

# 浦沢直樹展

描いて描いて描きまくる！ー埼玉の巻ー

## 埼玉県立近代美術館

2018年7月7日（土）～9月2日（日）

### 出品リスト

- \* 出品作品は、都合により変更する場合があります。
- \* 特記のないものは、個人蔵です。

- ◆イントロダクション スライドショー／1分15秒
- ◆展覧会メインビジュアル 原画
- ◆展覧会メインビジュアル 原画 トーン処理したもの
- ◆浦沢直樹展 ー山口の巻ー 特別描き下ろしビジュアル 食って食って食いまくる 猪熊 滋悟郎／アクリル絵具
- ◆浦沢直樹展 ー埼玉の巻ー 特別描き下ろしビジュアル 食って食って食いまくる 猪熊 滋悟郎／アクリル絵具

### BILLY BAT

- ◆『BILLY BAT』構想メモ／15点
- ◆『BILLY BAT』第1話「DREALY NIGHT MURDERS [やるせない夜の殺人]」／16点
- ◆『BILLY BAT』第2話「A SINCERE NIGHT [真実の夜]」／21点
- ◆『BILLY BAT』第1巻第1話「あやしい夜に 美女の危険な香りの巻」ネーム／15点
- ◆『BILLY BAT』第1巻第2話「あやしい夜に 美女は消えたの巻」ネーム／20点
- ◆『BILLY BAT』最終話「最後の最後の最後の戦い」ラスト4ページ／4点
- ◆『BILLY BAT』最終話「最後の最後の最後の戦い」ラスト4ページネーム／4点
- ◆Kevin Goodman サイン入りイラスト
- ◆『BILLY BAT』雑風サイン入りカラー原稿
- ◆『BILLY BAT』Chuck Culkin サイン入りカラー原稿
- ◆『BILLY BAT』Shisho サイン入りモノ原稿
- ◆『BILLY BAT』浦沢直樹自作のフィギュア
- ◆浦沢直樹：企画・演出・音楽・全演奏『BILLY BAT』Promotion Movie 9/23 最終巻発売記念／映像／2分45秒

### YAWARA!

- ◆『YAWARA!』作品設定資料／3点
- ◆『YAWARA!』ネーム／3点
- ◆『YAWARA!』第1巻第1話扉絵／カラートーン
- ◆『YAWARA!』ピンナップ原画／マーカー／「週刊ビッグコミックスピリッツ」1995年／創刊15周年記念特製ピンナップ
- ◆『YAWARA!』カレンダー原画／水彩絵具／「1992 YAWARA!カレンダー」／2点
- ◆『YAWARA!』第24巻カバー絵／カラートーン、色鉛筆
- ◆『YAWARA!』第29巻カバー絵／カラートーン、色鉛筆
- ◆『YAWARA!』第10巻カバー絵／カラートーン
- ◆『YAWARA!』ポスター原画／アクリル絵具／2002年／「YAWARA! DVD PERFECT COLLECTION」特典ポスター／2点
- ◆『YAWARA!』第29巻 Vol.1 「時は来たれり!!」原稿／18点
- ◆『YAWARA!』第29巻 Vol.2 「がんばれ!!」原稿／18点
- ◆『YAWARA!』第29巻 Vol.3 「ジョディ、勝負よ」原稿／18点
- ◆『YAWARA!』第29巻 Vol.4 「ジョディの実力」原稿／18点
- ◆『YAWARA!』第29巻 Vol.5 「首の皮1枚!!」原稿／20点
- ◆『YAWARA!』第29巻 Vol.6 「まさに名勝負」原稿／16点
- ◆『YAWARA!』第29巻 Vol.7 「総立ち 大歓声」原稿／18点
- ◆『YAWARA!』第29巻 Vol.8 「柔の夏」原稿／18点
- ◆『YAWARA!』第29巻 Vol.8 「柔の夏」／水彩絵具、色鉛筆／「週刊ビッグコミックスピリッツ」1993年第34号
- ◆『YAWARA!』第29巻 Vol.9 「転機は突然!!」原稿／18点
- ◆『YAWARA!』第29巻 Vol.10 「授与式の日」原稿／20点
- ◆『YAWARA!』第29巻 Vol.11 「ずっと……」原稿／24点

### PLUTO

- ◆『PLUTO』カラー出力 Act.64 「終わりの音の巻」冒頭4ページ／4点
- ◆『PLUTO』第8巻 Act.64 「終わりの音の巻」原稿／24点
- ◆『PLUTO』第8巻カバー絵／アクリル絵具、色鉛筆
- ◆『PLUTO』豪華版第8巻付録カバー絵／アクリル絵具／特別ふろく1 Act.64 「終わりの音の巻」
- ◆『PLUTO』第8巻付録カバー絵／アクリル絵具／別冊ふろく2 最終回「史上最大のロボットの巻」
- ◆『PLUTO』作品設定資料／7点

### Happy!

- ◆『Happy!』第23巻 SET.10 「雨」原稿／18点
- ◆『Happy!』第23巻 SET.11 「I'm Happy!」／18点
- ◆『Happy!』完全版第7巻 SET.101 「どういこうった!!」／アクリル絵具、エアブラシ

- ◆『Happy!』完全版カバー絵／アクリル絵具／3点
- ◆『Happy!』完全版第1巻中扉／アクリル絵具
- ◆『Happy!』完全版第2巻中扉／アクリル絵具
- ◆『Happy!』第2巻カバー絵／パステル、鉛筆
- ◆『Happy!』完全版第7巻中扉／アクリル絵具
- ◆『Happy!』第8巻カバー絵／パステル、鉛筆
- ◆『Happy!』完全版第8巻 SET.122 「なんてことすんだ!!」没原稿
- ◆『Happy!』完全版第12巻 SET.186 「桜田純二、崖っぷち」没原稿

### Master キートン / Master キートン Re マスター

- ◆『MASTER キートン Re マスター』宣材ポスター用原画／アクリル絵具、色鉛筆／「ビッグコミックオリジナル」2014年
- ◆『MASTER キートン』作品設定資料／5点
- ◆『MASTER キートン』単行本カバー絵／4点
- ◆『MASTER キートン Re マスター』第7話「マルタ島の女神」モノ原稿 p.1-4／4点
- ◆『MASTER キートン Re マスター』第7話「マルタ島の女神」カラー原稿／4点
- ◆『MASTER キートン Re マスター』第7話「マルタ島の女神」p.5-34／30点

### パイナップル ARMY

- ◆『パイナップル ARMY』第8巻第3話「暗い日曜日」原稿／24点

### MONSTER

- ◆『MONSTER』第18巻第1章「架空の人間」原稿／22点
- ◆『MONSTER』第18巻第2章「休暇の終わり」原稿／22点
- ◆『MONSTER』第18巻第3章「グリマーの叫び」原稿／22点
- ◆『MONSTER』第18巻第4章「超人シュタイナーの怒り」原稿／22点
- ◆『MONSTER』第18巻第5章「名前のない男」原稿／22点
- ◆『MONSTER』第18巻第6章「描けない絵」原稿／22点
- ◆『MONSTER』第18巻第7章「泣かないで」原稿／22点
- ◆『MONSTER』第18巻第8章「終わりの風景」原稿／22点
- ◆『MONSTER』第18巻第9章「命ある者たち」原稿／23点
- ◆『MONSTER』第18巻第10章「明日はくる」原稿／22点
- ◆『MONSTER』第18巻最終章「本当の怪物」原稿／26点
- ◆『MONSTER』なまえのいかいぶつ／フィギュア製造：(株) メディコム・トイ
- ◆『MONSTER』第11巻第8章「悪夢の扉」／水彩絵具／「ビッグコミックオリジナル」1998年第24号
- ◆『MONSTER』完成版第3巻カバー絵／アクリル絵具、色鉛筆
- ◆『MONSTER』完全版第2巻第26章「ビー・マイ・ベイビー」／アクリル絵具、カラーインク／単行本完全版第2巻のための描き下ろし
- ◆『MONSTER』第14巻第5章「あの日の夜」／アクリル絵具、色鉛筆／「ビッグコミックオリジナル」2000年第1号
- ◆『MONSTER』第15巻第8章「記憶の扉」／アクリル絵具／「ビッグコミックオリジナル」2000年第14号
- ◆『MONSTER』アニメーション化にあたりスタッフに向けた設定資料／4点
- ◆『MONSTER』第9巻第2章「混沌の怪物」～なまえのいかいぶつ～ ネーム／8点
- ◆『MONSTER』第18巻最終章「本当の怪物」ネーム／25点

### 20世紀少年

- ◆『20世紀少年』第8巻第4話「お迎え」／「週刊ビッグコミックスピリッツ」2001年第47号／彩色前の線画／2点
- ◆『20世紀少年』／アクリル絵具／「週刊ビッグコミックスピリッツ」2005年第27号表紙
- ◆『20世紀少年』／「週刊ビッグコミックスピリッツ」2005年第27号表紙下書き
- ◆『20世紀少年』第22巻第13話「決着」
- ◆『20世紀少年』第7巻第11話「突入」／アクリル絵具、色鉛筆／「週刊ビッグコミックスピリッツ」2001年第41号
- ◆『20世紀少年』「週刊ビッグコミックスピリッツ」2006年14号表紙下書き
- ◆『20世紀少年』「週刊ビッグコミックスピリッツ」2003年第9号表紙下書き
- ◆『20世紀少年』第1巻第1話「ともだち」／「週刊ビッグコミックスピリッツ」2001年第41号巻頭カラーページ原画／6点
- ◆『20世紀少年』第1巻カバー絵 線画／2点
- ◆『20世紀少年』連載開始時の予告カット／2点
- ◆『20世紀少年』連載再開時の予告ページビジュアル案
- ◆『20世紀少年』作品設定資料／9点
- ◆『21世紀少年』下巻第5話「パンチアウト」ネーム／4点
- ◆『20世紀少年』第20巻第11話「24時間の人類」ネームとメモ／ネーム17点／メモ1点
- ◆『20世紀少年』第8巻第1話「決戦」原稿／18点
- ◆『20世紀少年』第8巻第2話「ロボット」原稿／18点
- ◆『20世紀少年』第8巻第3話「ケンヂの歌」原稿／18点
- ◆『20世紀少年』第8巻第4話「お迎え」原稿（扉絵なし）／16点
- ◆『20世紀少年』第8巻第5話「ともだちランド」原稿／19点
- ◆『20世紀少年』第8巻第6話「逃亡」原稿／18点
- ◆『20世紀少年』第8巻第7話「依頼」原稿／18点
- ◆『20世紀少年』第8巻第8話「成績」原稿／18点
- ◆『20世紀少年』第8巻第9話「計画」原稿／18点
- ◆『20世紀少年』第8巻第10話「首吊り坂」原稿／18点
- ◆『20世紀少年』第8巻第11話「話し声」原稿／18点
- ◆ともだちマスク／「浦沢直樹展 描いて描いて描きまくる」東京会場開催時に自ら制作したディスプレイ
- ◆『20世紀少年』フィギュアパイロット版（制作者探し中）

- ◆ホットトイズ社製【コミック・マスターピース】『20世紀少年』 1/6スケールフィギュア ともだち
- ◆映画『20世紀少年』で実際に使用されたマスク

## 夢印—MUJIRUSHI—

- ◆『夢印—MUJIRUSHI—』第1話「研究所」原稿／32点
- ◆『夢印—MUJIRUSHI—』第1話「研究所」ネーム／4点
- ◆『夢印—MUJIRUSHI—』設定資料／3点
- ◆『夢印—MUJIRUSHI—』単行本カバー絵／2点

## 初期作品・デビュー前作品

- ◆『太古の山脈』2点
- ◆トップ／1968年
- ◆小学生時代の漫画ノート／5点
- ◆中学生時代の漫画ノート／5点
- ◆『BETA!』ネーム
- ◆彫刻作品「河」
- ◆絵画「てつじん」／1966年
- ◆1973年13才で描いた作品
- ◆1972年12才で描いた作品
- ◆落書き 中学・高校時代の膨大な落書きの一部／3点
- ◆『Return』原画／1981年／2点
- ◆『BETA!』原画／1983年／『ゴルゴ13別冊 No.56』／2点
- ◆『踊る警官』原画「ビッグコミック」／1984年-86年／2点
- ◆『N・A・S・A』原画「ビッグコミック」／1984年／2点
- ◆『ビーパル・マニュアルコミック』原画／アウトドア雑誌「BE-PAL」1984年4月-87年2月／2点
- ◆『シロは死なない』／1990年／作：北方謙三／イラスト：浦沢直樹／2点
- ◆『暗殺者とボク』原画／1972-73年頃（中学1年生）／10点
- ◆『羅生門』原画／1975-76年頃（15-16才）／10点
- ◆『来訪者』原画／1976-77年頃（高校2年生）／9点
- ◆『造物主』原画／1976-77年頃（高校2年生）／10点
- ◆『Swimmers』原画／1979年（19才）／9点
- ◆『魔術』原画／1980年（20才）／9点
- ◆『ヘンリーとチャールズ』／アクリル絵具／「大きなポケット」1995年4月号／福音館書店／16点
- ◆少年時代の作品 スライドショー／14分32秒
- ◆中学校卒業文集「十年後の自分」

## 音楽漬けの日々

- ◆浦沢直樹 BAND ライブ風景／2016年7月3日 池袋 Adm／映像／19分11秒
- ◆ファーストアルバム『半世紀の男』ライナーノーツイラスト／アクリル絵具、色鉛筆／2008年
- ◆ファーストアルバム『半世紀の男』ジャケットイラスト／アクリル絵具、色鉛筆／2008年
- ◆『半世紀の男』／2008年／CD
- ◆浦沢直樹『漫音』CDジャケット／ペン画にデジタル彩色／ペン／2015年／2点
- ◆『漫音』／2015年／CD
- ◆ファーストアルバム『半世紀の男』／2008年／歌詞草案、コード譜／8点
- ◆『BOB DYLANの大冒険』／グラフィックペン／2007年／『ディランを語ろう』（著：浦沢直樹・和久井光司／小学館）／4点
- ◆ボブ・ディランの歌詞を書き写したもの／高校時代／2点
- ◆高校1年生の時、初めてひらいたコンサートのチケットとプログラム／2点
- ◆所属していた軽音部のコンサート・プログラム／大学2年頃／2点
- ◆ミュージシャンのポートレート／17才頃に描いたミック・ジャガー、リンジー・バッキンガム、ボブ・ディラン／4点

## その他

- ◆浦沢直樹展 一大阪の巻— 特別描き下ろしビジュアル 食って食って食いまくる猪熊 滋悟郎／アクリル絵具
- ◆展覧会開催に向けた思いを語るインタビュー／2016年／映像／8分34秒
- ◆手塚治虫 生誕90周年記念 鉄腕アトム「地上最大のロボット」より『PLUTO プルトウ』劇中で使用されたロボット「ブラウ 1589」「アーノルド」「アリ」「ロビタ」／4点／株式会社東急文化村蔵
- ◆魔女とボス／石塑粘土／2011年
- ◆漫才コンビ 寒空ニッチモ・サッチモ／紙粘土・金ザル／2011年
- ◆NHK「プロフェッショナル」放送用イラスト／アクリル絵具／2007年
- ◆仕事以外に自由に描きためたイラスト群／37点
- ◆『初期の URASAWA』単行本カバー表紙絵／マーカー、色鉛筆／2000年
- ◆『初期の URASAWA』単行本裏表紙絵／マーカー、色鉛筆／2000年
- ◆「ビッグコミックオリジナル 新人コミック大賞増刊号」1996年9月28日号／ペン、エアブラシ
- ◆「ビッグコミックオリジナル 新人コミック大賞増刊号」2000年10月12日号／ペン、エアブラシ
- ◆「ビッグコミックオリジナル 新人コミック大賞増刊号」2000年4月12日号／ペン、エアブラシ
- ◆「ビッグコミックオリジナル 新人コミック大賞増刊号」1999年10月12日号／ペン、エアブラシ
- ◆「ビッグコミックオリジナル 新人コミック大賞増刊号」1997年4月12日号／ペン、エアブラシ
- ◆「ビッグコミックオリジナル 新人コミック大賞増刊号」1999年第1号／ペン、カラートーン
- ◆「ビッグコミックオリジナル 新人コミック大賞増刊号」／ペン、カラートーン

- ◆「週刊ビッグコミックスピリッツ」2000年第1号／『20世紀少年』／マーカー、カラートーン
- ◆「ビッグコミックオリジナル 新人コミック大賞増刊号」1995年9月28日号／ペン、マーカー
- ◆「週刊ビッグコミックスピリッツ」2007年第6号／『21世紀少年』／アクリル絵具
- ◆DOMINO88『Pleasure!』CDジャケット／ペン、アクリル絵具／2003年
- ◆風男塾『BE HERO』CDジャケット／ペン画にデジタル彩色／2014年
- ◆『僕らの「ヤングミュージックショー」』書籍カバー（著：城山隆／情報センター出版局）／ペン、アクリル絵具／2005年
- ◆T.REX×浦沢直樹『20th Century Boy／Bob Lennon』CDジャケット／ペン／2009年
- ◆『瀕死の双六問屋 完全版』書籍カバー（著：忌野清志郎／新人物往来社）／ペン／2012年
- ◆『パン 笑いの新境地』『ご飯 漫才コンプリート』／ペン／2011年
- ◆「ビクターロック祭り」公式ビジュアル／着色前のペン画／2015年
- ◆「ビクターロック祭り」公式ビジュアル／ペン画にデジタル彩色／2015年
- ◆泉谷しげる『天才か人災か』CDジャケット／ライナーノーツ／ペン、色鉛筆、アクリル絵具／2010年
- ◆矢野顕子40周年記念イラスト／ペン画にデジタル彩色
- ◆『レコード・コレクターズ増刊 ザ・ビートルズ・マテリアル Vol.2 ジョン・レノン』（著：和久井光司／ミュージック・マガジン）書籍カバー／ペン／2013年
- ◆震災チャリティー展イラスト「新しい発電と節電を考えるシリーズ」／色鉛筆、アクリル絵具／2011年／9点
- ◆福島チャリティ CDジャケット原画
- ◆パリ市庁舎での展覧会開催を機に描いたイラスト／2018年／3点

## トロフィー

- ◆第1回文化庁メディア芸術祭 マンガ部門優秀賞
- ◆第6回文化庁メディア芸術祭 マンガ部門優秀賞
- ◆アングレーム国際漫画フェスティバル 最優秀長編賞（フランス）
- ◆アングレーム国際漫画フェスティバル 特別栄誉賞（フランス）
- ◆アングレーム国際漫画フェスティバル SNCF ミステリー作品 特別栄誉賞（フランス）
- ◆アイズナー賞 最優秀アジア作品賞（アメリカ）2011年
- ◆アイズナー賞 最優秀アジア作品賞（アメリカ）2013年
- ◆Polymanga Awards（スイス）
- ◆第39回星雲賞コミック部門
- ◆マックスアンドモリッツ賞 最優秀賞（ドイツ）
- ◆第48回小学館漫画賞
- ◆'98 Big Cup ゴルフ大会 ブービー賞
- ◆'99 Big Cup ゴルフ大会
- ◆amazon.co.jp 10周年記念 殿堂入り著者
- ◆第37回日本漫画家協会賞大賞
- ◆第3回手塚治虫文化賞マンガ大賞
- ◆第9回手塚治虫文化賞マンガ大賞
- ◆ジャパンエキスポアワード（フランス）
- ◆グラングイジーニ国際コミック賞（イタリア）
- ◆第35回小学館漫画賞
- ◆第25回講談社漫画賞

## 各国語翻訳

- ◆『N・A・S・A』／1点
- ◆『踊る警官』／1点
- ◆『パイナップル ARMY』／2点
- ◆『YAWARA!』／5点
- ◆『MASTER キートン』／2点
- ◆『Happy!』／2点
- ◆『MONSTER』／4点
- ◆『PLUTO』／4点
- ◆『20世紀少年』／6点
- ◆『21世紀少年』／1点
- ◆『BILLY BAT』／3点

## 書籍・CDなど

- ◆『ビートルズ原論』（著：和久井光司／河出書房新社）
- ◆『レコード・コレクターズ増刊 "THE BEATLES MATERIALS"』（著：和久井光司／ミュージック・マガジン）／3点
- ◆泉谷しげる『天才か人災か』／CD
- ◆風男塾『BE HERO』／CD
- ◆DOMINO88『Pleasure!』／CD
- ◆Fukushima Records『声に出して。』／CD
- ◆『僕らの「ヤングミュージックショー」』（著：城山隆／情報センター出版局）
- ◆『瀕死の双六問屋 完全版』（著：忌野清志郎／新人物往来社）
- ◆『20世紀の日本のロック compiled by NAOKI URASAWA』／CD
- ◆『エキスポレス・レーベル 45周年アニバーサリー ベリー・ベスト・アルバム』／CD
- ◆浦沢直樹『月がとっても』／CD
- ◆『LOST KENJI TAPES Volume.1 Bob Lennon』／CD
- ◆『20世紀少年』サウンドトラック 1, 2, 3／CD／3点
- ◆ともだちギター／製作：ESP／2009年／『20世紀少年』特製コラボレーション・ギター
- ◆映画『20世紀少年』DVD 第1章・第2章・最終章 アナログLPサイズ仕様／3点

