

MOMAS COLLECTION The Museum of Modern Art, Saitama

MOMASコレクション 第4期 | 2018.1.6 sat - 2018.4.15 sun | 出品リスト

埼玉県立近代美術館 1F展示室

休館日 | 月曜日(1月8日、2月12日は開館)
開館時間 | 10:00-17:30 (展示室への入室は17:00まで)

■展示室A

1 セレクション:ルノワールとかピカソとか

作家名	作品名	制作年	技法・素材	備考
ジャン・バティスト・カミーユ・コロー [1796-1875]	砂丘にてーハーグの森の想い出	1869	エッチング、紙	平成23年度埼玉県立近代美術館フレンド寄贈
ウジェーヌ・ドラクロワ [1798-1863]	聖ステパノの遺骸を抱え起こす弟子たち	1860	油彩、板にカルトン貼りつけ	登録美術品 丸沼芸術の森蔵
カミーユ・ピサロ [1830-1903]	エラニーの牛を追う娘	1884	油彩、カンヴァス	
クロード・モネ [1840-1926]	ルエルの眺め	1858	油彩、カンヴァス	登録美術品 丸沼芸術の森蔵
オーギュスト・ルノワール [1841-1919]	三人の浴女	1917-1919	油彩、カンヴァス	
モーリス・ドニ [1870-1943]	シヤグマユリの聖母子	1925	油彩、カンヴァス	
森田恒友 [1881-1933]	城址	1916 (大正5)	油彩、カンヴァス	昭和58年度森田仁介氏寄贈
パブロ・ピカソ [1881-1973]	静物	1944	油彩、カンヴァス	
田中保 [1886-1941]	毛皮のコートをきて腰かけている女	1925 (大正14)-1930 (昭和5)	油彩、ボード	昭和57年度埼玉銀行寄贈
キスリング [1891-1953]	リタ・ヴァン・リアの肖像	1927	油彩、カンヴァス	
キスリング [1891-1953]	赤いテーブルの上の果実	1944	油彩、カンヴァス	
古賀春江 [1895-1933]	コンポジション	1930 (昭和5)頃	油彩、カンヴァス	
ポール・デルヴォー [1897-1994]	森	1948	油彩、板	
イヴ・タンギー [1900-1956]	無題	1947	エッチング、紙	平成23年度埼玉県立近代美術館フレンド寄贈
ロベルト・マック [1911-2002]	本質の要素 (『ホメロス四世(支点)』の9)	1983	エッチング、アクアチント、紙	
ロベルト・マック [1911-2002]	入口は出口にあり (『ホメロス四世(支点)』の10)	1983	エッチング、アクアチント、紙	
橋本真之 [1947-]	作品115 運動標(内的な水辺)	1978 (昭和53)-1983 (昭和58)	鍍金、銅	平成27年度桑原繁氏寄贈

2 どう・かたる一人と美術の出会いの中で

上田藩 [1928-]	ジェリーにスプーン C	1990 (平成2)	油彩、カンヴァス	
長はるこ [1953-]	MOHAIR-5	1997 (平成9)	NECOプリント、エアブラシ、カンヴァス	
ジョルジュ・ルオー [1871-1958]	横向きのピエロ	1925頃	油彩、紙(麻布で裏打ち)	
レオナルド・フジタ [1886-1968]	横たわる裸婦と猫	1931	油彩、カンヴァス	
田中保 [1886-1941]	黒いドレスの腰かけている女	1920 (大正9)-1930 (昭和5)	油彩、カンヴァス	昭和57年度埼玉銀行寄贈
元永定正 [1922-2011]	さんくろりさんかくすい	1983 (昭和58)	染織、タペストリー	
因藤壽 [1925-2009]	こんばんは	1951 (昭和26)	油彩、カンヴァス	平成21年度上田力氏寄贈
丸山直文 [1964-]	garden 3	2003 (平成15)	アクリル絵具、綿布	寄託作品
ジャン・アルプ [1886-1966]	バラを食べるもの	1963	ブロンズ	
木村直道 [1923-1972]	栄光への脱出	制作年不詳	鉄、金属	平成12年度加藤典子氏寄贈
福岡道雄 [1936-]	飛び石	1994 (平成6)	強化プラスチック、木、合板	
藤原吉志子 [1942-2006]	棘のある家	1991 (平成3)	ブロンズ	平成21年度藤原五氏寄贈
高柳裕 [1941-]	透明な記憶 II-A	1978 (昭和53)	セリグラフ、空押し、紙	
高柳裕 [1941-]	透明な記憶 II-C	1978 (昭和53)	セリグラフ、空押し、紙	
高柳裕 [1941-]	透明な記憶 II-E	1978 (昭和53)	セリグラフ、空押し、紙	
瑛丸 [1911-1960]	雲	1959 (昭和34)	油彩、カンヴァス	
古川吉重 [1921-2008]	L8-4	1990 (平成2)	油彩、カンヴァス	平成27年度真島明子氏寄贈
元永定正 [1922-2011]	聖火	1964 (昭和39)	油性合成樹脂塗料、カンヴァス、板	
奥山良枝 [1946-]	ゆらぐ(※山へんに「及」の横字一字)	1991 (平成3)	油彩、カンヴァス	

3 小特集:小村雪岱のイラストレーション

小村雪岱 [1887-1940]	青柳	1941 (昭和16)頃	木版、紙	没後の摺り
小村雪岱 [1887-1940]	落葉	1941 (昭和16)頃	木版、紙	没後の摺り
小村雪岱 [1887-1940]	おせん	1941 (昭和16)頃	木版、紙	没後の摺り
小村雪岱 [1887-1940]	おせん	1941 (昭和16)頃	木版、紙	没後の摺り
小村雪岱 [1887-1940]	おせん	1941 (昭和16)頃	木版、紙	没後の摺り
小村雪岱 [1887-1940]	見立寒山拾得	1941 (昭和16)頃	木版、紙	没後の摺り
小村雪岱 [1887-1940]	雪兎	1942 (昭和17)頃	木版、紙	没後の摺り
小村雪岱 [1887-1940]	深見草	1942 (昭和17)頃	木版、紙	没後の摺り
小村雪岱 [1887-1940]	筑波	1942 (昭和17)頃	木版、紙	没後の摺り
小村雪岱 [1887-1940] (挿絵)	『増鏡』(編:高木武)	1930 (昭和5)	印刷物、富士房	島田安彦コレクション蔵
小村雪岱 [1887-1940] (挿絵)	『徒然草』(編:高木武)	1930 (昭和5)	印刷物、富士房	島田安彦コレクション蔵
小村雪岱 [1887-1940] (表紙)	『春泥』1月号	1937 (昭和12)	印刷物	島田安彦コレクション蔵
小村雪岱 [1887-1940] (表紙)	『見立寒山拾得〜常磐津新曲〜』	1937 (昭和12)	印刷物	個人蔵
小村雪岱 [1887-1940] (挿絵)	Snow Maiden (『雪おんな』文:ラフカディオ・ハーン) 『TRAVEL IN JAPAN』1935-36冬号	1935 (昭和10)	印刷物	島田安彦コレクション蔵
小村雪岱 [1887-1940] (挿絵)	『NIPPON』2号(複製版)	1935 (昭和10) /2002 (平成14)	印刷物、国書刊行会	国際交流基金ライブラリー蔵
小村雪岱 [1887-1940] (表紙)	『NIPPON』17号	1939 (昭和14)	印刷物	国際交流基金ライブラリー蔵
小村雪岱 [1887-1940] (文と絵)	女を乗せた船-忘れ得ぬ女-『オール読物』12月号	1936 (昭和11)	印刷物	岩城コレクション蔵
小村雪岱 [1887-1940] (文と絵)	観音堂/『中央公論』6月特大号	1939 (昭和14)	印刷物	岩城コレクション蔵
小村雪岱 [1887-1940] (文と絵)	『藤の葉会御案内』(新設会パンフレット)	1935 (昭和10)	印刷物	京都市立総合資料館蔵 京都市立総合資料館蔵
レオナルド・フジタ [1886-1968]	野辺ノクロバ	1935 (昭和10)頃	木版、紙	島田安彦コレクション蔵