

MOMASコレクション第1期 2017年4月22日 [土] — 7月16日 [日]

■展示室A

1 セレクション:モネとかルオーとか

作家名	作品名	制作年	技法・素材	備考
ジャン=バティスト・カミーユ・コロー[1796-1875]	砂丘にて—ハーグの森の思い出	1869	エッチング、紙	平成23年度埼玉県立近代美術館フレンド寄贈
ウジェーヌ・ブーダン[1824-1898]	ノルマンディーの風景	1854-1857	油彩、板	寄託作品 丸沼芸術の森蔵
カミーユ・ピサロ[1830-1903]	エラニーの牛を追う娘	1884	油彩、カンヴァス	
クロード・モネ[1840-1926]	ジヴェルニーの積みわら、夕日	1888-1889	油彩、カンヴァス	
ジョルジュ・ルオー[1871-1958]	横向きのピエロ	1925頃	油彩、紙(麻布で裏打ち)	
アンドレ・ドラン[1880-1954]	浴女	1925	油彩、カンヴァス	
森田恒友[1881-1933]	城址	1916	油彩、カンヴァス	昭和58年度森田仁介氏寄贈
パブロ・ピカソ[1881-1973]	静物	1944	油彩、カンヴァス	
モーリス・ユトリロ[1883-1955]	旗で飾られたモンマルトルのサクレ=クール寺院	1919	油彩、カンヴァス	
田中保[1886-1941]	キュビストA	1915	油彩、カンヴァス	昭和57年度埼玉銀行寄贈
田中保[1886-1941]	キュビストB	1915	油彩、カンヴァス	昭和57年度埼玉銀行寄贈
レオナール・フジタ[1886-1968]	横たわる裸婦と猫	1931	油彩、カンヴァス	
岸田劉生[1891-1929]	路傍初夏	1920	油彩、カンヴァス	
古賀春江[1895-1933]	コンポジション	1930頃	油彩、カンヴァス	
林俊衛[1895-1945]	積藁	1935	油彩、カンヴァス	
橋本真之[1947-]	作品115 運動膜(内的な水辺)	1978-1983	鍍金、銅	平成27年度桑原繁氏寄贈

2 色を織り、光を綴る—斎藤豊作の絵画

斎藤豊作[1880-1951]	山湖	1910頃	油彩、カンヴァス	
斎藤豊作[1880-1951]	流れ	1910頃	油彩、カンヴァス	特別出品 井原徹太氏蔵
斎藤豊作[1880-1951]	残れる光	1910頃	油彩、カンヴァス	特別出品 さいかつ農業協同組合蔵
斎藤豊作[1880-1951]	風景	1910頃	油彩、カンヴァス	特別出品 越谷市蔵
斎藤豊作[1880-1951]	フランス風景 I	1910頃	油彩、カンヴァス	
斎藤豊作[1880-1951]	フランス風景 II	1910頃	油彩、カンヴァス	
斎藤豊作[1880-1951]	フランス風景 III	1910頃	油彩、カンヴァス	
斎藤豊作[1880-1951]	初冬の朝	1914	油彩、カンヴァス	平成28年度三機工業株式会社寄贈
斎藤豊作[1880-1951]	読書する人	1915頃	パステル、カンヴァス	展示期間:6月6日(火)—7月16日(日)
斎藤豊作[1880-1951]	化粧する人	1915頃	パステル、紙	展示期間:4月22日(土)—6月4日(日)
斎藤豊作[1880-1951]	雨後の夕	1919	油彩、カンヴァス	
斎藤豊作[1880-1951]	雪後の夕	1919	油彩、カンヴァス	
斎藤豊作[1880-1951]	ヴェヌヴェルの松 I	1930頃	パステル、紙	
斎藤豊作[1880-1951]	ヴェヌヴェルの桃	1930頃	パステル、紙	
斎藤豊作[1880-1951]	小舟		パステル、紙	平成19年度アリーナ・サイトウ氏寄贈
斎藤豊作[1880-1951]	装飾画(しだれ柳に鯉)		油彩、カンヴァス	昭和62年度タモツ・サイトウ氏寄贈
斎藤豊作[1880-1951]	鯉(装飾画の下絵)		パステル、紙	平成28年度井原信一氏寄贈
(参考資料)	斎藤豊作、カミーユ、タモツ	1916	写真	

3 院展の作家たち(前期:4/22-6/4)

橋本雅邦[1835-1908]	浩月怒涛図		彩色、絹	
寺崎廣業[1866-1919]	李太白観瀑之図		彩色、絹	平成19年度大熊雄二氏、大熊清二氏、大熊総一郎氏、煙石澄子氏寄贈
横山大観[1868-1958]	帰牧	1913	墨、紙	平成11年度鈴木いゆ氏寄贈
下村観山[1873-1930]	巖に鳥	1915-1916頃	彩色、絹	平成19年度大熊雄二氏、大熊清二氏、大熊総一郎氏、煙石澄子氏寄贈
富田溪仙[1879-1936]	糺の森		彩色、絹	平成19年度大熊雄二氏、大熊清二氏、大熊総一郎氏、煙石澄子氏寄贈
今村紫紅[1880-1916]	龍虎	1913	彩色、絹	
森田恒友[1881-1933]	見下ろしたる港町	1916	油彩、カンヴァス	昭和58年度寄贈 森田仁介氏寄贈
倉田白羊[1881-1938]	六月	1919	油彩、カンヴァス	
塀山南風[1887-1980]	鷺		彩色、絹	平成19年度大熊雄二氏、大熊清二氏、大熊総一郎氏、煙石澄子氏寄贈
田中青坪[1903-1994]	離宮歴日	1983	彩色、紙	
関口正男[1912-2005]	清浄光	1984	彩色、紙	昭和61年度寄贈
(参考資料)	日本美術院同人瀬戸内海旅行記念寄せ書き丸盆	1920		平成17年度高瀬巖氏寄贈

3 院展の作家たち(後期:6/6-7/16)

橋本雅邦[1835-1908]	鷹捕白鷺図		彩色、紙	
横山大観[1868-1958]	漁村曙	1940	彩色、絹	平成19年度大熊雄二氏、大熊清二氏、大熊総一郎氏、煙石澄子氏寄贈
下村観山[1873-1930]	牧童	1911頃	彩色、絹	平成19年度大熊雄二氏、大熊清二氏、大熊総一郎氏、煙石澄子氏寄贈
菱田春草[1874-1911]	湖上釣舟	1900	彩色、紙	
森田恒友[1881-1933]	見下ろしたる港町	1916	油彩、カンヴァス	昭和58年度寄贈 森田仁介氏寄贈
倉田白羊[1881-1938]	六月	1919	油彩、カンヴァス	
前年青邨[1885-1977]	紅梅		彩色、紙	平成11年度鈴木い弥氏寄贈
大林千萬樹[1887-1959]	編笠茶屋		彩色、絹	平成19年度大熊雄二氏、大熊清二氏、大熊総一郎氏、煙石澄子氏寄贈
小茂田青樹[1891-1933]	晩秋		彩色、絹	
富取風堂[1892-1983]	野の花		彩色、紙	平成19年度大熊雄二氏、大熊清二氏、大熊総一郎氏、煙石澄子氏寄贈
速水御舟[1894-1935]	夏の丹波路	1915	彩色、絹	
中島多茂都[1900-1970]	残秋		彩色、紙	平成19年度大熊雄二氏、大熊清二氏、大熊総一郎氏、煙石澄子氏寄贈
池田憲二[1913-1999]	塔影	1969	彩色、紙	昭和61年度寄贈
郷倉和子[1914-2016]	明	1987	彩色、紙	平成元年度戸張勉氏寄贈
(参考資料)	日本美術院同人瀬戸内海旅行記念寄せ書き丸盆	1920		平成17年度高瀬巖氏寄贈

4 建畠哲×MOMASコレクション

草間彌生[1929-]	集積	1951	水彩、紙	
草間彌生[1929-]	Flower	1953	油彩、パステル、紙	
草間彌生[1929-]	THE WOMAN	1953	油彩、水彩、パステル、鉛筆、紙	
草間彌生[1929-]	T2	1953	油彩、水彩、パステル、紙	
草間彌生[1929-]	Flower	1954	油彩、パステル、紙	
草間彌生[1929-]	R.B.4	1954	水彩、パステル、紙	
草間彌生[1929-]	A.Q. INFINITY NETS	1960	アクリル絵具、カンヴァス	
草間彌生[1929-]	脚立	1966	アクリル絵具、木製脚立	
草間彌生[1929-]	スーツケース	1966	アクリル絵具、スーツケース	
草間彌生[1929-]	青蛇の目をもつ花瓶	1975	コラージュ、パステル、インク、紙	
草間彌生[1929-]	生きものの巢	1975	コラージュ、パステル、インク、紙	
草間彌生[1929-]	Iida Art Editions 草間彌生モデル	2009	携帯電話、オブジェほか	平成23年度KDDI株式会社プロダクト企画本部寄贈