部芳文(展也)	雑誌『みちるべ』表紙原画	1943年	混合技法、紙	愛知県美術館
II-2	阿部芳文(展也)	Jail Song	1945年	鉛筆、紙	新潟市美術館
II-3	阿部芳文(展也)	Jail Song	1945年	鉛筆、紙	新潟市美術館
II-4	阿部芳文(展也)	無題(Jail Song)	1945年	鉛筆、紙	新潟市美術館
II-5	阿部芳文(展也)	Saint Divine Conception	1945年	鉛筆、紙	新潟市美術館
II-6	阿部芳文(展也)	Jail Song	1945年	鉛筆、紙	浜松市美術館
II-7~30	阿部芳文(展也)	フィリピン時代のスケッチ(24点)	1945-46年	水彩、コンテ、紙	新潟市美術館
II-31	阿部展也(展也)	Night	1947年	油彩、カンバス	新潟市美術館
II-S1	表紙:阿部芳文(展也)	雑誌『みちるべ』	1942-43年	書籍	上智大学中央図書館
第3章 人間像の変容—下落合のアトリエにて 1948-1957					
III-1	阿部展也	「骨の歌」のための習作	1950年頃	インク、紙	新潟市美術館
III-2	阿部展也	「夜曲なめくじ」のための習作	1948年	インク、紙	新潟市美術館
III-3	阿部展也	素描	1948年頃	インク、紙	新潟市美術館
III-4	阿部展也	「LOVE」のための習作	1948年頃	インク、紙	新潟市美術館
III-5	阿部展也	「Adam and Eve No.2」のための習作	1948年	インク、紙	新潟市美術館
III-6	阿部展也	素描	1948年	インク、紙	新潟市美術館
III-7	阿部展也	「花」のための習作	1948年	インク、紙	新潟市美術館
III-8	阿部展也	「花」のための習作	1948年	インク、紙	新潟市美術館
III-9	阿部展也	「花子」のための習作	1948年	インク、紙	新潟市美術館
III-10	阿部展也	「蛸猿」のための習作	1949年	水彩、インク、紙	新潟市美術館
III-11	阿部展也	素描	1949年	インク、紙	新潟市美術館
III-12	阿部展也	素描	制作年不明	インク、紙	新潟市美術館
III-13	阿部展也	素描	1949年	鉛筆、紙	新潟市美術館
III-14	阿部展也	素描	1949年	鉛筆、紙	新潟市美術館
III-15	阿部展也	素描	制作年不明	鉛筆、紙	新潟市美術館
III-16	阿部展也	素描	制作年不明	鉛筆、紙	新潟市美術館
III-17	阿部展也	素描	制作年不明	鉛筆、紙	新潟市美術館
III-18	阿部展也	素描	1949年	鉛筆、紙	新潟市美術館
III-19	阿部展也	作品	1948年	水彩、紙	新潟市美術館
III-20	阿部展也	LOVE	1948年	油彩、カンバス	個人蔵
III-21	阿部展也	生誕	1949年	油彩、カンバス	神奈川県立近代美術館
III-22	阿部展也	飢え	1949年	油彩、カンバス	神奈川県立近代美術館
III-23	阿部展也	作品	1949年	コンテ、紙	新潟市美術館
III-24	阿部展也	作品	1949年	油彩、カンバス	新潟県立近代美術館・万代島美術館
III-25	阿部展也	蛸猿	1949年	油彩、カンバス	新潟市美術館
III-26	阿部展也	太郎	1949年	油彩、カンバス	新潟県立近代美術館・万代島美術館
III-27	阿部展也	太郎	1950年	水彩、コラーージュ、インク、紙	神奈川県立近代美術館
III-28	阿部展也	花子	1949年	油彩、カンバス	富岡市立美術博物館・福沢一郎記念美術館
III-29	阿部展也	作品	1950年	油彩、カンバス	新潟市美術館
III-30	阿部展也	骨の歌	1950年	油彩、カンバス	国立国際美術館
III-31**	阿部展也	作品(「ものまね小僧」の習作)	1950年	水彩、インク、紙	富山県美術館(瀧口修造コレクション)
III-32	阿部展也	子供	1950年	油彩、カンバス	新潟県立近代美術館・万代島美術館

III-33	阿部展也	人	1951年	油彩、カンバス	新潟県立近代美術館・万代島美術館
III-34	阿部展也	埋葬	1952年	油彩、カンバス	新潟県立近代美術館・万代島美術館
III-35	阿部展也	埋葬2	1952年	油彩、カンバス	新潟県立近代美術館・万代島美術館
III-36	阿部展也	二人(男と女)	1952年	油彩、カンバス	個人蔵
III-37	阿部展也	予言者	1954年	油彩、カンバス	新潟県立近代美術館・万代島美術館
III-38	阿部展也	顔	1955年	水彩、紙	松本市美術館
III-39	阿部展也	人間	1955年	油彩、カンバス	新潟県立近代美術館・万代島美術館
III-40	阿部展也	人物	1956年	油彩、カンバス	松本市美術館
III-41	阿部展也	無題	1956年	水彩、紙	神奈川県立近代美術館
III-42	阿部展也	作品(人間)	1956年	油彩、カンバス	千葉市美術館
III-43	阿部展也	作品	1956年	油彩、カンバス	新潟県立近代美術館・万代島美術館
III-45	阿部展也	作品	1957年	油彩、板	浜松市美術館
III-46～77	阿部展也	制作メモ・スケッチ(32点)	1955-57年頃	赤鉛筆、鉛筆、ペン	新潟市美術館
III-78**	撮影:大辻清司 演出:阿部展也	美術家の肖像、阿部展也のアトリエにて	1950年	ゼラチン・シルバー・プリント	東京国立近代美術館
III-79*	撮影:大辻清司 演出:阿部展也	オブジェ、阿部展也のアトリエにて	1950年	ゼラチン・シルバー・プリント	東京国立近代美術館
III-80**	撮影:大辻清司 演出:阿部展也	オブジェ、阿部展也のアトリエにて	1950年	ゼラチン・シルバー・プリント	東京国立近代美術館
III-81*	撮影:大辻清司 演出:阿部展也	オブジェ、阿部展也のアトリエにて	1950年	ゼラチン・シルバー・プリント	東京国立近代美術館
III-82	阿部展也	インド旅行より 47	1953年	水彩、コンテ、紙	新潟市美術館
III-83	阿部展也	インド旅行より 68	1953年	水彩、コンテ、紙	新潟市美術館
III-84	阿部展也	インド旅行より 39	1953年	水彩、インク、紙	新潟市美術館
III-85	阿部展也	インド旅行より 33	1953年	水彩、インク、紙	新潟市美術館
III-86	阿部展也	インド旅行より	1953年	水彩、コンテ、紙	新潟市美術館
III-87	阿部展也	竜舌蘭の花を売る少女	1953年	水彩、コンテ、紙	新潟市美術館
III-S1	表紙:阿部展也	『週刊朝日』1950年5月7日号	1950年	書籍	個人蔵
III-S2	撮影:大辻清司 演出:阿部展也	『写真サロン』表紙	1955年	書籍	個人蔵
III-S3	写真:阿部展也	『インドの石窟彫刻』	1957年	書籍	新潟市美術館
III-S4	写真:阿部展也	『インドの一断面』	1958年	書籍	個人蔵

第4章 技法の探求から「かたち」回帰へ—エンコースティックを中心に 1957-1967

IV-1	阿部展也	旧ユーゴスラヴィア風景スケッチ(ドップログニク)	1957年	水彩、コンテ、紙	新潟市美術館
IV-2	阿部展也	旧ユーゴスラヴィア風景スケッチ(ベオグラード)	1957年	水彩、コンテ、紙	新潟市美術館
IV-3	阿部展也	旧ユーゴスラヴィア風景スケッチ(ベオグラード)	1957年	水彩、コンテ、紙	新潟市美術館
IV-4	阿部展也	旧ユーゴスラヴィア風景スケッチ(ベオグラード)	1957年	水彩、コンテ、紙	新潟市美術館
IV-5	阿部展也	旧ユーゴスラヴィア風景スケッチ(モスタル)	1957年	水彩、コンテ、紙	新潟市美術館
IV-6	阿部展也	旧ユーゴスラヴィア風景スケッチ(ドップログニク)	1957年	水彩、コンテ、紙	新潟市美術館
IV-7	阿部展也	旧ユーゴスラヴィア風景スケッチ(ドップログニク)	1957年	水彩、コンテ、紙	新潟市美術館
IV-8	阿部展也	旧ユーゴスラヴィア人物スケッチ	1957年	水彩、コンテ、紙	新潟市美術館
IV-9	阿部展也	旧ユーゴスラヴィア風景スケッチ(ドップログニク)	1957年	水彩、コンテ、紙	新潟市美術館
IV-10	阿部展也	旧ユーゴスラヴィア風景スケッチ(アドヴァ)	1957年	水彩、コンテ、紙	新潟市美術館
IV-11	阿部展也	旧ユーゴスラヴィア風景スケッチ(モスタル)	1957年	水彩、コンテ、紙	新潟市美術館
IV-12	阿部展也	旧ユーゴスラヴィア人物スケッチ(ドップログニク)	1957年	水彩、コンテ、紙	新潟市美術館
IV-13	阿部展也	モニュメント	1959年	エンコースティック、板	新潟市美術館
IV-14	阿部展也	無題	1959年	エンコースティック、紙ボード	新潟市美術館
IV-15	阿部展也	作品	1959年	エンコースティック、紙ボード	国立国際美術館
IV-16	阿部展也	作品1, WHITE SCRIPT (D)	1960年	エンコースティック、板	目黒区美術館
IV-17	阿部展也	Flowing Stone	1960年	エンコースティック、板	新潟市美術館
IV-18**	阿部展也	Garden	1960年	エンコースティック、板	新潟市美術館
IV-19*	阿部展也	CONVERSATION OF JAPAN	1960年	エンコースティック、板	福井県立美術館
IV-20	阿部展也	テンプレートション	1960年	エンコースティック、板、 コラーージュ	板橋区立美術館
IV-21	阿部展也	Good by	1961年	エンコースティック、合成樹脂、板	新潟市美術館
IV-22	阿部展也	(作品)	1961年	エンコースティック、板、 コラーージュ	個人蔵
IV-23	阿部展也	見なれぬ文字	1961年	エンコースティック、板	新潟市美術館
IV-24	阿部展也	影(l'ombra)	1961年	エンコースティック、板	新潟市美術館
IV-25	阿部展也	マス プロダクション	1961年	エンコースティック、板	新潟市美術館
IV-26	阿部展也	作品	1961年	エンコースティック、板	個人蔵
IV-27	阿部展也	ONCE UPON A PLANET	1961年	エンコースティック、板	個人蔵
IV-28	阿部展也	scrittura in bianco	1962年	エンコースティック、板	新潟市美術館
IV-29	阿部展也	マスプロダクション	1962年	コルク、油彩、板	広島市現代美術館
IV-30	阿部展也	作品1982-ROMA	1962年	エンコースティック、板	東京ステーションギャラリー
IV-31	阿部展也	作品-ROMA	1963年	エンコースティック、板	広島市現代美術館
IV-32	阿部展也	ROSIGNANO SOLVAY	1963年	エンコースティック、板	個人蔵
IV-33	阿部展也	SCRITTURA in BIANCO	1963年	エンコースティック、板	目黒区美術館
IV-34	阿部展也	ROSIGNANO SOLVAY	1963年	エンコースティック、板	千葉市美術館
IV-35	阿部展也	ABSTRACT	1963年	卵ケース、コルク、コラーージュ	新潟市美術館
IV-36	阿部展也	(作品)	1963年	ガラス、板	個人蔵
IV-37	阿部展也	無題	1963年	エンコースティック、板	神奈川県立近代美術館(井関正昭氏旧蔵)
IV-38	阿部展也	作品	1964年	セメント、石膏、紙、板	BSN新潟放送(新潟市美術館寄託)
IV-39	阿部展也	作品	1964年	エンコースティック、板	新潟市美術館
IV-40	阿部展也	作品(ECHO GREEN)	1964年	エンコースティック、板	BSN新潟放送(新潟市美術館寄託)
IV-41	阿部展也	R-14-ROMA	1965年	エンコースティック、板	新潟市美術館
IV-42	阿部展也	R-5-ROMA	1965年	エンコースティック、板	新潟市美術館

IV-43	阿部展也	R-17-ROMA	1965年	エンコースティック、板	新潟市美術館
IV-44	阿部展也	R-15-ROMA	1966年	エンコースティック、板	新潟市美術館
IV-45	阿部展也	R-7-ROMA	1966年	エンコースティック、板	新潟市美術館
IV-46	阿部展也	R-12	1966年	エンコースティック、板	千葉市美術館
IV-47	阿部展也	作品	1966年	樹脂	新潟市美術館
IV-48	阿部展也	R-14	1967年	エンコースティック、板	新潟市美術館
IV-49	阿部展也	R-16-ROMA	1967年	エンコースティック、板	個人蔵
IV-50	阿部展也	R-9-ROMA	1967年	エンコースティック、板	新潟市美術館
IV-S1	阿部展也	ボグミルの墓石彫刻拓刷	1957-58年	墨、紙	新潟市美術館

幕間 -Interlude-

Int-1	ベン・シャーン	ペンを持つ手	1960年	墨、紙	個人蔵
Int-2	ルーチョ・フォンタナ	(空間概念)	制作年不明	鉛筆、紙	個人蔵
Int-3	宮脇愛子	作品	1962年	油彩、大理石粉、パネル	横須賀美術館
Int-4	宮脇愛子	作品	1963年	油彩、大理石粉、パネル	横須賀美術館
Int-5	豊福知徳	群像	1960年	木	三鷹市美術ギャラリー
Int-6	豊福知徳	AI sig. Matsubara	制作年不明	リトグラフ	新潟市美術館
Int-7	ルーチョ・フォンタナ	空間概念	1963年	油彩、カンバス	BSN新潟放送(新潟市美術館寄託)
Int-8	ジュゼッペ・カボグロッシ	SUPERFICIE No.539	1964年	油彩、ボード、板	BSN新潟放送(新潟市美術館寄託)
Int-9	エンリコ・カステルラーニ	作品	1962年	油彩、カンバス、金属	BSN新潟放送(新潟市美術館寄託)
Int-10	アントニオ・ヴィルドツツォ	作品	1962年	油彩、紙	BSN新潟放送(新潟市美術館寄託)
Int-11	ピエロ・ドラツィオ	意識	1960年	パステル、紙	BSN新潟放送(新潟市美術館寄託)
Int-12	ジュゼッペ・ウンチーニ	鉄と砂	1964年	砂、鉄、紙	BSN新潟放送(新潟市美術館寄託)
Int-13	マリオ・スキファノ	2-2B	1960年	油彩、カンバス	BSN新潟放送(新潟市美術館寄託)
Int-14	ギンター・ユッカー	LIGHT RELIEF	1959年	釘、セメント、木	BSN新潟放送(新潟市美術館寄託)
Int-15	オットー・ビーネ	赤と黄色の果物	1963年	油彩、カンバス	BSN新潟放送(新潟市美術館寄託)
Int-16	ハインツ・マック	作品	1963年	グアッシュ、紙	BSN新潟放送(新潟市美術館寄託)

第5章 未完の「越境」1968-1971

V-1-1 〜15	阿部展也	『16 LITOGRAFIE abe』のためのエスキース	1968-69年	インク、インスタントレタリング、カラーセロハン、方眼紙	新潟市美術館
V-2	阿部展也	作品	1968年	鉛筆、色鉛筆、ペン、カラーセロハン、方眼紙	新潟市美術館
V-3	阿部展也	R-2-ROMA	1968年	アクリル、カンバス	新潟市美術館
V-4	阿部展也	R-1-ROMA	1968年	アクリル、カンバス	新潟市美術館
V-5	阿部展也	EARTH	1968年	アクリル、カンバス	神奈川県立近代美術館
V-6	阿部展也	作品	1968年	アクリル、カンバス	浜松市美術館
V-7	阿部展也	R-2	1969年	アクリル、カンバス	神奈川県立近代美術館
V-8	阿部展也	1969 Roma	1969年	グアッシュ、紙	個人蔵
V-9	阿部展也	R-2	1969年	エンコースティック、板	個人蔵
V-10*	阿部展也	R-32-ROMA	1970年	アクリル、カンバス	新潟市美術館
V-11	阿部展也	R-29	1970年	アクリル、カンバス	神奈川県立近代美術館
V-12**	阿部展也	R-47 1970-ROMA	1970年	アクリル、カンバス	福井県立美術館
V-13*	阿部展也	R-7-ROMA	1970年	アクリル、カンバス	新潟市美術館
V-14	阿部展也	R-44-ROMA	1970年	アクリル、カンバス	新潟市美術館
V-15	阿部展也	R-9-ROMA	1970年	アクリル、カンバス	新潟市美術館
V-16	阿部展也	R-18	1970年	アクリル、カンバス	新潟市美術館
V-17	阿部展也	R-50	1970年	アクリル、カンバス	神奈川県立近代美術館
V-S1	阿部展也	『16 LITOGRAFIE abe』	1969年	書籍	新潟市美術館
V-S2 〜S19	阿部展也	型紙	1968-71年	紙	新潟市美術館

■参考資料

- ・表紙:阿部芳文(展也)/『みづゑ』第395号/1938年/書籍/個人蔵
- ・フリピン時代の写真帖(2冊)/新潟市美術館
- ・『Camera』1950年10月号/書籍/個人蔵
- ・撮影:阿部展也/インドの写真/映像(約14分)
- ・撮影:阿部展也/旧ユーゴスラヴィアの写真/映像(約22分)
- ・『現代イタリア絵画展』図録(BSN新潟美術館、1965年)/新潟市美術館
- ・阿部展也のパスポート(2冊)/新潟市美術館
- ・「阿部展也回顧展」ポスター(神奈川県立近代美術館、1974年)/個人蔵
- ・「阿部展也回顧展」図録(神奈川県立近代美術館、1974年)/個人蔵
- ・『日本絵画館 第11巻 現代』(講談社、1971年)/書籍/個人蔵
- ・『土方定一著作集8 近代日本の画家論III』(平凡社、1977年)/書籍/個人蔵