

■ 展示室A

1 セレクション: シャガールとかフジタとか

作家名	作品名	制作年	技法・素材	備考
オーギュスト・ルノワール [1841-1919]	三人の浴女	1917-1919	油彩、カンヴァス	
モーリス・ドニ [1870-1943]	トレストリニエルの岩場	1920	油彩、カンヴァス	
熊谷守一 [1880-1977]	ケン	1956 (昭和31)	油彩、カンヴァス	平成11年度鈴木いゆ氏寄贈
斎藤豊作 [1880-1951]	フランス風景 I	1910 (明治43) 頃	油彩、カンヴァス	
倉田白羊 [1881-1938]	房州風景	1918 (大正07)	油彩、カンヴァス	
森田恒友 [1881-1933]	丘	1911 (大正元)	油彩、カンヴァス	昭和58年度森田仁介氏寄贈
モーリス・ユトリロ [1883-1955]	旗で飾られたモンマルトルのサクレ=クール寺院	1919	油彩、カンヴァス	
ジュール・パスキン [1885-1930]	眠る裸女	1928	油彩、カンヴァス	
田中保 [1886-1941]	窓辺の裸婦	1920-1940	パステル、紙	
マルク・シャガール [1887-1985]	二つの花束	1925	油彩、カンヴァス	
レオナルド・フジタ [1886-1968]	横たわる裸婦と猫	1931	油彩、カンヴァス	
小林真二 [1890-1965]	庭	1931 (昭和06)	油彩、カンヴァス	
キスリング [1891-1953]	赤いテーブルの上の果実	1944	油彩、カンヴァス	
長谷川潔 [1891-1980]	二つのアネモネ	1934 (昭和09)	アクアチント、紙	
駒井哲郎 [1920-1976]	庭の一隅	1958 (昭和33)	エッチング、エンブレヴィング、 ドライポイント、紙	平成4年度ホダカ株式会社寄贈
山本容子 [1952-]	麦の穂 (静物画)	2001-04 (平成13-16)	ソフトグラウンド・エッチング、紙	平成22年度寄贈
山本容子 [1952-]	アブ (静物画)	2001-04 (平成13-16)	ソフトグラウンド・エッチング、紙	平成22年度寄贈
山本容子 [1952-]	ハチ (静物画)	2001-04 (平成13-16)	ソフトグラウンド・エッチング、紙	平成22年度寄贈
山本容子 [1952-]	クマバチ (静物画)	2001-04 (平成13-16)	ソフトグラウンド・エッチング、紙	平成22年度寄贈
山本容子 [1952-]	笹の葉 (静物画)	2001-04 (平成13-16)	ソフトグラウンド・エッチング、紙	平成22年度寄贈
山本容子 [1952-]	コバンソウ (静物画)	2002-04 (平成14-16)	ソフトグラウンド・エッチング、紙	平成22年度寄贈
山本容子 [1952-]	ススキ (静物画)	2002-04 (平成14-16)	ソフトグラウンド・エッチング、紙	平成22年度寄贈
山本容子 [1952-]	ハモニカ (静物画)	2002-04 (平成14-16)	ソフトグラウンド・エッチング、紙	平成22年度寄贈

2 さいきんのたまもの

木内克 [1892-1977]	トルソ	1950 (昭和25)	テラコッタ	平成28年度寺井力三郎氏寄贈
渡邊武夫 [1916-2003]	南仏カアニュー=シュル=メール	1992 (平成04) 頃	油彩、カンヴァス	保管転換
斎藤三郎 [1917-1996]	秋の華	1967 (昭和42)	油彩、カンヴァス	保管転換
ヨーゼフ・ボイス [1921-1986]	プリント1、プリント2	1971	セリグラフ、ペン、紙	山口秀樹氏寄託
ヨーゼフ・ボイス [1921-1986]	氷河、スポンジ、死の床	1979	フォトエッチング、鉛筆、紙	山口秀樹氏寄託
ビエール・アレシンスキー [1927-]	プレートVI: ポートフォリオ「バビエ=トレ」より	1978	リトグラフ、紙	山口秀樹氏寄託
アンディ・ウォーホル [1928-1987]	KIKU 1	1983	セリグラフ、紙	展示期間: 5/22 (火) ~ 6/10 (日) 平成29年度有限会社ワタスキ/ときの 忘れもの 取締役 綿貫令子氏 寄贈
アンディ・ウォーホル [1928-1987]	KIKU 2	1983	セリグラフ、紙	展示期間: 4/21 (土) ~ 5/20 (日) 平成29年度有限会社ワタスキ/ときの 忘れもの 取締役 綿貫令子氏 寄贈
アンディ・ウォーホル [1928-1987]	KIKU 3	1983	セリグラフ、紙	展示期間: 6/12 (火) ~ 7/8 (日) 平成29年度有限会社ワタスキ/ときの 忘れもの 取締役 綿貫令子氏 寄贈
川村親光 [1928-]	奥武蔵 鎌北湖早春	1995 (平成07) 頃	油彩、カンヴァス	保管転換
クレス・オルデンバーグ [1929-]	テムズ・ポールとロンドン上空の舌状雲	1979	アクアチント、ソフトグラウンド・エッチング、 紙	山口秀樹氏寄託
寺井力三郎 [1930-]	武甲山四月	1995 (平成07) 頃	油彩、カンヴァス	保管転換
ジム・ダイン [1935-]	赤いバンダナ	1974	リトグラフ、紙	山口秀樹氏寄託
清水晃 [1936-]	焔・理髪店	1969 (昭和44)	焦げ跡、トレーシングペーパー	平成27年度寄贈
清水晃 [1936-]	焔・ホテル	1969 (昭和44)	焦げ跡、トレーシングペーパー	平成27年度寄贈
清水晃 [1936-]	焔・胸	1970 (昭和45)	焦げ跡、トレーシングペーパー	平成27年度寄贈
清水晃 [1936-]	漆黒から	1983 (昭和58)	木、竹ひご、鉛、黒のラッカーほか	平成27年度寄贈
清水晃 [1936-]	漆黒から	1990 (平成02)	木、竹ひご、漁火の電球、釣針、黒の ラッカーほか	平成27年度寄贈
清水晃 [1936-]	漆黒から	1990 (平成02)	フロッター=ジュ、コンテ、トレーシング ペーパーなど	平成27年度寄贈
清水晃 [1936-]	漆黒から	1990 (平成02)	フロッター=ジュ、コンテ、トレーシング ペーパーなど	平成27年度寄贈
清水晃 [1936-]	漆黒から	1990 (平成02)	フロッター=ジュ、コンテ、トレーシング ペーパーなど	平成27年度寄贈
ヤン・フォス [1936-]	風の便り	1996	アクアチント、紙	平成26年度松永康氏寄贈
デイヴィッド・ホックニー [1937-]	テーブルのヘンリー	1976	リトグラフ、紙	山口秀樹氏寄託
デニス・オッペンハイム [1938-2011]	コバルト・ベクトル	1979	リトグラフ、紙	山口秀樹氏寄託
吉野辰海 [1940-]	双頭犬	1987 (昭和62)	F.R.P.、ワックス	平成27年度東邦画廊寄贈
吉野辰海 [1940-]	水犬	1988 (昭和63)	ブロンズ	平成24年度村松画廊寄贈
日和崎寿夫 [1941-1992]	KALPA-REQUIEM	1987 (昭和62)	木口木版、紙	平成25年度荒井勝明氏寄贈

黒田克正[1945-]	交錯する時	1998(平成10)	アクリル絵具、鉛筆、紙	平成26年度松永康氏寄贈
出店久夫[1945-]	《鏡カラクリ'80-VALNICAR》の原版	1990(平成2)	ゼラチンシルバープリント	
出店久夫[1945-]	私風景'98-DNA	1998(平成10)	ゼラチンシルバープリント、調色剤、手彩色、木パネル(シナベニヤ)、寒冷紗、ジェッツ	平成26年度寄贈
出店久夫[1945-]	《私風景'98-DNA》の原版	1998(平成10)	ゼラチンシルバープリント	平成26年度寄贈
出店久夫[1945-]	私風景'01-内接宙	2001(平成13)	ゼラチンシルバープリント、調色剤、手彩色、木パネル(シナベニヤ)、寒冷紗、ジェッツ	平成26年度寄贈
竹岡雄二[1946-]	《プロタイプII - 背面補強》のプラン	1991(平成03)	水彩、鉛筆、紙	平成28年度寄贈
竹岡雄二[1946-]	プロタイプII - 背面補強	1992(平成04)	赤ニスを塗布した木、数冊の本	平成28年度寄贈
丸山直文[1964-]	puddle in the woods 6	2010(平成22)	アクリル絵具、綿布	牧野光氏寄託