

PRESS RELEASE

2016 / 12 / 08

# カッサンドル・ポスター展

## グラフィズムの革命

Posters of A.M. Cassandre: A Graphic Revolution

2017年2月11日(土・祝)ー3月26日(日)

埼玉県立近代美術館

**カッサンドル** (1901-68) は、ウクライナに生まれ、フランスで活躍した 20 世紀を代表するグラフィックデザイナーです。キュビズムやバウハウスから影響を受け、1920 年代に制作した幾何学的でダイナミックなポスターは、時代の先駆的な表現として、グラフィックデザイン界に「革命」とも言うべき大きなインパクトをもたらしました。カッサンドルのポスターに共通する壮観な構図とスピード感は、機械と大量消費の時代をまさに体現していたのです。1930 年代に入ると、画家バルテュスとの出会いから絵画制作に熱中する一方、アメリカでファッション雑誌『ハーパーズ・バザー』の表紙を手がけるなど、芸術家として活動の舞台をさらに広げていきました。

この展覧会では、2018 年に没後 50 年を迎えるカッサンドルの仕事を、ファッションブランド「BA-TSU」の創業者兼デザイナーである故・松本瑠樹氏が築いたコレクションを通してご紹介します。松本氏のカッサンドル・コレクションは、保存状態の良好なポスターの代表作、およびカッサンドル直筆の貴重なポスター原画を含むものとして、世界的に高く評価されています。国内ではおよそ 20 年ぶりの回顧展となる本展で、カッサンドルが到達した至高のポスターデザインをご堪能いただければ幸いです。

## 関連イベント

### ■講演会「なんというかっこ良さ！魅惑のカッサンドル」

講師：岡部昌幸（帝京大学教授）／2月26日（日）15:00～16:30（開場は30分前）／2階講堂／定員：100名（当日先着順）／料金：無料／内容：20世紀グラフィックアートのトップランナーにして、アール・デコのモダンさ、かっこ良さを具現化したカリスマ・アーティスト。ダンディズムとモードに革命をもたらしながら、一度は歴史に埋もれ、忘れ去られたカッサンドル（予言者）の謎に迫ります。

### ■ミュージアム・コンサート

- ①3月5日（日）／出演：田ノ岡三郎（アコーディオン）ほか／料金：無料
- ②3月11日（土）／出演：山田武彦（ピアノ）ほか／料金：無料
- ③3月19日（日）／出演：田ノ岡三郎（アコーディオン）、平原慎太郎（ダンス）ほか／料金：無料

\*ミュージアム・コンサートの詳細は、当館ホームページでお知らせします。

### ■担当学芸員によるギャラリートーク

2月19日（日）、3月12日（日）／各日とも15:00から30分程度／2階展示室B、C／企画展観覧料が必要です。

## 展覧会情報

- 1. 会期 2017年2月11日（土・祝）～3月26日（日）  
休館日：月曜日（3月20日は開館）
- 2. 開館時間 10時～17時30分（展示室への入場は17時まで）
- 3. 観覧料 一般1000円（800円）、大高生800円（640円）  
（ ）内は20名以上の団体料金  
\*中学生以下と障害者手帳をご提示の方（付き添い1名を含む）は無料です。  
\*併せてMOMASコレクション（1F展示室）もご覧いただけます。
- 4. 主催 埼玉県立近代美術館
- 5. 後援 在日フランス大使館／アンスティチュ・フランセ日本
- 6. 特別協力 LAFA/ Laboratory All Fashion Art.
- 7. 協力 株式会社 studio 仕組、JR東日本大宮支社、FM NACK5
- 8. 企画協力 アートインプレッション
- 9. 出品点数 約130点

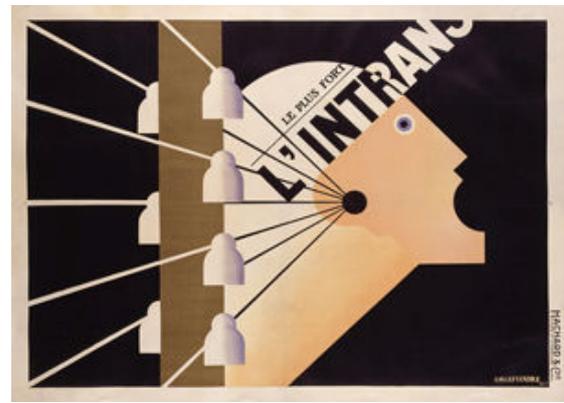
### ■会場案内／アクセス

埼玉県立近代美術館 〒330-0061 さいたま市浦和区常盤9-30-1 電話 048-824-0111  
JR京浜東北線北浦和駅西口から徒歩3分（北浦和公園内）。JR東京駅、新宿駅から北浦和駅までそれぞれ約35分。

広報用画像



1



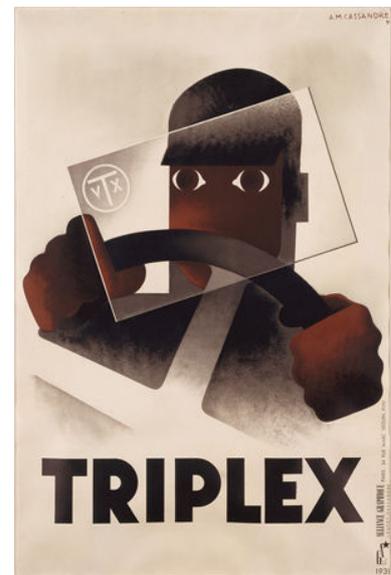
2



3



4



5



6

- ・画像のご提供については、当館にお問い合わせください。
- ・画像の掲載にあたって、日本美術著作権協会への著作権使用許諾申請が必要です。使用する画像のサイズ等によって料金は異なりますが、使用料が発生します。予めご了承ください。
- ・許諾が下りた後、当館から画像をデータにてご提供いたします。ご請求はメールで、kouhou@aria.ocn.ne.jp（広報担当・落合）までお願いします。
- ・画像を掲載する場合、下記キャプションおよび日本美術著作権協会が指定したクレジットを記載してください。また作品部分のトリミング、文字載せなどはしないようにお願いします。

#### ■キャプション

1. カッサンドル《ノール・エクスプレス》1927年、油彩・板、バツアートギャラリーコレクション蔵
2. カッサンドル《ラントランジジャン》1925年、ポスター・リトグラフ、バツアートギャラリーコレクション蔵
3. カッサンドル《ノール・エクスプレス》1927年、ポスター・リトグラフ、バツアートギャラリーコレクション蔵
4. カッサンドル《ピヴォロ》1925年、ポスター・リトグラフ、バツアートギャラリーコレクション蔵
5. カッサンドル《トリプレックス》1931年、ポスター・リトグラフ、バツアートギャラリーコレクション蔵
6. カッサンドル《オ・ビュシュロン》1923年、ポスター・リトグラフ、バツアートギャラリーコレクション蔵

#### **お問い合わせ**

展覧会担当：吉岡、大浦      広報・画像に関してのお問い合わせ：落合  
電話 048-824-0111（代表）／ 048-824-0110（学芸部）      Fax 048-824-0118