

MOMASコレクション第3期 2016年10月22日 [土] — 2017年1月15日 [日]

■展示室A

1 セレクション:デルヴォーとか瑛九とか

作家名	作品名	制作年	技法・素材	備考
ウジェーヌ・ブーダン[1824-1898]	ノルマンディーの風景	1854-57	油彩、板	寄託作品 丸沼芸術の森蔵
カミーユ・ピサロ[1830-1903]	エラニーの牛を追う娘	1884	油彩、カンヴァス	
モーリス・ドニ[1870-1943]	シャグマユリの聖母子	1925	油彩、カンヴァス	
ジョルジュ・ルオー[1871-1958]	横向きのピエロ	1925頃	油彩、カンヴァス	
レオナルド・フジタ[1886-1968]	横たわる裸婦と猫	1931	油彩、カンヴァス	
ジュール・バスキン[1885-1930]	眠る裸女	1928	油彩、カンヴァス	
田中保[1886-1941]	猫と花	1920-40	パステル、紙	
マルク・シャガール[1887-1985]	二つの花束	1925	油彩、カンヴァス	
キスリング[1891-1953]	赤いテーブルの上の果実	1944	油彩、カンヴァス	
ジョアン・ミロ[1893-1983]	詩画集『手づくり謠』より	1970	リトグラフ、紙	平成18年度 阿部潤氏寄贈
林 倭衛[1895-1945]	西洋婦人	1923	油彩、カンヴァス	
古賀春江[1895-1933]	コンポジション	1930頃	油彩、カンヴァス	
ポール・デルヴォー[1897-1994]	森	1948	油彩、板	
瑛九[1911-1960]	コンポジションA	1948	水彩、インク、紙	
瑛九[1911-1960]	花	1956	油彩、板	
駒井哲郎[1920-1976]	『人それと呼んで反歌という』表紙	1965	リフトグランド・エッチング(カラー)、紙	平成4年度 ホダカ株式会社寄贈

2 絵画と彫刻の間

須田剋太[1906-1990]	作品 1962h	1962	油彩、ジュラルミンの粉、ドンゴロス	平成元年度 寄贈
須田剋太[1906-1990]	私の曼陀羅a	1964	油彩、カンヴァス	平成元年度 寄贈
須田剋太[1906-1990]	不協雑音	1955	油彩、ドンゴロス	平成元年度 寄贈
上田薫[1928-]	ジェリーにスプーン C	1990	油彩、カンヴァス	
草間彌生[1929-]	スーツケース	1966	アクリル絵具、スーツケース	
草間彌生[1929-]	脚立	1966	アクリル絵具、木製脚立	
草間彌生[1929-]	A.Q. INFINITY NETS	1960	アクリル絵具、カンヴァス	
湯原和夫[1930-]	無題 No.6-69	1969	ステンレス・スチール、鏡面研磨	平成22年度 寄贈
伊藤隆康[1934-1985]	無限空間2-83	1983	アルミニウム	
小島喜八郎[1935-2008]	風景741	1974	油彩、カンヴァス	平成21年度 小島としゑ氏寄贈
最上壽之[1936-]	パッドラネコ ミャオー	1979	木	
最上壽之[1936-]	彫刻<パッドラネコ ミャオー>等のためのドローイング	1979	コンテ、紙	平成6年度 寄贈
最上壽之[1936-]	彫刻<パッドラネコ ミャオー>等のためのドローイング	1979	コンテ、紙	平成6年度 寄贈
最上壽之[1936-]	彫刻<パッドラネコ ミャオー>等のためのドローイング	1979	コンテ、紙	平成6年度 寄贈
最上壽之[1936-]	彫刻<パッドラネコ ミャオー>等のためのドローイング	1979	コンテ、紙	平成6年度 寄贈
最上壽之[1936-]	彫刻<パッドラネコ ミャオー>等のためのドローイング	1979	コンテ、紙	平成6年度 寄贈
最上壽之[1936-]	彫刻<パッドラネコ ミャオー>等のためのドローイング	1979	コンテ、紙	平成6年度 寄贈
荒川修作[1936-2010]	彫刻する No.2	1962	油彩、アクリル絵具、鉛筆、カンヴァス	寄託作品 ARAKAWA + GINS Tokyo Office蔵
彦坂尚嘉[1946-]	P.W.P.81(野菜畑)	1985	木、アクリル絵具	寄託作品 榎本光治氏蔵
林範親[1948-]	9:36A.M.(ブラインド)	1981-82	木	
大浦一志[1953-]	杉並区阿佐ヶ谷南3丁目23-13-普賢岳「再立」	1995	印画紙、土石、灰、炭、木、FRP	
金昌永[1957-]	SAND PLAY 8810	1988	油彩、砂、板に打たれた綿布	
野口敏宏[1960-]	Smell Roots. 1986	1986	木	

3 橋本真之《果実の中の木もれ陽》これまで／これから

橋本真之[1947-]	作品211 発生期の頃	1991-92	鍛金、銅	平成27年度 松永康氏寄贈
橋本真之[1947-]	《果実の中の木もれ陽》制作スケッチ群	2003-16	アクリル絵具、鉛筆、紙、ボード等	平成28年度 寄贈
橋本真之[1947-]	《果実の中の木もれ陽》増殖予想図	2016	鉛筆、紙	作家蔵
高橋孝一 [1947-]	公開制作中の橋本真之	1998	写真	
	《果実の中の木もれ陽》の公開制作	1998、2000	映像	撮影:橋本千香子 約18分

ギャラリー(吹抜け回り)

橋本真之[1947-]	作品115 運動膜(内的な水辺)	1978-83	鍛金、銅	平成27年度 株式会社ガロ 代表取締役 桑原繁氏寄贈
橋本真之[1947-]	《果実の中の木もれ陽》制作スケッチ群	2003-16	アクリル絵具、鉛筆、紙、ボード等	平成28年度 寄贈
橋本真之[1947-]	《果実の中の木もれ陽》制作スケッチ群	1985-2003	鉛筆、色鉛筆、インク、紙	平成15年度 寄贈