

PRESS RELEASE

2017 / 8 / 25

駒井哲郎

夢の散策者

TETSURO KOMAI:
A FLÂNEUR IN THE DREAM

2017年9月12日（火）－10月9日（月・祝）

埼玉県立近代美術館

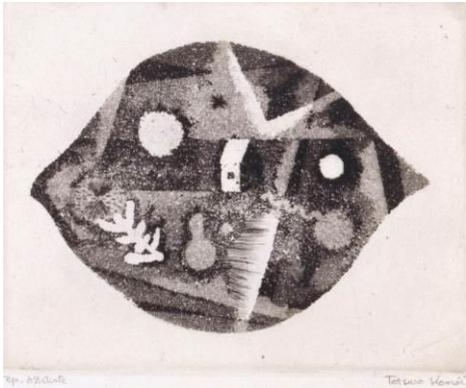
東京の日本橋に生まれ、少年の頃から西洋の銅版画に魅了された駒井哲郎（1920-1976）。1950年代初めに清新な作風で一世を風靡し、戦後日本における銅版画の先駆者として、技法と表現の可能性を探求し続けました。「夢こそ現実であればよい」という願望を抱いていた駒井は、まるで夢と現実の狭間を散策するかのように、瞼の裏に浮かぶ夢や幻想を、繊細な感性で現実の版に刻んでいきます。また文学にも造詣が深く、詩人との協同作業により取り組んだ詩画集では、言葉との格闘を経て生まれた豊穡なイメージが展開されています。深い思索と自由な精神で、夢と現実が交錯する詩的な世界を描き出した駒井の作品は、没後40年を経た今日もなお、観る人の心を静かに揺さぶります。

当館では、平成4年度より数回にわたってホダカ株式会社、株式会社マルキンジャパンからご寄贈いただいた駒井哲郎の作品を約100点所蔵しています。本展では、このコレクションを中心に初期から晩年までの足跡をたどり、影響を受けた美術家にも触れながら、駒井哲郎の魅力に迫ります。

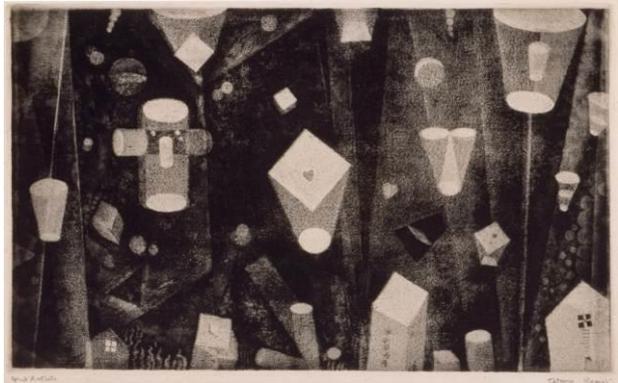
展覧会情報

1. 会期 2017年9月12日（火）～10月9日（月・祝）
休館日：月曜日（9月18日、10月9日は開館）
2. 開館時間 10時～17時30分（展示室への入場は17時まで）
3. 観覧料 一般1000円（800円）、大高生800円（640円）
（ ）内は20名以上の団体料金
※中学生以下と障害者手帳をご提示の方（付き添い1名を含む）は無料です。
※併せてMOMASコレクション（1F展示室）もご覧いただけます。
4. 主催 埼玉県立近代美術館
5. 協力 JR東日本大宮支社、FM NACK5
6. 会場案内／アクセス
埼玉県立近代美術館 〒330-0061 さいたま市浦和区常盤9-30-1
電話 048-824-0111 FAX 048-824-0118
<http://www.pref.spec.ed.jp/momas/>
JR京浜東北線北浦和駅西口から徒歩3分（北浦和公園内）。JR東京駅、新宿駅から北浦和駅までそれぞれ約35分です。当館に専用駐車場はありませんが、提携駐車場「三井のリパーク 埼玉県立近代美術館東」では駐車料金の割引があります（企画展観覧で300円引き、MOMASコレクション観覧で100円引き）。団体バスは事前にご相談ください。お体の不自由な方のご来館には業務用駐車場を提供いたします。ただし台数に限りがありますので予めご了承ください。

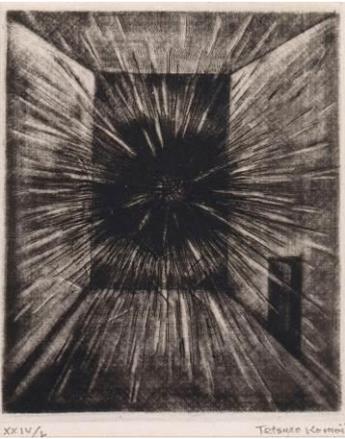
広報用画像



①



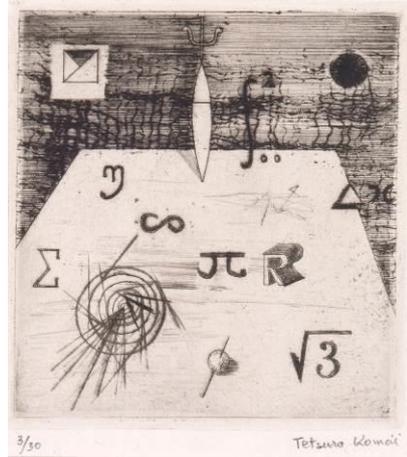
②



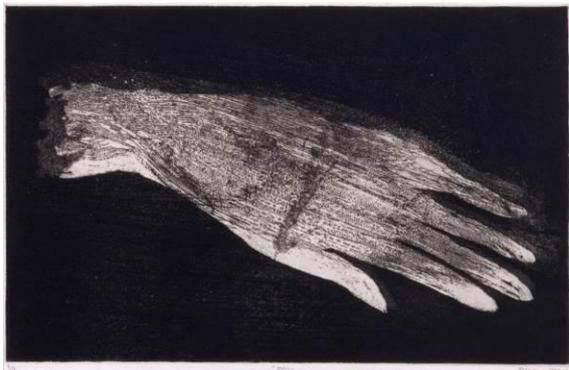
③



④



⑤



⑥



⑦

- ・画像の掲載にあたっては、使用条件がありますので、必ず当館にお問い合わせください。お問い合わせはメールで、kouhou@aria.ocn.ne.jp（広報担当・飯島）までお願いします。
- ・条件に御同意いただける場合、当館から画像をデータにてご提供いたします。
- ・画像を掲載する場合、下記キャプションおよび日本美術家連盟が指定したクレジットを記載してください。また作品部分のトリミング、文字載せなどはしないようにお願いします。

■キャプション

- ① 駒井哲郎《夢の始まり》1949年 埼玉県立近代美術館蔵
- ② 駒井哲郎《束の間の幻影》1951年 埼玉県立近代美術館蔵
- ③ 駒井哲郎《ラジオ アクティヴィティ イン マイ ルーム 》1950年 埼玉県立近代美術館蔵
- ④ 駒井哲郎《食卓I》1959年 埼玉県立近代美術館蔵
- ⑤ 駒井哲郎《記号の静物》1951年 埼玉県立近代美術館蔵
- ⑥ 駒井哲郎《手》1960年 埼玉県立近代美術館蔵
- ⑦ 駒井哲郎《星座》1969年 埼玉県立近代美術館蔵

お問い合わせ

展覧会担当：吉岡、五味 / 広報・画像に関してのお問い合わせ：飯島
電話 048-824-0111（代表） / 048-824-0110（学芸部） Fax 048-824-0118