

MOMASコレクション第1期 2016年4月16日 [土] — 7月10日 [日]

■展示室A

1 セレクション: モネとかピカソとか

作家名	作品名	制作年	技法・素材	備考
ウジェーヌ・ドラクロワ[1798-1863]	聖ステパノの遺骸を抱え起こす弟子たち	1860	油彩、板にカルトン貼りつけ	登録美術品 丸沼芸術の森蔵
クロード・モネ[1840-1926]	ルエルの眺め	1858	油彩、カンヴァス	登録美術品 丸沼芸術の森蔵
クロード・モネ[1840-1926]	ジヴェルニーの積みわら、夕日	1888-1889	油彩、カンヴァス	
ウジェーヌ・ブーダン[1824-1898]	ノルマンディーの風景	1854-1857	油彩、板	寄託作品 丸沼芸術の森蔵
オーギュスト・ルノワール[1841-1919]	三人の浴女	1917-1919	油彩、カンヴァス	
モーリス・ドニ[1870-1943]	トレストリニエルの岩場	1920	油彩、カンヴァス	
モーリス・ドニ[1870-1943]	シャグマユリの聖母子	1925	油彩、カンヴァス	
ジョルジュ・ルオー[1871-1958]	横向きのピエロ	1925頃	油彩、カンヴァス	
アンドレ・ドララン[1880-1954]	浴女	1925	油彩、カンヴァス	
バプロ・ピカソ[1881-1973]	静物	1944	油彩、カンヴァス	
モーリス・ユトリロ[1883-1955]	旗で飾られたモンマルトルのサクレ＝クール寺院	1919	油彩、カンヴァス	
ジュール・パスキン[1885-1930]	眠る裸女	1928	油彩、カンヴァス	
マルク・シャガール[1887-1985]	二つの花束	1925	油彩、カンヴァス	
キスリング[1891-1953]	リタ・ヴァン・リアの肖像	1927	油彩、カンヴァス	
キスリング[1891-1953]	赤いテーブルの上の果実	1944	油彩、カンヴァス	

2 re-presentation イメージの継承と創造

■引用

林 倭衛[1895-1945]	積藁	1935	油彩、カンヴァス	
木村直道[1923-1972]	ヨハネの首		金属	平成12年度加藤典子氏寄贈
ロイ・リキテンスタイン[1923-1997]	積みわら 7	1969	リトグラフ、エンボッシング、紙	
巖嘯[1931-]	Mr. & Mrs. Rainbow noppo V-R	1973	セリグラフ、紙	昭和60年度寄贈
巖嘯[1931-]	Mr. & Mrs. Rainbow debu V-R	1973	セリグラフ、紙	昭和60年度寄贈
柏原えつとむ[1941-]	これは本である	1970	セリグラフ、紙	平成24年度寄贈
柏原えつとむ[1941-]	これは本である	1973	オフセット印刷、紙	平成24年度村松画廊寄贈
森村泰昌[1951-]	だぶらかし(ポートレート D)	1988	タイプCプリント	
遊見一秀[1952-]	TEXT No.96	2005	銅線	平成17年度寄贈
徐氷[1955-]	析余鑑	1986-87	木版(版本4巻)	
アンドレアス・M・カウフマン[1961-]	小さな美術史マシーン	1991-92	スライド、スライド・プロジェクター、回転装置	平成6年度寄贈
福田美蘭[1963-]	湖畔	1993	アクリル絵具、カラーコピー、パネル	平成25年度寄贈
福田美蘭[1963-]	黄金の雨に変身したジュピターを迎えるダナエ	1994	アクリル絵具、パネル、ティールバッグ	平成25年度寄贈

■パロディ

木村直道[1923-1972]	偏執狂的危機感	1971-72	油彩、カンヴァス	平成12年度加藤典子氏寄贈
木村直道[1923-1972]	カーク・ダグラスの世界	1971-72	油彩、カンヴァス	平成12年度加藤典子氏寄贈
重村三雄[1929-2012]	永遠の御蔵暮	1983	FRP	平成20年度寄贈
福田繁雄[1932-2009]	ミロのヴィーナス(レプリカ)	1984	FRP	
福田繁雄[1932-2009]	円柱鏡に映ったミロのヴィーナス	1984	FRP	
福田繁雄[1932-2009]	凸面鏡に映ったミロのヴィーナス	1984	FRP	
立石大河亞(タイガー立石)[1941-1998]	レコード・ジャケット『リッキー・ジアンコ アルチンボルド』の装画一式	1978	(1)鉛筆、紙 (2)グワッシュ、鉛筆、紙 (3)オフセット、紙	平成25年度寄贈

■転用

瑛九[1911-1960]	作品IV	1937	コラージュ	
瑛九[1911-1960]	作品V		コラージュ	
郭徳俊[1937-]	オバマと郭	2009	セリグラフ、紙	平成23年度寄贈

■模写

倉田弟次郎[1871-1894]	楽器を持つ(模写)		水彩、紙	昭和57年度倉田平吉氏寄贈
倉田弟次郎[1871-1894]	少年写真模写	1890	鉛筆、紙	平成17年度高瀬巖氏寄贈
倉田白羊[1881-1938]	二十六聖殉教油絵臨写	1933頃	コンテ、紙	平成17年度高瀬巖氏寄贈
小村雪岱[1887-1940]	北野天神縁起絵巻(模写)	1924	彩色、紙	

■継承

今村紫紅[1880-1916]	龍虎	1913	彩色、絹	
小村雪岱[1887-1940]	見立寒山拾得		彩色、絹	
笹島喜平[1906-1993]	風神	1969	拓版、紙	平成元年度寄贈
笹島喜平[1906-1993]	雷神	1969	拓版、紙	平成元年度寄贈
増田三男[1909-2009]	金彩山裾箱	1976頃	銅、金のアマールガム、裏打ち出し、蹴彫、	平成22年度斎藤晴子氏寄贈
増田三男[1909-2009]	金彩兎鹿文小壺	1993	銀、金のアマールガム、蹴彫、魚々子	平成22年度斎藤晴子氏寄贈
熊倉順吉[1920-1985]	信楽壺	1976頃	陶	平成2年度志水正司氏寄贈

原 清[1936-]	鈎窠釉紅斑大壺	1983頃	陶	
原 清[1936-]	鈎窠釉草花文大壺	1985頃	陶	
濱野年宏[1937-]	風神	1987	セリグラフ、紙	
濱野年宏[1937-]	雷神	1987	セリグラフ、紙	昭和63年度寄贈
■オマージュ				
ポール・ゴーギャン[1848-1903]	川岸の女たち	1893-94	木版、紙	
ポール・ゴーギャン[1848-1903]	かぐわしき大地	1893-94	木版、紙	
ポール・ゴーギャン[1848-1903]	宇宙創造	1893-94	木版、紙	
木村直道[1923-1972]	晩鐘	1967-71	木、鉄、コンクリート	
山本容子[1952-]	After-春の目覚め<光の大地>	1996	ソフトグラウンド・エッチング、ダアッシュ、紙	平成22年度寄贈
山本容子[1952-]	After-かぐわしき大地<光の大地>	1996	ソフトグラウンド・エッチング、ダアッシュ、紙	平成22年度寄贈
山本容子[1952-]	After-火の踊り<光の大地>	1996	ソフトグラウンド・エッチング、ダアッシュ、紙	平成22年度寄贈
山本容子[1952-]	After-我々はどこから来たか？<光の大地>	1996	ソフトグラウンド・エッチング、ダアッシュ、紙	平成22年度寄贈
山本容子[1952-]	After-我々とは何か？<光の大地>	1996	ソフトグラウンド・エッチング、ダアッシュ、紙	平成22年度寄贈
山本容子[1952-]	After-我々はどこへ行くのか？<光の大地>	1996	ソフトグラウンド・エッチング、ダアッシュ、紙	平成22年度寄贈
堀越陽子[1931-2006]	とりとめなく、あてどないオルフェウスの散歩	1979	鏡、木	昭和57年度寄贈

3 小村雪岱の版画

小村雪岱[1887-1940]	青柳	1941頃	木版、紙	
小村雪岱[1887-1940]	落葉	1941頃	木版、紙	
小村雪岱[1887-1940]	雪の朝	1941頃	木版、紙	
小村雪岱[1887-1940]	湯島夜景	1941頃	木版、紙	
小村雪岱[1887-1940]	おせん	1941頃	木版、紙	
小村雪岱[1887-1940]	おせん	1941頃	木版、紙	
小村雪岱[1887-1940]	おせん	1941頃	木版、紙	
小村雪岱[1887-1940]	深見草	1942	木版、紙	
小村雪岱[1887-1940]	雪兔	1942頃	木版、紙	
小村雪岱[1887-1940]	河岸	1942頃	木版、紙	
小村雪岱[1887-1940]	筑波	1942頃	木版、紙	
小村雪岱[1887-1940]	挿絵校合刷		印刷、紙	
小村雪岱[1887-1940]	第一東京市立中学校之図	1933	木版、紙	特別出品 島田安彦コレクション蔵
装幀・小村雪岱[1887-1940]	富山房	1932	書籍(富山房)	