

MOMAS COLLECTION The Museum of Modern Art, Saitama

MOMASコレクション 第2期 | 2017.7.22 sat - 2017.10.1 sun | 出品リスト

埼玉県立近代美術館 1F展示室

休館日 | 月曜日 (9月18日は開館)

開館時間 | 10:00-17:30 (展示室への入室は17:00まで)

1 セレクション: シャガールとか田中保とか

作家名	作品名	制作年	技法・素材	備考
ジャン=バティスト・カミーユ・コロー[1796-1875]	イタリアの思い出	1863	エッチング、紙	平成23年度 埼玉県立近代美術館フレンド寄贈
ウジェーヌ・ドラクロワ[1798-1863]	聖ステパノの遺骸を抱え起こす弟子たち	1860	油彩、板にカルトン貼りつけ	登録美術品 丸沼芸術の森蔵
ウジェーヌ・ブーダン[1824-1898]	ノルマンディーの風景	1854-1857	油彩、板	寄託作品 丸沼芸術の森蔵
クロード・モネ[1840-1926]	ジヴェルニーの積みわら、夕日	1888-1889	油彩、カンヴァス	
オーギュスト・ルノワール[1841-1919]	三人の浴女	1917-1919	油彩、カンヴァス	
アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック[1864-1901]	『ラ・ルビュ・ブランシュ』誌 ポスター	1895	カラー・リトグラフ、紙	平成14年度 埼玉県立近代美術館フレンド寄贈
モーリス・ドニ[1870-1943]	トレストリニエルの岩場	1920	油彩、カンヴァス	
パブロ・ピカソ[1881-1973]	静物	1944	油彩、カンヴァス	
ジュール・パスキン[1885-1930]	眠る裸女	1928	油彩、カンヴァス	
田中保[1886-1941]	裸婦と画集	1920-1940	油彩、カンヴァス	
田中保[1886-1941]	たそがれのノートル・ダム	1920-1940	水彩、紙	
マルク・シャガール[1887-1985]	二つの花束	1925	油彩、カンヴァス	
キスリング[1891-1953]	赤いテーブルの上の果実	1944	油彩、カンヴァス	
佐伯祐三[1898-1928]	門と広告	1925	油彩、カンヴァス	
国吉康雄[1889-1953]	ブランコの女	1936	リトグラフ、紙	
柳原義達[1910-2004]	鳩・B	1977	エッチング、リトグラフ、紙	平成20年度 本間フミ氏寄贈
橋本真之[1947-]	作品115 運動膜(内的な水辺)	1978-1983	鍛金、銅	平成27年度桑原繁氏寄贈

2 遠藤利克―供養の論理学

遠藤利克[1950-]	泉―9個からなる	1989	木、タール	
遠藤利克[1950-]	「泉―9個からなる」写真 I	1989(プリントは1993)	写真	
遠藤利克[1950-]	「泉―9個からなる」写真 II	1989(プリントは1993)	写真	
遠藤利克[1950-]	《泉》(東京都現代美術館蔵、1991年)の焼成映像	1991	映像	作家蔵
遠藤利克[1950-]	「寓話V―鉛の柩」のためのプラン	2016	鉛、鉛筆、パテ、ボード、(火)	個人蔵

3 根岸に学ぶ―浅井忠の弟子たち

浅井忠[1856-1907]	物売り		墨、水彩、紙	平成17年度 高瀬巖氏寄贈
浅井忠[1856-1907]	曳舟通り(複製)	1885	写真パネル	原画: 千葉県立美術館蔵
浅井忠[1856-1907]	『自在画教科書』第三編	1903年2月	金港堂書籍	
浅井忠[1856-1907]	チベット模様(『ほととぎす』第10巻3号表紙)	1906年12月1日	印刷物	個人蔵
浅井忠[1856-1907]	玉蜀黍(『ほととぎす』第10巻3号)	1906年12月1日	印刷物	個人蔵
黙語会	『黙語西洋画集』	1910年8月	芸艸堂	倉田白羊旧蔵
黙語会	『黙語日本画集』	1909年7月	芸艸堂	倉田白羊旧蔵
倉田第次郎[1871-1894]	農家庭先	1891	木炭、紙	昭和57年度 倉田平吉氏寄贈
倉田第次郎[1871-1894]	鞆	1892	水彩、紙	平成17年度 高瀬巖氏寄贈
倉田第次郎[1871-1894]	曳舟通り	1892	インク、紙	昭和57年度 倉田平吉氏寄贈
倉田第次郎[1871-1894]	根岸田圃	1892	油彩、紙	昭和57年度 倉田平吉氏寄贈
倉田第次郎[1871-1894]	農婦	1891	水彩、紙	平成17年度 高瀬巖氏寄贈
倉田第次郎[1871-1894]	街並み		水彩、紙	特別出品 竹本弘幸氏蔵
都鳥英喜[1873-1943]	農家	1891	水彩、紙	特別出品 竹本弘幸氏蔵
奥山恒五郎[1873-?]	大日本帝国義勇艦隊第二船梅香丸一等階段室前壁(『建築世界』第3巻10号)	1909年10月号	印刷物	個人蔵
奥山恒五郎[1873-?]	大日本帝国義勇艦隊第二船梅可香丸一等喫煙室前壁(『建築世界』第3巻12号)	1909年12月号	印刷物	個人蔵
奥山恒五郎[1873-?]	日本郵船株式会社新造船熱田丸諸公室装飾(掲載誌不明)	1909頃	コロタイプ印刷	個人蔵
奥山恒五郎[1873-?]	日本郵船株式会社新造船熱田丸諸公室装飾(掲載誌不明)	1909頃	コロタイプ印刷	個人蔵
萩生田文太郎[1873-1934]	品海の小春(『諸名家スケッチ第一集 印象』)	1910	印刷物	個人蔵
萩生田文太郎[1873-1934]	野趣(『東京写真研究会画集』第6輯)	1915	印刷物(複製)	
渡部審也[1875-1950]	無人島大王 ロビンソン漂流記(『世界お伽噺 第五編』)	1899	印刷物	個人蔵
渡部審也[1875-1950]	『明治天皇 御一代画史』	1912	印刷物	個人蔵
渡部審也[1875-1950]	戦地の水(『中学世界』第7巻第11号)	1904年9月10日	印刷物	個人蔵

渡部審也[1875-1950]	ハンニバルの大冒険(『少年世界』第4巻第3号)	1898年1月15日号	印刷物	個人蔵
木村光太郎[1875-1920]	魯都の擾乱(『日露戦争写真画報』第15巻)	1905年2月8日号	印刷物	個人蔵
木村光太郎[1875-1920]	敵艦隊大敗! 敵提督戦傷!(『日露戦争写真画報』第24巻)	1905年6月8日号	印刷物	個人蔵
木村光太郎[1875-1920]	大石橋兵燹(へいせん)(『日露戦争写真帖』第2集)	1904-1905	印刷物	個人蔵
庄野宗之助[1876-1958]	油売り		鉛筆、水彩、紙	個人蔵
庄野宗之助[1876-1958]	鴨脚樹(『ほととぎす』第9巻3号裏表紙)	1905年12月10日号	印刷物	個人蔵
庄野宗之助[1876-1958]	柿(『ほととぎす』第10巻3号裏表紙)	1906年12月1日	印刷物	個人蔵
倉田白羊[1881-1938]	農婦	1897	鉛筆、紙	平成17年度 高瀬巖氏寄贈
倉田白羊[1881-1938]	渋谷道玄坂下	1896	鉛筆、紙	平成17年度 高瀬巖氏寄贈
倉田白羊[1881-1938]	天城山中	1897	鉛筆、紙	平成17年度 高瀬巖氏寄贈
石井柏亭[1882-1958]	飯能天覧山		コンテ、紙	
高島信[?-1910]	第一回帝国議会開院式行幸(複製)	1907	写真パネル	原画: 衆議院憲政記念館蔵
種ヶ島賢助[?-?]	房州附近の景(『日本美術畫報』5編第2)	1905年8月号	印刷物	個人蔵