

MOMASコレクション第2期 2016年7月16日【土】— 10月16日【日】

■展示室A

1 セレクション:ユトリロとか佐伯祐三とか

作家名	作品名	制作年	技法・素材	備考
ジャン=バティスト・カミーユ・コロー[1796-1875]	砂丘にて—ハーグの森の想い出	1869	エッチング、紙	平成23年度 埼玉県立近代美術館フレンド寄贈
ウジェーヌ・ドラクロワ[1798-1863]	聖ステパノの遺骸を抱え起こす弟子たち	1860	油彩、板にカルトン貼りつけ	登録美術品 寄託作品 丸沼芸術の森蔵
ウジェーヌ・ブーダン[1824-1898]	ノルマンディーの風景	1854-57	油彩、板	寄託作品 丸沼芸術の森蔵
カミーユ・ピサロ[1830-1903]	エラニーの牛を追う娘	1884	油彩、カンヴァス	
クロード・モネ[1840-1926]	ジヴェルニーの積みむら、夕日	1888-89	油彩、カンヴァス	
オーギュスト・ルノワール[1841-1919]	三人の浴女	1917-19	油彩、カンヴァス	
ピョートル・コンチャロフスキー[1876-1956]	グルジア軍道	1927	油彩、カンヴァス	平成20年度 宮下彌一氏寄贈
斎藤豊作[1880-1951]	フランス風景 I	1910頃	油彩、カンヴァス	
武内鶴之助[1881-1948]	アラシの夕	1912	油彩、カンヴァス	
森田恒友[1881-1933]	ヴェトゥイユの春Ⅲ	1915	油彩、カンヴァス	昭和58年度 森田仁介氏寄贈
森田恒友[1881-1933]	西欧風景		水彩、絹	
モーリス・ユトリロ[1883-1955]	旗で飾られたモンマルトルのサクレ=クール寺院	1919	油彩、カンヴァス	
ジュール・パスキン[1885-1930]	眠る裸女	1928	油彩、カンヴァス	
田中保[1886-1941]	サン・ベネゼ橋	1928頃	油彩、カンヴァス	昭和57年度 埼玉銀行寄贈
エルミース・ダヴィッド[1886-1970]	バルマ・デ・マリオルカ	1928	水彩、エッチング、ドライポイント、紙	
マルク・シャガール[1887-1985]	二つの花束	1925	油彩、カンヴァス	
佐伯祐三[1898-1928]	門と広告	1925	油彩、カンヴァス	
山路真護[1900-1969]	パリの環状高架線	1933	油彩、カンヴァス	

2 埼玉の日本画—近代から現代へ

橋本雅邦[1835-1908]	長江晴楼図	1895頃	彩色、絹	埼玉県指定文化財 前期展示
奥原晴湖[1837-1913]	夏景山水	1891頃	彩色、絹	前期展示
北沢楽天[1876-1955]	ぼんおどり		彩色、絹	前期展示
森田恒友[1881-1933]	初夏の水辺		彩色、紙	平成27年度寄贈 前期展示
小茂田青樹[1891-1933]	麦踏	1919	彩色、絹	前期展示
丸木位里[1901-1995]	紅梅	1967	彩色、紙	前期展示
四方田草炎[1902-1981]	霧積山中黒滝	1950	彩色、紙	昭和59年度 金子剛三氏寄贈 前期展示
細田竹[1905-1989]	あかり	1933	彩色、絹	昭和59年度寄贈 前期展示
橋本雅邦[1835-1908]	月下群雁図		水墨、絹	後期展示
奥原晴湖[1837-1913]	仙境群鶴	1905	彩色、絹	後期展示
森田恒友[1881-1933]	山村の麦刈	1920頃	彩色、絹	平成27年度寄贈 後期展示
江森天寿[1887-1925]	桃		彩色、紙	平成元年年度 石川好子氏寄贈 後期展示
小村雪岱[1887-1940]	美人立姿	1934頃	彩色、絹	後期展示
石川梅子[1890-1973]	菊	1907	彩色、紙	昭和63年度 石川好子氏寄贈 後期展示
小茂田青樹[1891-1933]	春の夜	1930	彩色、絹	後期展示
小茂田青樹[1891-1933]	鳴鶴	1930	彩色、紙	埼玉県指定文化財 後期展示
橋本雅邦[1835-1908]	大和山水図巻		水墨、紙	前後期場面替
森田恒友[1881-1933]	蔬菜帖	1931	彩色、紙	前後期替
小茂田青樹[1891-1933]	写生帳	1930-31頃	鉛筆、紙	昭和58年度 田中青拜氏寄贈
間宮正[1911-1983]	平林寺所見	1974	彩色、紙	
加藤勝重[1914-2000]	餃	1984	彩色、紙	平成5年度寄贈
今野忠一[1915-2006]	北陸	1972	彩色、紙	
関根将雄[1919-2013]	瓦職	1970	彩色、紙	
大野百樹[1920-]	八海山	1985	彩色、紙	平成23年度寄贈
三尾雄治(彰藍)[1922-2011]	森	1954	彩色、紙	平成25年度 三尾満里子氏寄贈
伊藤彬[1940-]	秋思	1982	彩色、紙	昭和61年度寄贈
大野逸男[1941-]	川への道	1996	彩色、紙	平成27年度寄贈
内藤五瑛[1948-]	煙雨	2005	彩色、紙	平成19年度寄贈

3 『方寸』の時代

森田恒友[1881-1933]	緑色と肉体	1909	油彩、カンヴァス	昭和58年度 森田仁介氏寄贈
倉田白羊[1881-1938]	小笠原島	1914	油彩、カンヴァス	昭和57年度 倉田平吉氏寄贈
倉田白羊[1881-1938]	『方寸』第3巻第1号《休息》原画	1908	水彩、紙	平成17年度 高瀬巖氏寄贈
倉田白羊[1881-1938]	『方寸』第3巻第6号《門跡裏》原画	1908	鉛筆、紙	平成17年度 高瀬巖氏寄贈
倉田白羊[1881-1938]	『明治42年方寸画曆』6月原画	1908	鉛筆、水彩、紙	平成17年度 高瀬巖氏寄贈
倉田白羊[1881-1938]	『明治42年方寸画曆』8月原画	1908	鉛筆、水彩、紙	平成17年度 高瀬巖氏寄贈
倉田白羊[1881-1938]	『明治43年方寸画曆』4月原画	1909	インク、水彩、紙	平成17年度 高瀬巖氏寄贈

倉田白羊[1881-1938]	『明治43年方寸画曆』9月原画	1909	インク・水彩、紙	平成17年度 高瀬巖氏寄贈
倉田白羊[1881-1938]	『方寸』表紙図案原画	1909	インク、紙	平成17年度 高瀬巖氏寄贈
倉田白羊[1881-1938]	『方寸』第4巻第1号《新年》原画	1909	インク、紙	平成17年度 高瀬巖氏寄贈
山本鼎[1882-1946]	『方寸』第4巻第2号《春駒》原画	1909	鉛筆、水彩、紙	平成17年度 高瀬巖氏寄贈
山本鼎[1882-1946]	『方寸』第4巻第3号《雪の日》原画	1909	インク、紙	平成17年度 高瀬巖氏寄贈
坂本繁二郎[1882-1969]	『明治43年方寸画曆』10月原画	1909	墨、水彩、紙	平成17年度 高瀬巖氏寄贈
	『方寸』第3巻第1号	1909	雑誌	特別出品：さいたま文学館蔵
	『方寸』第3巻第2号	1909	雑誌	特別出品：さいたま文学館蔵
	『方寸』第4巻第1号	1910	雑誌	
	『方寸』第4巻第2号	1910	雑誌	特別出品：さいたま文学館蔵
	『方寸』第4巻第8号	1910	雑誌	特別出品：さいたま文学館蔵
	『明治42年方寸画曆』(復刻版)	1909/1973	冊子	
	『明治43年方寸画曆』(復刻版)	1910/1973	冊子	
	『屋上庭園』第1号(復刻版)	1909/1959	雑誌	特別出品：さいたま文学館蔵
	『屋上庭園』第2号	1910	雑誌	特別出品：さいたま文学館蔵
	『スバル』第10号	1909	雑誌	特別出品：さいたま文学館蔵
	『スバル』第2年第5号	1910	雑誌	特別出品：さいたま文学館蔵
	『文章世界』第3巻第4号	1908	雑誌	特別出品：さいたま文学館蔵
	『みづゑ』第26号	1907	雑誌	
	『みづゑ』第27号	1907	雑誌	