



◀本展では、左記のマーク
が付いている作品のみ撮影
可能です

展示替え：前期 7月11日～8月16日／後期 8月18日～9月23日

- 出品リストの作品No. は、図録および会場内のキャプション掲載No. と一致します。
- 会場構成の都合により、展示の順番は本リストの順番と異なる場合があります。
- 本リストに掲載されていない作品は、会場では展示されません。
- 展示期間は前期・後期・通期、個別の展示期間を記載しています。
- 出品作品、展示期間が変更になる場合があります。

出品リスト

No.	作家名	作品名	制作年	所蔵	前期 後期
プロローグ 密やかな美					
P-1	小村雪岱	青柳	大正13（1924）年頃	埼玉県立近代美術館	○
P-2	小村雪岱	落葉	大正13（1924）年頃	埼玉県立近代美術館	○
P-3	小村雪岱	雪の朝	大正13（1924）年頃	埼玉県立近代美術館	○
P-4	小村雪岱	青柳（木版多色刷）	昭和16（1941）年頃	埼玉県立近代美術館	○
P-5	小村雪岱	落葉（木版多色刷）	昭和16（1941）年頃	埼玉県立近代美術館	○
P-6	小村雪岱	雪の朝（木版多色刷）	昭和16（1941）年頃	埼玉県立近代美術館	○

第Ⅰ章「小村雪岱」の誕生まで

I-1	小村雪岱	菅公幼少	明治37（1904）年	清水三年坂美術館	○
I-2	小村雪岱	秋海棠図	明治38（1905）年	個人蔵（埼玉県立近代美術館寄託）	○
I-3	小村雪岱	写生 フトイ	明治37～41（1904～08）年	清水三年坂美術館	○
I-4	小村雪岱	写生ヤマユリ	明治37～41（1904～08）年	清水三年坂美術館	○
I-5	小村雪岱	春昼	明治41（1908）年	東京藝術大学	○
I-6	小村雪岱	柳	明治41（1908）年	（有）田中屋	○
I-7	小村雪岱筆	東京美術学校友人宛絵葉書	明治42（1909）年5月29日	真田幸治氏蔵	○ ○
I-8	小村雪岱筆	東京美術学校友人宛絵葉書	明治43（1910）年1月27日	真田幸治氏蔵	○ ○
I-9	小村雪岱	打刀図	明治43（1910）年	弥生美術館	○
I-10	小村雪岱	模写 松岡映丘《浦の島子》	制作年不詳	清水三年坂美術館	○
I-11	小村雪岱	模写 光明皇后	制作年不詳	清水三年坂美術館	○
I-12	小村雪岱	北尾重政筆 隅田川渡舟図	明治44（1911）年	清水三年坂美術館	○
I-13	小村雪岱	「筆者不詳地天像之一部」校合摺	明治44（1911）年頃	川越市立美術館	○
I-14	小村雪岱	六曲屏風	大正4（1915）年頃	個人蔵（埼玉県立近代美術館寄託）	○

第Ⅱ章 泉鏡花『日本橋』—装幀の始まりと開花

Ⅱ-1	小村雪岱	泉鏡花『日本橋』	大正3（1914）年	泉鏡花記念館／牙鳥文庫／（有）田中屋／さいたま文学館	○ ○
Ⅱ-2	小村雪岱	泉鏡花『日本橋』函原画	大正3（1914）年頃	個人蔵	○
Ⅱ-3	小村雪岱	泉鏡花『日本橋』表紙試摺	大正3（1914）年頃	個人蔵	○
Ⅱ-4	小村雪岱	泉鏡花『日本橋』扉絵校合摺	大正3（1914）年頃	個人蔵	○
Ⅱ-5	小村雪岱	泉鏡花『日本橋』扉絵校正摺	大正3（1914）年頃	個人蔵	○
Ⅱ-6	小村雪岱	泉鏡花『日本橋』裏見返下絵	大正3（1914）年頃	清水三年坂美術館	○
Ⅱ-7	小村雪岱	泉鏡花『日本橋』表見返校合摺	大正3（1914）年頃	個人蔵	○
Ⅱ-8	小村雪岱	泉鏡花『日本橋』裏見返校合摺	大正3（1914）年頃	個人蔵	○
Ⅱ-9	小村雪岱	泉鏡花『日本橋』裏見返試摺	大正3（1914）年頃	個人蔵	○
Ⅱ-10	小村雪岱	泉鏡花『日本橋』表見返校正摺	大正3（1914）年頃	個人蔵	○
Ⅱ-11	小村雪岱	泉鏡花『日本橋』裏見返校正摺	大正3（1914）年頃	個人蔵	○
Ⅱ-12	小村雪岱	泉鏡花『鏡花選集』	大正4（1915）年6月21日	泉鏡花記念館／（有）田中屋／埼玉県立近代美術館（岩城邦男コレクション）	○ ○
Ⅱ-14	小村雪岱	泉鏡花『鏡花選集』裏見返原画	大正4（1915）年頃	慶應義塾図書館	○
Ⅱ-15	小村雪岱	泉鏡花『遊里集』	大正4（1915）年10月15日	泉鏡花記念館／牙鳥文庫	○ ○
Ⅱ-16	小村雪岱	泉鏡花『鏡花双紙』	大正5（1916）年1月1日	泉鏡花記念館／牙鳥文庫	○ ○
Ⅱ-17	小村雪岱	泉鏡花『星の歌舞伎』	大正5（1916）年8月15日	泉鏡花記念館／牙鳥文庫	○ ○
Ⅱ-18	小村雪岱	泉鏡花『星の歌舞伎』表紙校正摺	大正5（1916）年頃	個人蔵	○
Ⅱ-19	小村雪岱	泉鏡花『愛染集』	大正5（1916）年10月2日	泉鏡花記念館／牙鳥文庫	○ ○
Ⅱ-20	小村雪岱	泉鏡花『由縁文庫』	大正5（1916）年10月18日	泉鏡花記念館／牙鳥文庫	○ ○
Ⅱ-21	小村雪岱	泉鏡花『弥生帖』	大正6（1917）年4月20日	泉鏡花記念館／牙鳥文庫	○ ○
Ⅱ-22	小村雪岱	泉鏡花『粧蝶集』	大正6（1917）年8月1日	泉鏡花記念館／（有）田中屋	○ ○

主 催
協 賛
特別協力

埼玉県立近代美術館
川越市立美術館
DNP印刷

密やかな美
小村雪岱のすべて
二〇二六
七月十一日（土）
↓
九月二三日（水祝日）

Ⅱ-23	小村雪岱	泉鏡花『紅梅集』	大正7（1918）年1月1日	（有）田中屋／泉鏡花記念館	○	○
Ⅱ-24	小村雪岱	泉鏡花『鴛鴦帳』	大正7（1918）年6月27日	泉鏡花記念館／さいたま文学館	○	○
Ⅱ-25	小村雪岱	泉鏡花『鴛鴦帳』表見返	大正7（1918）年	川越市立美術館		○
Ⅱ-26	小村雪岱	泉鏡花『鴛鴦帳』裏見返	大正7（1918）年	川越市立美術館	○	
Ⅱ-27	小村雪岱	泉鏡花『愛艸集』	大正7（1918）年7月23日	泉鏡花記念館	○	
Ⅱ-28	小村雪岱	泉鏡花『友染集』	大正8（1919）年1月1日	泉鏡花記念館／牙鳥文庫／ 埼玉県立近代美術館（岩城邦男コレクション）	○	○
Ⅱ-29	小村雪岱	泉鏡花『芍薬の歌』	大正8（1919）年3月20日	泉鏡花記念館／ 埼玉県立近代美術館（岩城邦男コレクション）	○	○
Ⅱ-30	小村雪岱	泉鏡花『雨談集』	大正8（1919）年10月20日	泉鏡花記念館		○
Ⅱ-31	小村雪岱	泉鏡花『銀燭集』	大正9（1920）年10月25日	泉鏡花記念館／（有）田中屋	○	○
Ⅱ-32	小村雪岱	泉鏡花『絵本辰巳巷談』	大正9（1920）年11月8日	泉鏡花記念館／牙鳥文庫	○	○
Ⅱ-33	小村雪岱	泉鏡花『蜻蛉集』	大正10（1921）年2月15日	泉鏡花記念館／牙鳥文庫	○	○
Ⅱ-34	小村雪岱	泉鏡花『ゆかりのおんな 櫛笥集』	大正10（1921）年8月18日	泉鏡花記念館／（有）田中屋	○	○
Ⅱ-35	小村雪岱	泉鏡花『新柳集』	大正11（1922）年1月1日	泉鏡花記念館／牙鳥文庫	○	○
Ⅱ-36	小村雪岱	泉鏡花『龍蜂集』	大正12（1923）年3月5日	泉鏡花記念館／牙鳥文庫	○	○
Ⅱ-37	小村雪岱	泉鏡花『愛府』	大正13（1924）年11月15日	泉鏡花記念館／（有）田中屋	○	○
Ⅱ-38	小村雪岱	泉鏡花『番町夜講』	大正13（1924）年12月30日	泉鏡花記念館／牙鳥文庫	○	○
Ⅱ-39	泉鏡花筆	小村雪岱宛葉書	大正2（1913）年6月8日	石川近代文学館		○
Ⅱ-40	小村雪岱筆	大信田落花宛書簡	大正5（1916）年5月17日（推定）	泉鏡花記念館		○
Ⅱ-41	小村雪岱	春陽堂製木版封筒「春興」5種	大正9（1920）年以前	真田幸治氏蔵		○
Ⅱ-42	泉鏡花	《金沢絵図》下絵	制作年不詳	金沢市立玉川図書館	○	
Ⅱ-43	小村雪岱・ 堀尾成章筆	泉鏡花宛書簡	昭和4（1929）年2月18日（推定）	泉名月氏遺族蔵	○	
Ⅱ-44	小村雪岱	山本特製焼海苔味付海苔	昭和6（1931）年	埼玉県立近代美術館		○
Ⅱ-45	小村雪岱	こおろぎ	昭和8（1933）年	埼玉県立近代美術館		○
Ⅱ-46	小村雪岱	泉鏡花賛 団扇絵	制作年不詳	石川近代文学館	○	
Ⅱ-47	小村雪岱	風景（仮題）	制作年不詳	個人蔵	○	○
Ⅱ-48	小村雪岱筆	春陽堂関係者宛葉書	大正10（1921）年1月7日	島田安彦コレクションアーカイブ		○

第三章 意匠家のまなざしー古典からモダンまで

Ⅲ-1	小村雪岱	武者小路実篤『死』	大正3（1914）年12月18日	牙鳥文庫	○	
Ⅲ-2	小村雪岱	長田幹彦『祇園夜話』	大正4（1915）年4月25日	牙鳥文庫	○	
Ⅲ-3	小村雪岱	久保田万太郎『下町情話』	大正4（1915）年9月8日	牙鳥文庫		○
Ⅲ-4	小村雪岱	長田幹彦『雪の夜がたり』	大正4（1915）年11月18日	牙鳥文庫	○	
Ⅲ-5	小村雪岱	長田幹彦『続 雪の夜がたり』	大正8（1919）年11月20日	牙鳥文庫		○
Ⅲ-6	小村雪岱	長田幹彦『雪の夜がたり合本版』	大正14（1925）年11月20日	牙鳥文庫		○
Ⅲ-7	小村雪岱	遅塚麗水『東京大観』	大正5（1916）年1月2日	（有）田中屋		○
Ⅲ-8	小村雪岱	久保田万太郎『薄雪双紙』	大正5（1916）年6月23日	（有）田中屋／牙鳥文庫	○	○
Ⅲ-9	小村雪岱	久保田万太郎『駒形より』	大正5（1916）年10月13日	牙鳥文庫		○
Ⅲ-10	小村雪岱	岡本綺堂『両国の秋』	大正5（1916）年12月15日	牙鳥文庫	○	○
Ⅲ-11	小村雪岱	吉井勇『麻の葉集』	大正6（1917）年4月28日	真田幸治氏蔵	○	○
Ⅲ-12	小村雪岱	田山花袋『柳暗花明』	大正6（1917）年6月11日	牙鳥文庫		○
Ⅲ-13	小村雪岱	近松秋江『未練』	大正6（1917）年6月15日	牙鳥文庫		○
Ⅲ-14	小村雪岱	水上瀧太郎『海上日記』	大正6（1917）年12月18日	牙鳥文庫		○
Ⅲ-15	小村雪岱	水上瀧太郎『垂米利加記念帖』	大正9（1920）年7月5日	牙鳥文庫		○
Ⅲ-16	小村雪岱	『をとめ』第1号	大正5（1916）年1月	真田幸治氏蔵	○	○
Ⅲ-17	小村雪岱	『をとめ』第2号	大正5（1916）年2月	真田幸治氏蔵	○	○
Ⅲ-18	小村雪岱	『をとめ』第3号	大正5（1916）年3月	真田幸治氏蔵	○	○
Ⅲ-19	小村雪岱	泉鏡花『摩耶山記』挿絵（『邦楽』第2巻第3号）	大正5（1916）年6月	真田幸治氏蔵	○	○
Ⅲ-21	小村雪岱	『化粧』	大正7（1918）年8月～大正8（1919）年9月	真田幸治氏蔵	○	○
Ⅲ-22	小村雪岱	『化粧』	大正7（1918）年8月～大正8（1919）年9月	真田幸治氏蔵	○	○
Ⅲ-23	小村雪岱	『化粧』	大正13（1924）年3月20日	真田幸治氏蔵	○	○
Ⅲ-24	小村雪岱	『花椿』第1巻第2号	大正9（1920）年6月30日	真田幸治氏蔵	○	○
Ⅲ-25	小村雪岱	三須裕編『銀座』	大正10（1921）年10月15日	（有）田中屋／埼玉県立近代美術館	○	○
Ⅲ-26	小村雪岱	『オヒサマ』第1巻第1号	大正11（1922）年4月	真田幸治氏蔵	○	○
Ⅲ-27	小村雪岱	『オヒサマ』第1巻第2号	大正11（1922）年5月	真田幸治氏蔵	○	○
Ⅲ-28	小村雪岱	『オヒサマ』第2巻第1号	大正12（1923）年1月	真田幸治氏蔵	○	○
Ⅲ-29	小村雪岱	菊オードパルフাম（「香水 菊」複製）	平成11（1999）年／「香水 菊」（資生堂）意匠：小村雪岱 大正9（1920）年頃	資生堂企業資料館	○	○
Ⅲ-30	小村雪岱	里見弴「多情仏心」挿絵『時事新報』大正12年1月4日付	大正11（1922）年12月26日～大正12（1923）年12月31日連載	真田幸治氏蔵		○
Ⅲ-31	小村雪岱	里見弴「多情仏心」挿絵『時事新報』大正12年1月7日付	大正11（1922）年12月26日～大正12（1923）年12月31日連載	真田幸治氏蔵		○
Ⅲ-32	小村雪岱	里見弴「多情仏心」挿絵『時事新報』大正12年4月26日付	大正11（1922）年12月26日～大正12（1923）年12月31日連載	真田幸治氏蔵		○
Ⅲ-33	小村雪岱	里見弴『多情仏心 前編』	大正13（1924）年4月5日	（有）田中屋	○	
Ⅲ-34	小村雪岱	里見弴『多情仏心 後編』	大正13（1924）年8月10日	（有）田中屋		○

Ⅲ-35	小村雪岱	模写 石山寺縁起絵巻	大正13（1924）年	東京藝術大学	7/28～8/16
Ⅲ-36	小村雪岱	模写 北野天神縁起絵巻（承久本）	大正13（1924）年	埼玉県立近代美術館	8/4～8/16
Ⅲ-37	小村雪岱	模写 厳島神社蔵 平家納経	制作年不詳	東京藝術大学	7/11～8/2
Ⅲ-38	小村雪岱	模写 絵師草紙	制作年不詳	個人蔵（埼玉県立近代美術館寄託）	○
Ⅲ-39	小村雪岱	模写 法隆寺金堂壁画（三号壁画 観音菩薩）	制作年不詳	清水三年坂美術館	○
Ⅲ-40	小村雪岱	稚児大師像	制作年不詳	埼玉県立近代美術館	○
Ⅲ-41	小村雪岱	模写 源氏物語絵巻 宿木二	制作年不詳	清水三年坂美術館	○
Ⅲ-42	小村雪岱	武者絵貼り交ぜ屏風	大正15（1926）年頃	埼玉県立近代美術館	8/4～8/16
Ⅲ-43	小村雪岱	雛	大正15（1926）年頃	清水三年坂美術館	○
Ⅲ-44	小村雪岱他	草枕絵巻	大正15（1926）年頃	奈良国立博物館	○
Ⅲ-45	小村雪岱	菊	制作年不詳	埼玉県立近代美術館	○
Ⅲ-46	松岡映丘	湯煙	昭和3（1928）年	個人蔵（練馬区立美術館寄託）	○
Ⅲ-47	小村雪岱他	十二ヶ月連幅	昭和10（1935）年	北海道立近代美術館	7/11～8/2

第Ⅳ章 挑戦と模索の時代：1926～1931年

Ⅳ-1	小村雪岱	蝶	大正14（1925）年	川越市立美術館	○
Ⅳ-2	小村雪岱	『苦楽』第5巻第7号	大正15（1926）年7月	川越市立美術館	○
Ⅳ-3	小村雪岱	里見淳『をんな』	大正15（1926）年5月13日	埼玉県立近代美術館（岩城邦男コレクション）	○ ○
Ⅳ-4	小村雪岱	安部豊編『舞台かがみ守田勘彌』	大正15（1926）年6月28日	牙鳥文庫／児玉竜一氏蔵	○ ○
Ⅳ-5	小村雪岱	村松梢風『梢風情話集』	大正15（1926）年12月5日	真田幸治氏蔵	○ ○
Ⅳ-6	小村雪岱	真山青果『鼠小僧次郎吉 桃中軒雲右衛門』	昭和2（1927）年9月13日	（有）田中屋／ 埼玉県立近代美術館（岩城邦男コレクション）	○ ○
Ⅳ-7	小村雪岱	尾崎久彌『綵房綺言』	昭和2（1927）年9月18日	埼玉県立近代美術館	○ ○
Ⅳ-8	小村雪岱	真山青果『盲魚』	昭和3（1928）年1月18日	（有）田中屋	○
Ⅳ-9	小村雪岱	久保田金徳編『下谷上野』挿絵	昭和4（1929）年4月1日	（有）田中屋	○
Ⅳ-10	小村雪岱	上村行彰編『日本遊里史』	昭和4（1929）年9月15日	牙鳥文庫	○
Ⅳ-11	小村雪岱	西原柳雨編『川柳風俗志 上巻』	昭和4（1929）年9月18日	（有）田中屋	○
Ⅳ-12	小村雪岱	『書物』蒲月号	昭和9（1934）年5月	真田幸治氏蔵	○ ○
Ⅳ-13	小村雪岱	尾崎久彌編『洒落本集成 第二巻』	昭和4（1929）年11月15日	牙鳥文庫	○
Ⅳ-14	小村雪岱	見立牽牛織女	昭和4（1929）年	（有）田中屋	○
Ⅳ-15	小村雪岱	尾崎久彌編『洒落本集成 第三巻』	昭和5（1930）年8月17日	（有）田中屋	○
Ⅳ-16	小村雪岱	『書物』余月号	昭和9（1934）年4月	真田幸治氏蔵	○ ○
Ⅳ-17	小村雪岱	大佛次郎『怪談その他』	昭和5（1930）年5月7日	牙鳥文庫	○
Ⅳ-18	小村雪岱	白石実三『瀧夜叉姫』	昭和6（1931）年4月15日	牙鳥文庫	○
Ⅳ-19	小村雪岱	岡本綺堂「狐の戯れ」挿絵（『大衆文芸』第1巻第2号）	昭和6（1931）年2月	真田幸治氏蔵	○
Ⅳ-20	小村雪岱	木村富子『銀扇集』	昭和6（1931）年5月10日	児玉竜一氏蔵	○
Ⅳ-21	小村雪岱	『郊外』第5巻第5号	大正14（1925）年10月	島田安彦コレクションアーカイブ	○ ○
Ⅳ-22	小村雪岱	『騷人』昭和2年4月号	昭和2（1927）年4月	真田幸治氏蔵	○ ○
Ⅳ-23	小村雪岱	『騷人』昭和2年9月号	昭和2（1927）年9月	真田幸治氏蔵	○ ○
Ⅳ-24	小村雪岱	『日本映画』第1巻第1号	昭和4（1929）年6月	島田安彦コレクションアーカイブ	○ ○
Ⅳ-25	小村雪岱	『日本映画』第1巻第2号	昭和4（1929）年7月	島田安彦コレクションアーカイブ	○ ○
Ⅳ-26	小村雪岱	かきつばた（仮題）	昭和5（1930）年か	川越市立美術館（小松信一郎氏旧蔵）	○
Ⅳ-27	小村雪岱	『処女の友』第13巻第6号表紙原画 雨晴れて	昭和5（1930）年	川越市立美術館（小松信一郎氏旧蔵）	○
Ⅳ-28	小村雪岱	なでしこ（仮題）	昭和5（1930）年か	川越市立美術館（小松信一郎氏旧蔵）	○
Ⅳ-29	小村雪岱	『処女の友』第13巻第8号表紙原画 露涼し	昭和5（1930）年	川越市立美術館（小松信一郎氏旧蔵）	○
Ⅳ-30	小村雪岱	『処女の友』第13巻第9号表紙原画 花園新秋	昭和5（1930）年	川越市立美術館（小松信一郎氏旧蔵）	○
Ⅳ-31	小村雪岱	『処女の友』第13巻第10号表紙原画 秋なかば	昭和5（1930）年	川越市立美術館（小松信一郎氏旧蔵）	○
Ⅳ-32	小村雪岱	『処女の友』第13巻第12号表紙原画 山茶花咲く	昭和5（1930）年	川越市立美術館（小松信一郎氏旧蔵）	○
Ⅳ-33	小村雪岱	『処女の友』第14巻第2号表紙原画 花は明るく	昭和6（1931）年	川越市立美術館（小松信一郎氏旧蔵）	○
Ⅳ-34	小村雪岱	『処女の友』第14巻第3号表紙原画 春の小禽	昭和6（1931）年	川越市立美術館（小松信一郎氏旧蔵）	○
Ⅳ-35	小村雪岱	『処女の友』第14巻第6号表紙原画 罌粟咲く	昭和6（1931）年	川越市立美術館（小松信一郎氏旧蔵）	○
Ⅳ-36	小村雪岱	『処女の友』第14巻第10号表紙原画 秋ざくら	昭和6（1931）年	川越市立美術館（小松信一郎氏旧蔵）	○
Ⅳ-37	小村雪岱	『処女の友』第13巻第6号	昭和5（1930）年6月	真田幸治氏蔵	○
Ⅳ-38	小村雪岱	『処女の友』第13巻第8号	昭和5（1930）年8月	埼玉県立近代美術館（岩城邦男コレクション）	○
Ⅳ-39	小村雪岱	『処女の友』第13巻第10号	昭和5（1930）年10月	埼玉県立近代美術館（岩城邦男コレクション）	○
Ⅳ-40	小村雪岱	『処女の友』第14巻第2号	昭和6（1931）年2月	真田幸治氏蔵	○
Ⅳ-41	小村雪岱	巴御前	制作年不詳	個人蔵（埼玉県立近代美術館寄託）	○
Ⅳ-42	小村雪岱	SPレコード「匂当内侍—江州矢走の渡場」	昭和5（1930）年8月～昭和6（1931）年	真田幸治氏蔵	○
Ⅳ-d1	小村雪岱	「好きな挿絵画家と装幀者」『三田文学』第3巻第1号	昭和3（1928）年1月	埼玉県立近代美術館（岩城邦男コレクション）	○ ○
Ⅳ-43	小村雪岱	泉鏡花「山海評判記」第17回／夜の蝶蝶（5）挿絵原画（昭和4年7月20日掲載）	『時事新報』昭和4（1929）年7月2日～ 11月26日 夕刊連載	泉鏡花記念館	○
Ⅳ-44	小村雪岱	泉鏡花「山海評判記」第18回／夜の蝶蝶（6）挿絵原画（昭和4年7月21日掲載）	『時事新報』昭和4（1929）年7月2日～ 11月26日 夕刊連載	泉鏡花記念館	○
Ⅳ-45	小村雪岱	泉鏡花「山海評判記」第30回／山帰り（1）挿絵原画（昭和4年8月4日掲載）	『時事新報』昭和4（1929）年7月2日～ 11月26日 夕刊連載	泉鏡花記念館	○
Ⅳ-46	小村雪岱	泉鏡花「山海評判記」第32回（2）／山帰り（3）挿絵原画（昭和4年8月7日掲載）	『時事新報』昭和4（1929）年7月2日～ 11月26日 夕刊連載	泉鏡花記念館	○

IV-47	小村雪岱	泉鏡花「山海評判記」第50回／ 合歟の葉かげ（8）挿絵原画（昭和4年8月28日掲載）	『時事新報』昭和4（1929）年7月2日～ 11月26 日夕刊連載	泉鏡花記念館	○
IV-48	小村雪岱	泉鏡花「山海評判記」第51回／ 合歟の葉かげ（9）挿絵原画（昭和4年8月29日掲載）	『時事新報』昭和4（1929）年7月2日～ 11月26 日夕刊連載	泉鏡花記念館	○
IV-49	小村雪岱	泉鏡花「山海評判記」第52回／ 合歟の葉かげ（10）挿絵原画（昭和4年8月30日掲載）	『時事新報』昭和4（1929）年7月2日～ 11月26 日夕刊連載	泉鏡花記念館	○
IV-50	小村雪岱	泉鏡花「山海評判記」第55回／ 紫の桑（3）挿絵原画（昭和4年9月3日掲載）	『時事新報』昭和4（1929）年7月2日～ 11月26 日夕刊連載	泉鏡花記念館	○
IV-51	小村雪岱	泉鏡花「山海評判記」第57回／ 紫の桑（5）挿絵原画（昭和4年9月5日掲載）	『時事新報』昭和4（1929）年7月2日～ 11月26 日夕刊連載	泉鏡花記念館	○
IV-52	小村雪岱	泉鏡花「山海評判記」第62回／ 一横川—柏原—（5）挿絵原画（昭和4年9月11日掲載）	『時事新報』昭和4（1929）年7月2日～ 11月26 日夕刊連載	泉鏡花記念館	○
IV-53	小村雪岱	泉鏡花「山海評判記」第103回／ 姫沼綾羽（5）挿絵原画（昭和4年10月30日掲載）	『時事新報』昭和4（1929）年7月2日～ 11月26 日夕刊連載	泉鏡花記念館	○
IV-54	小村雪岱	泉鏡花「山海評判記」第107回／ 姫沼綾羽（9）挿絵原画（昭和4年11月5日掲載）	『時事新報』昭和4（1929）年7月2日～ 11月26 日夕刊連載	泉鏡花記念館	○
IV-55	小村雪岱	泉鏡花「山海評判記」第110回／ 歌仙貝（3）挿絵原画（昭和4年11月8日掲載）	『時事新報』昭和4（1929）年7月2日～ 11月26 日夕刊連載	泉鏡花記念館	○
IV-56	小村雪岱	泉鏡花「山海評判記」第114回／ 歌仙貝（7）挿絵原画（昭和4年11月13日掲載）	『時事新報』昭和4（1929）年7月2日～ 11月26 日夕刊連載	泉鏡花記念館	○
IV-57	小村雪岱	泉鏡花「山海評判記」第118回／ 廿三人の馬士（2）挿絵原画（昭和4年11月17日掲載）	『時事新報』昭和4（1929）年7月2日～ 11月26 日夕刊連載	泉鏡花記念館	○
IV-58	小村雪岱	泉鏡花「山海評判記」第10回／ 長太居るか(7)挿絵(昭和4年7月12日掲載)	『時事新報』昭和4（1929）年7月2日～ 11月26 日夕刊連載	泉鏡花記念館	○
IV-59	小村雪岱	泉鏡花「山海評判記」第17回／ 夜の蝶蝶（5）挿絵（昭和4年7月20日掲載）	『時事新報』昭和4（1929）年7月2日～ 11月26 日夕刊連載	泉鏡花記念館	○
IV-60	小村雪岱	泉鏡花「山海評判記」第18回／ 夜の蝶蝶（6）挿絵（昭和4年7月21日掲載）	『時事新報』昭和4（1929）年7月2日～ 11月26 日夕刊連載	泉鏡花記念館	○
IV-61	小村雪岱	泉鏡花「山海評判記」第28回／ 浅草がへり(7)挿絵(昭和4年8月1日掲載)	『時事新報』昭和4（1929）年7月2日～ 11月26 日夕刊連載	泉鏡花記念館	○
IV-62	小村雪岱	泉鏡花「山海評判記」第30回／ 山帰り（1）挿絵（昭和4年8月4日掲載）	『時事新報』昭和4（1929）年7月2日～ 11月26 日夕刊連載	泉鏡花記念館	○
IV-63	小村雪岱	泉鏡花「山海評判記」第32回（2）／ 山帰り（3）挿絵 （昭和4年8月7日掲載）	『時事新報』昭和4（1929）年7月2日～ 11月26 日夕刊連載	泉鏡花記念館	○
IV-64	小村雪岱	泉鏡花「山海評判記」第34回／ 井戸覗き（2）挿絵（昭和4年8月9日掲載）	『時事新報』昭和4（1929）年7月2日～ 11月26 日夕刊連載	泉鏡花記念館	○
IV-65	小村雪岱	泉鏡花「山海評判記」第46回／ 合歟の葉かげ（4）挿絵（昭和4年8月23日掲載）	『時事新報』昭和4（1929）年7月2日～ 11月26 日夕刊連載	泉鏡花記念館	○
IV-66	小村雪岱	泉鏡花「山海評判記」第50回／ 合歟の葉かげ（8）挿絵（昭和4年8月28日掲載）	『時事新報』昭和4（1929）年7月2日～ 11月26 日夕刊連載	泉鏡花記念館	○
IV-67	小村雪岱	泉鏡花「山海評判記」第51回／ 合歟の葉かげ（9）挿絵（昭和4年8月29日掲載）	『時事新報』昭和4（1929）年7月2日～ 11月26 日夕刊連載	泉鏡花記念館	○
IV-68	小村雪岱	泉鏡花「山海評判記」第52回／ 合歟の葉かげ（10）挿絵（昭和4年8月30日掲載）	『時事新報』昭和4（1929）年7月2日～ 11月26 日夕刊連載	泉鏡花記念館	○
IV-69	小村雪岱	泉鏡花「山海評判記」第55回／ 紫の桑（3）挿絵（昭和4年9月3日掲載）	『時事新報』昭和4（1929）年7月2日～ 11月26 日夕刊連載	泉鏡花記念館	○
IV-70	小村雪岱	泉鏡花「山海評判記」第57回／ 紫の桑（5）挿絵（昭和4年9月5日掲載）	『時事新報』昭和4（1929）年7月2日～ 11月26 日夕刊連載	泉鏡花記念館	○
IV-71	小村雪岱	泉鏡花「山海評判記」第62回／ 一横川—柏原—（5）挿絵（昭和4年9月11日掲載）	『時事新報』昭和4（1929）年7月2日～ 11月26 日夕刊連載	泉鏡花記念館	○
IV-72	小村雪岱	泉鏡花「山海評判記」第69回／ 掛簾（1）挿絵（昭和4年9月19日掲載）	『時事新報』昭和4（1929）年7月2日～ 11月26 日夕刊連載	泉鏡花記念館	○
IV-73	小村雪岱	泉鏡花「山海評判記」第72回／ 逢魔ヶ時（1）挿絵（昭和4年9月22日掲載）	『時事新報』昭和4（1929）年7月2日～ 11月26 日夕刊連載	泉鏡花記念館	○
IV-74	小村雪岱	泉鏡花「山海評判記」第75回／ 逢魔ヶ時（4）挿絵（昭和4年9月27日掲載）	『時事新報』昭和4（1929）年7月2日～ 11月26 日夕刊連載	泉鏡花記念館	○
IV-75	小村雪岱	泉鏡花「山海評判記」第85回／ 青帽女子（2）挿絵（昭和4年10月9日掲載）	『時事新報』昭和4（1929）年7月2日～ 11月26 日夕刊連載	泉鏡花記念館	○
IV-76	小村雪岱	泉鏡花「山海評判記」第100回／ 姫沼綾羽（2）挿絵（昭和4年10月26日掲載）	『時事新報』昭和4（1929）年7月2日～ 11月26 日夕刊連載	泉鏡花記念館	○
IV-77	小村雪岱	泉鏡花「山海評判記」第103回／ 姫沼綾羽（5）挿絵（昭和4年10月30日掲載）	『時事新報』昭和4（1929）年7月2日～ 11月26 日夕刊連載	泉鏡花記念館	○
IV-78	小村雪岱	泉鏡花「山海評判記」第107回／ 姫沼綾羽（9）挿絵（昭和4年11月5日掲載）	『時事新報』昭和4（1929）年7月2日～ 11月26 日夕刊連載	泉鏡花記念館	○
IV-79	小村雪岱	泉鏡花「山海評判記」第110回／ 歌仙貝（3）挿絵（昭和4年11月8日掲載）	『時事新報』昭和4（1929）年7月2日～ 11月26 日夕刊連載	泉鏡花記念館	○
IV-80	小村雪岱	泉鏡花「山海評判記」第114回／ 歌仙貝（7）挿絵（昭和4年11月13日掲載）	『時事新報』昭和4（1929）年7月2日～ 11月26 日夕刊連載	泉鏡花記念館	○
IV-81	小村雪岱	泉鏡花「山海評判記」第118回／ 廿三人の馬士（2）挿絵（昭和4年11月17日掲載）	『時事新報』昭和4（1929）年7月2日～ 11月26 日夕刊連載	泉鏡花記念館	○
IV-82	小村雪岱	泉鏡花「山海評判記」第122回／ 廿三人の馬士（6）挿絵（昭和4年11月22日掲載）	『時事新報』昭和4（1929）年7月2日～ 11月26 日夕刊連載	泉鏡花記念館	○
IV-83	小村雪岱	里見弴「闇に開く窓」第33回／ 巻線香（9）挿絵原画（昭和4年10月10日掲載）	『大阪朝日新聞』昭和4（1929）年9月7日～ 12 月30日夕刊連載	個人蔵	○
IV-84	小村雪岱	里見弴「闇に開く窓」第38回／ 人づて（4）挿絵原画（昭和4年10月15日掲載）	『大阪朝日新聞』昭和4（1929）年9月7日～ 12 月30日夕刊連載	個人蔵	○
IV-85	小村雪岱	里見弴「闇に開く窓」第45回／ 日向室（3）挿絵原画（昭和4年10月22日掲載）	『大阪朝日新聞』昭和4（1929）年9月7日～ 12 月30日夕刊連載	個人蔵	○
IV-86	小村雪岱	里見弴「闇に開く窓」第64回／ 手提鞆（2）挿絵原画（昭和4年11月10日掲載）	『大阪朝日新聞』昭和4（1929）年9月7日～ 12 月30日夕刊連載	個人蔵	○
IV-87	小村雪岱	里見弴「闇に開く窓」第70回／ 手提鞆（8）挿絵原画（昭和4年11月16日掲載）	『大阪朝日新聞』昭和4（1929）年9月7日～ 12 月30日夕刊連載	個人蔵	○
IV-88	小村雪岱	里見弴「闇に開く窓」第80回／ 早春（8）挿絵原画（昭和4年11月26日掲載）	『大阪朝日新聞』昭和4（1929）年9月7日～ 12 月30日夕刊連載	個人蔵	○
IV-89	小村雪岱	里見弴「闇に開く窓」第82回／ 早春（10）挿絵原画（昭和4年11月28日掲載）	『大阪朝日新聞』昭和4（1929）年9月7日～ 12 月30日夕刊連載	個人蔵	○

IV-90	小村雪岱	田中貢太郎「旋風時代」第219回挿絵下図 (昭和5年5月22日掲載)	『東京日日新聞／大阪毎日新聞』昭和5 (1930) 年4月29日～11月4／6日夕刊連載	川越市立美術館	○
IV-91	小村雪岱	田中貢太郎「旋風時代」第229回挿絵下図 (昭和5年6月4日掲載)	『東京日日新聞／大阪毎日新聞』昭和5 (1930) 年4月29日～11月4／6日夕刊連載	川越市立美術館	○
IV-92	小村雪岱	田中貢太郎「旋風時代」第238回挿絵下図 (昭和5年6月14日掲載)	『東京日日新聞／大阪毎日新聞』昭和5 (1930) 年4月29日～11月4／6日夕刊連載	川越市立美術館	○
IV-93	小村雪岱	田中貢太郎「旋風時代」第240回挿絵下図 (昭和5年6月17日掲載)	『東京日日新聞／大阪毎日新聞』昭和5 (1930) 年4月29日～11月4／6日夕刊連載	川越市立美術館	○
IV-94	小村雪岱	額田六福「呼子鳥」第2図挿絵原画	昭和6 (1931) 年4月	埼玉県立近代美術館	○
IV-95	小村雪岱	額田六福「呼子鳥」挿絵 (『日曜報知』第48号)	昭和6 (1931) 年4月26日掲載	埼玉県立近代美術館 (岩城邦男コレクション)	○
IV-96	小村雪岱	三上於菟吉「呪詛」挿絵 (『週刊朝日』第11巻第1号)	昭和2 (1927) 年1月	埼玉県立近代美術館 (岩城邦男コレクション)	○ ○
IV-97	小村雪岱	松居松翁「秀吉と家康」挿絵 (『現代』第11巻第1号)	昭和5 (1930) 年1月	埼玉県立近代美術館 (岩城邦男コレクション)	○ ○
IV-98	小村雪岱	里見弴「極光」挿絵 (『婦人公論』第15巻第7号)	昭和5 (1930) 年7月	埼玉県立近代美術館 (岩城邦男コレクション)	○ ○
IV-99	小村雪岱	吉川英治「かんかん虫は唄う」第1回タイトルカット (『週刊朝日』第18巻第19号)	昭和5 (1930) 年10月	埼玉県立近代美術館 (岩城邦男コレクション)	○
IV-100	小村雪岱	吉川英治「かんかん虫は唄う」第2回挿絵 (『週刊朝日』第18巻第20号)	昭和5 (1930) 年11月	埼玉県立近代美術館 (岩城邦男コレクション)	○
IV-101	小村雪岱	吉川英治「かんかん虫は唄う」第8回挿絵 (『週刊朝日』第18巻第26号)	昭和5 (1930) 年12月	埼玉県立近代美術館 (岩城邦男コレクション)	○
IV-102	小村雪岱	『明治大正昭和大全巻』「展覧芝居」挿絵	昭和6 (1931) 年1月1日	埼玉県立近代美術館 (岩城邦男コレクション)	○ ○
IV-103	小村雪岱	「足利尊氏」舞台装置原画 第二幕 (一) 浄土寺多宝塔前の場	昭和3 (1928) 年3月	東京藝術大学	7/11-7/26
IV-104	小村雪岱	「足利尊氏」舞台装置原画 第二幕 (一) 多宝塔前 (部分)	昭和3 (1928) 年3月	東京藝術大学	7/11-7/26
IV-105	小村雪岱	「足利尊氏」舞台装置原画 第二幕 (二) 室津湊御座船の場	昭和3 (1928) 年3月	東京藝術大学	7/28-8/16
IV-106	小村雪岱	「足利尊氏」舞台装置原画 第三幕 京都清水寺本堂	昭和3 (1928) 年3月	東京藝術大学	7/28-8/16
IV-107	小村雪岱	「出陣の暁 (熊谷出陣)」舞台装置原画	昭和3 (1928) 年9月	埼玉県立近代美術館	○
IV-108	小村雪岱	「鶴寿千歳」舞台装置原画	昭和3 (1928) 年11月	埼玉県立近代美術館	○
IV-109	小村雪岱	「増補信長記」舞台装置原画 序幕 江州大津浦漁師内の場	昭和4 (1929) 年3月	埼玉県立近代美術館	○
IV-110	小村雪岱	「増補信長記」舞台装置原画 返し江州瀬田城内の場	昭和4 (1929) 年3月	埼玉県立近代美術館	○
IV-111	小村雪岱	「増補信長記」舞台装置原画 第二幕 江州打出の浜の場	昭和4 (1929) 年3月	埼玉県立近代美術館	○
IV-112	小村雪岱	「十三歳の頼朝」舞台装置原画	昭和4 (1929) 年5月	埼玉県立近代美術館	○
IV-113	小村雪岱	「源氏物語 葵の巻」舞台装置原画 第一場 葵上寝所の場	昭和5 (1930) 年3月	埼玉県立近代美術館	○
IV-114	小村雪岱	「源氏物語 葵の巻」舞台装置原画 第二場 六条御息所居間の場	昭和5 (1930) 年3月	埼玉県立近代美術館	○
IV-115	小村雪岱	「小指」舞台装置原画	昭和5 (1930) 年6月	埼玉県立近代美術館	○
IV-116	小村雪岱	「大菩薩峠」舞台装置原画 序幕	昭和5 (1930) 年9月	東京藝術大学	7/11-7/26
IV-117	小村雪岱	「大菩薩峠」舞台装置原画 一ノ一 大菩薩峠頂上	昭和5 (1930) 年9月	東京藝術大学	7/28-8/16
IV-118	小村雪岱	「大菩薩峠」舞台装置原画 二ノ一 御嶽山上大試合	昭和5 (1930) 年9月	東京藝術大学	7/28-8/16
IV-119	小村雪岱	「大菩薩峠」舞台装置原画 二ノ二 霧の御坂	昭和5 (1930) 年9月	東京藝術大学	8/18-9/6
IV-120	小村雪岱	「大菩薩峠」舞台装置原画 三ノ二 芝新銭座机龍之助浪宅	昭和5 (1930) 年9月	東京藝術大学	7/11-7/26
IV-121	小村雪岱	「大菩薩峠」舞台装置原画 四ノ一 島原大門口	昭和5 (1930) 年9月	東京藝術大学	9/8-9/23
IV-122	小村雪岱	「大菩薩峠」舞台装置原画 四ノ二 御簾の間	昭和5 (1930) 年9月	東京藝術大学	8/18-9/6
IV-123	小村雪岱	「大菩薩峠」舞台装置原画 第二幕 東海道関の宿	昭和5 (1930) 年9月	埼玉県立近代美術館	○
IV-124	小村雪岱	「大菩薩峠」舞台装置原画 第三幕 島原角屋の控座敷	昭和5 (1930) 年9月	埼玉県立近代美術館	○
IV-125	小村雪岱	「大菩薩峠」舞台装置原画 第三幕 島原の二階座敷角屋御簾の間	昭和5 (1930) 年9月	埼玉県立近代美術館	○
IV-126	小村雪岱	「大菩薩峠」舞台装置原画 第六幕 紀州龍神室町屋	昭和5 (1930) 年9月	埼玉県立近代美術館	○
IV-127	小村雪岱	「大菩薩峠」舞台装置原画	昭和5 (1930) 年9月	さいたま文学館	○
IV-128	小村雪岱	「人形つかい (半七捕物帳)」舞台装置原画 第一場 小間物屋二階	昭和5 (1930) 年11月	東京藝術大学	8/18-9/6
IV-129	小村雪岱	「人形つかい (半七捕物帳)」舞台装置原画 第四場 不忍池	昭和5 (1930) 年11月	東京藝術大学	8/18-9/6
IV-130	小村雪岱	「すみだ川」舞台装置原画	昭和6 (1931) 年4月	弥生美術館	○
IV-131	小村雪岱	「一本刀土俵入」舞台装置原画 序幕第一場取手の宿・安孫子屋の前	昭和6 (1931) 年7月	埼玉県立近代美術館	○
IV-132	小村雪岱	「一本刀土俵入」舞台装置原画 序幕第二場 利根の渡し	昭和6 (1931) 年7月	埼玉県立近代美術館	○
IV-133	小村雪岱	「一本刀土俵入」舞台装置原画 大詰第一場 布施の川べり	昭和6 (1931) 年7月	埼玉県立近代美術館	○
IV-134	小村雪岱	「一本刀土俵入」舞台装置原画 大詰第二場 お蔦の家	昭和6 (1931) 年7月	埼玉県立近代美術館	○
IV-135	小村雪岱	「一本刀土俵入の舞台」 (『アトリエ』第13巻第9号)	昭和11 (1936) 年9月	埼玉県立近代美術館	○ ○
IV-136	小村雪岱	「江戸から東京へ」舞台装置原画 一幕ノ二 八丁堀権次の家	昭和6 (1931) 年10月	東京藝術大学	9/8-9/23
IV-137	小村雪岱	「江戸から東京へ」舞台装置原画 二幕ノ二 向島三囲附近	昭和6 (1931) 年10月	東京藝術大学	9/8-9/23
IV-138	小村雪岱	「江戸から東京へ」舞台装置原画 三幕ノ一 岡崎町理髪店碇泊軒	昭和6 (1931) 年10月	東京藝術大学	9/8-9/23
IV-139	小村雪岱	「真如」挿絵 (『菊葉会第一回公演筋書』)	昭和4 (1929) 年5月	個人蔵	○
IV-d2		『大正15年4月興行東西合同大歌舞伎』	大正15 (1926) 年4月1日	埼玉県立近代美術館 (岩城邦男コレクション)	○ ○
IV-d3		『大正15年5月興行大歌舞伎』	大正15 (1926) 年5月2日	埼玉県立近代美術館 (岩城邦男コレクション)	○ ○
IV-d4		『昭和2年7月帝劇絵本筋書』	昭和2(1927)年7月1日	埼玉県立近代美術館 (岩城邦男コレクション)	○ ○
IV-d5		『昭和2年11月興行大歌舞伎』	昭和2(1927)年11月2日	埼玉県立近代美術館 (岩城邦男コレクション)	○ ○
IV-d6		『帝国劇場 12月興行』	昭和2(1927)年12月1日	埼玉県立近代美術館 (岩城邦男コレクション)	○ ○
IV-d7		『7月興行大歌舞伎』	昭和3(1928)年7月1日	埼玉県立近代美術館 (岩城邦男コレクション)	○ ○
IV-d8		『昭和3年11月市村羽左衛門帰朝披露興行』	昭和3(1928)年11月1日	埼玉県立近代美術館 (岩城邦男コレクション)	○ ○
IV-d9		「吉例花見月の大歌舞伎」歌舞伎座公演チラシ	昭和5(1930)年4月	児玉竜一氏蔵	○
IV-d10		「新築落成四月興行」東京劇場公演チラシ	昭和5(1930)年4月	児玉竜一氏蔵	○
IV-d11		「新秋の中堅大歌舞伎」明治座公演チラシ	昭和5(1930)年9月	児玉竜一氏蔵	○

IV-d12	明治座公演チラシ	昭和6(1931)年1月	児玉竜一氏蔵	○
IV-d13	『芝居とキネマ』第3巻第4号	大正15(1926)年4月	個人蔵	○ ○
第Ⅴ章 「九九九会」の集いから				
V-1	小村雪岱 九九九会芳名帳『しっぽりと春鶯帖』	昭和3(1928)年5月23日 ～昭和8(1933)年6月23日	日本近代文学館	○
V-3	小村雪岱 九九九会芳名帳『冰雪花紅帖』	昭和14(1939)年1月23日 ～昭和27(1952)年11月2日	日本近代文学館	○
V-4	小村雪岱 『鏡花全集 巻二』	大正15(1926)年11月15日	埼玉県立近代美術館(岩城邦男コレクション)	○ ○
V-5	小村雪岱 『鏡花全集 巻三』	大正14(1925)年9月30日	埼玉県立近代美術館(岩城邦男コレクション)	○ ○
V-6	小村雪岱他 諸先生寄合画賛	制作年不詳	石川近代文学館	○
V-7	小村雪岱 八幡太郎	昭和6(1931)年	はち巻岡田	○ ○
V-8	小村雪岱 泉鏡花『斧琴菊』	昭和9(1934)年3月20日	泉鏡花記念館／牙鳥文庫／さいたま文学館	○ ○
V-9	小村雪岱 水上瀧太郎『貝殻追放』	大正9(1920)年9月30日	牙鳥文庫	○
V-10	小村雪岱 水上瀧太郎『果樹』	昭和4(1929)年5月15日	牙鳥文庫	○
V-11	小村雪岱 水上瀧太郎『月光集』	昭和4(1929)年11月5日	埼玉県立近代美術館／牙鳥文庫	○ ○
V-12	小村雪岱 久保田万太郎『寂しければ』	大正15(1926)年11月3日	(有) 田中屋／牙鳥文庫	○ ○
V-13	小村雪岱 久保田万太郎『海酸漿』	昭和5(1930)年3月30日	(有) 田中屋／牙鳥文庫	○ ○
V-14	小村雪岱 里見淳『山手暮色』	昭和4(1929)年11月23日	牙鳥文庫	○
V-15	小村雪岱 鎌木清方『銀砂子』	昭和9(1934)年5月22日	埼玉県立近代美術館／(有) 田中屋	○ ○
V-16	鎌木清方 註文帖 第13図	昭和2(1927)年	鎌倉市鎌木清方記念美術館	○
V-17	小村雪岱 模写 鎌木清方《註文帖 第13図》	制作年不詳	(有) 田中屋	○
V-18	小村雪岱 蓮華	制作年不詳	川越市立美術館	○
V-19	小村雪岱 神域	制作年不詳	清水三年坂美術館	○
V-20	小村雪岱 朝陽紅梅	制作年不詳	清水三年坂美術館	○
V-21	小村雪岱 『処女の友』第23巻2号	昭和15(1940)年2月	真田幸治氏蔵	○
V-22	小村雪岱 『処女の友』第23巻3号	昭和15(1940)年3月	真田幸治氏蔵	○
V-23	鎌木清方 《妓女像》下絵	昭和9(1934)年	鎌倉市鎌木清方記念美術館	○
V-25	鎌木清方 《初冬の花》下絵	昭和10(1935)年	鎌倉市鎌木清方記念美術館	○
V-26	小村雪岱 見立寒山拾得	制作年不詳	埼玉県立近代美術館	○
V-27	小村雪岱 見立寒山拾得	制作年不詳	清水三年坂美術館	○
V-28	小村雪岱 蚊帳吊草に桔梗図着物	昭和8(1933)年頃	埼玉県立近代美術館	○
V-29	小村雪岱 雪兔模様図案	昭和8(1933)年頃	埼玉県立近代美術館	○
V-30	小村雪岱 雪兔模様着物	昭和8(1933)年頃	埼玉県立近代美術館	○
V-31	小村雪岱 雪兔模様帯	昭和8(1933)年頃	埼玉県立近代美術館	○
V-32	小村雪岱 梅図	昭和8～10(1933～35)年頃	埼玉県立近代美術館	○
V-33	小村雪岱 泉鏡花賛 紅梅図帯	昭和10(1935)年頃	埼玉県立近代美術館	○
V-34	小村雪岱 柳に梅花図帯	昭和10(1935)年頃	埼玉県立近代美術館	○
V-35	小村雪岱 紅梅図着物	昭和12(1937)年頃	埼玉県立近代美術館	○
V-36	小村雪岱 『つちくれ』	大正15(1926)年4月	牙鳥文庫	○
V-37	小村雪岱 『春泥』第2号	昭和5(1930)年4月	牙鳥文庫	○
V-38	小村雪岱 『春泥』第12号	昭和6(1931)年2月	牙鳥文庫	○
V-39	小村雪岱 『春泥』第20号	昭和6(1931)年10月	牙鳥文庫	○
V-40	小村雪岱 『春泥』第22号	昭和7(1932)年1月	牙鳥文庫	○
V-41	小村雪岱 『春泥』第36号	昭和8(1933)年7月	牙鳥文庫	○
V-42	小村雪岱 『春泥』第65号	昭和10(1935)年12月	牙鳥文庫	○
V-43	小村雪岱 『春泥』第85号	昭和12(1937)年8月	牙鳥文庫	○
V-44	小村雪岱 大場白水郎選『春泥研究会句抄』	昭和6(1931)年5月	牙鳥文庫	○
V-45	岡野知十書 浦漕ぐ舟	昭和6(1931)年	埼玉県立近代美術館	○
V-46	小村雪岱 岡野知十『鶯日 知十句集』	昭和8(1933)年9月13日	島田安彦コレクションアーカイブ	○
V-47	小村雪岱 奴風	制作年不詳	清水三年坂美術館	○
V-48	小村雪岱 『どどいつ』	昭和10(1935)年4月	牙鳥文庫	○
V-49	小村雪岱 『さみたれ』第10号	昭和12(1937)年9月	牙鳥文庫	○
V-50	小村雪岱 『スキーート』第2巻第2号	昭和2(1927)年4月	真田幸治氏蔵	○
V-51	小村雪岱 『スキーート』第3巻第4号	昭和3(1928)年11月	真田幸治氏蔵	○
V-53	小村雪岱 『スキーート』第7巻第3号	昭和7(1932)年11月	真田幸治氏蔵	○
V-54	小村雪岱 『スキーート』第10巻第4号	昭和10(1935)年12月	真田幸治氏蔵	○
V-55	小村雪岱 内田誠『水中亭雑記』	昭和8(1933)年1月25日	牙鳥文庫	○
V-56	小村雪岱 第一東京市立中学校之図(内田誠『陸に賜えるの書』綴込)	昭和8(1933)年12月	島田安彦コレクションアーカイブ	○
V-57	小村雪岱 故内田嘉吉氏記念事業会『内田嘉吉文庫稀観書集覧』	昭和12(1937)2月1日	埼玉県立近代美術館(岩城邦男コレクション)	○
V-58	小村雪岱 内田誠『緑地帯』	昭和13(1938)年7月12日	(有) 田中屋	○
V-59	小村雪岱 富山房『富山房』	昭和7(1932)年10月8日	(有) 田中屋／埼玉県立近代美術館	○ ○
V-60	小村雪岱 花柳章太郎『水中花』	昭和7(1932)年2月1日	島田安彦コレクションアーカイブ	○ ○
V-61	小村雪岱 花柳章太郎『いたずら帖』	昭和期	早稲田大学演劇博物館	○ ○
V-62	小村雪岱 花柳章太郎着用帯「白鷺」	制作年不詳	早稲田大学演劇博物館	○

V-63	小村雪岱	花柳章太郎着用帯「湯島詣」	制作年不詳	早稲田大学演劇博物館	○
V-64	小村雪岱	水谷八重子『舞台の合間に』	昭和7（1932）年12月5日	児玉竜一氏蔵	○ ○
第Ⅵ章 挿絵の真骨頂—粹と艶の美学					
VI-1	小村雪岱	白井喬二「盤嶽の一生」第9回第1図挿絵原画	昭和7（1932）年	（有） 田中屋	○
VI-2	小村雪岱	白井喬二「斬るな剣」第12回第3図挿絵原画	昭和7（1932）年	（有） 田中屋	○
VI-3	小村雪岱	白井喬二「斬るな剣」第12回第3図挿絵（『日曜報知』第118号）	昭和7（1932）年8月28日掲載	埼玉県立近代美術館（岩城邦男コレクション）	○
VI-4	小村雪岱	邦枝完二「江戸役者」挿絵原画画帖	昭和7（1932）年	東京国立近代美術館	○ ○
VI-5	小村雪岱	邦枝完二「江戸役者」第4回／「白牡丹」（4）挿絵下図（昭和7年9月23日掲載）	『東京日日新聞／大阪毎日新聞』昭和7（1932）年9月20日～12月28日夕刊連載	（有） 田中屋	○
VI-6	小村雪岱	邦枝完二「江戸役者」第6回／「白牡丹」（6）挿絵下図（昭和7年9月27日掲載）	『東京日日新聞／大阪毎日新聞』昭和7（1932）年9月20日～12月28日夕刊連載	川崎市立美術館	○
VI-7	小村雪岱	邦枝完二「江戸役者」第20回／「片意地」（10）挿絵下図（昭和7年10月14日掲載）	『東京日日新聞／大阪毎日新聞』昭和7（1932）年9月20日～12月28日夕刊連載	（有） 田中屋	○
VI-8	小村雪岱	邦枝完二「江戸役者」第39回／「初日」（7）挿絵下図（昭和7年11月10日掲載）	『東京日日新聞／大阪毎日新聞』昭和7（1932）年9月20日～12月28日夕刊連載	（有） 田中屋	○
VI-9	小村雪岱	邦枝完二「江戸役者」第51回／「殿あらしひ」（7）挿絵下図（昭和7年11月29日〈東京〉・12月2日〈大阪〉掲載）	『東京日日新聞／大阪毎日新聞』昭和7（1932）年9月20日～12月28日夕刊連載	（有） 田中屋	○
VI-10	小村雪岱	邦枝完二「江戸役者」第67回／「隅田川」（11）挿絵下図（昭和7年12月23日掲載）	『東京日日新聞／大阪毎日新聞』昭和7（1932）年9月20日～12月28日夕刊連載	（有） 田中屋	○
VI-11	小村雪岱	邦枝完二「夏姿團十郎」第4回／「旅ころも」挿絵下図	昭和8（1933）年	個人蔵	○
VI-12	小村雪岱	邦枝完二「夏姿團十郎」第4回／「旅ころも」挿絵（『サンデー毎日』第12年第30号）	昭和8（1933）年6月25日	埼玉県立近代美術館（岩城邦男コレクション）	○
VI-13	小村雪岱	邦枝完二「おせん」第7回／「虫」（7）挿絵下図（昭和8年10月7日掲載）	『東京朝日新聞／大阪朝日新聞』昭和8（1933）年9月30日～12月13／28日夕刊連載	（有） 田中屋	○
VI-14	小村雪岱	邦枝完二「おせん」第17回／「紅」（3）挿絵下図（昭和8年10月20日〈東京〉・23日〈大阪〉掲載）	『東京朝日新聞／大阪朝日新聞』昭和8（1933）年9月30日～12月13／28日夕刊連載	（有） 田中屋	○
VI-15	小村雪岱	邦枝完二「おせん」第28回／「雨」（6）挿絵下図（昭和8年11月5日〈東京〉・15日〈大阪〉掲載）	『東京朝日新聞／大阪朝日新聞』昭和8（1933）年9月30日～12月13／28日夕刊連載	（有） 田中屋	○
VI-16	小村雪岱	邦枝完二「おせん」第57回／「夢」（6）挿絵下図（昭和8年12月11日〈東京〉・26日〈大阪〉掲載）	『東京朝日新聞／大阪朝日新聞』昭和8（1933）年9月30日～12月13／28日夕刊連載	（有） 田中屋	○
VI-17	小村雪岱	「おせん」新聞連載切り抜き		埼玉県立近代美術館	○ ○
VI-18	小村雪岱	邦枝完二「樋口一葉」第3回／「ひや酒」挿絵原画	昭和8（1933）年	鎌倉市鍋木清方記念美術館	○
VI-19	小村雪岱	邦枝完二「樋口一葉」第3回／「ひや酒」挿絵（『婦女界』第48巻第5号）	昭和8（1933）年11月	埼玉県立近代美術館（岩城邦男コレクション）	○
VI-20	小村雪岱	子母澤寛「突っかけ侍」第6回／「春香」（6）挿絵下図	『都新聞』昭和9（1934）年3月11日～10月4日連載	（有） 田中屋	○
VI-21	小村雪岱	子母澤寛「突っかけ侍」第65回／「夕げむり」（12）挿絵下図	『都新聞』昭和9（1934）年3月11日～10月4日連載	（有） 田中屋	○
VI-22	小村雪岱	子母澤寛「突っかけ侍」第72回／「隅田川」（6）挿絵下図	『都新聞』昭和9（1934）年3月11日～10月4日連載	川崎市立美術館	○
VI-23	小村雪岱	子母澤寛「突っかけ侍」第125回／「因果輪」（5）挿絵下図	『都新聞』昭和9（1934）年3月11日～10月4日連載	（有） 田中屋	○
VI-24	小村雪岱	子母澤寛「突っかけ侍」第128回／「因果輪」（8）挿絵下図	『都新聞』昭和9（1934）年3月11日～10月4日連載	（有） 田中屋	○
VI-25	小村雪岱	子母澤寛「突っかけ侍」第144回／「女こゝろ」（2）挿絵下図	『都新聞』昭和9（1934）年3月11日～10月4日連載	（有） 田中屋	○
VI-26	小村雪岱	子母澤寛「鐵火江戸侍」第1回／「月の川」挿絵原画	昭和9（1934）年？	弥生美術館	○
VI-27	小村雪岱	子母澤寛「鐵火江戸侍」第1回／「月の川」挿絵（『日曜報知』第192号）	昭和9（1934）年3月	埼玉県立近代美術館（岩城邦男コレクション）	○
VI-28	小村雪岱	宮川曼魚「月夜の三馬」タイトルカット原画	昭和9（1934）年	埼玉県立近代美術館	○
VI-29	小村雪岱	宮川曼魚「月夜の三馬」第1図挿絵原画	昭和9（1934）年	埼玉県立近代美術館	○
VI-30	小村雪岱	宮川曼魚「月夜の三馬」第2図挿絵原画	昭和9（1934）年	埼玉県立近代美術館	○
VI-31	小村雪岱	挿絵原画	制作年不詳	埼玉県立近代美術館	○
VI-32	小村雪岱	挿絵原画	制作年不詳	埼玉県立近代美術館	○
VI-33	小村雪岱	挿絵原画	制作年不詳	埼玉県立近代美術館	○
VI-34	小村雪岱	「小禽と女」挿絵原画	昭和10（1935）年	個人蔵	○
VI-35	小村雪岱	「小禽と女」挿絵（『ホーム・ライフ』第1巻第2号）	昭和10（1935）年9月	真田幸治氏蔵	○
VI-36	小村雪岱	吉川英治「遊戯菩薩」第1回第2図挿絵原画（昭和10年6月2日）	『サンデー毎日』昭和10（1935）年連載	清水三年坂美術館	○
VI-37	小村雪岱	吉川英治「遊戯菩薩」第3回第2図挿絵原画（昭和10年6月16日）	『サンデー毎日』昭和10（1935）年連載	個人蔵	○
VI-38	小村雪岱	吉川英治「遊戯菩薩」第5回第2図挿絵原画（昭和10年6月30日）	『サンデー毎日』昭和10（1935）年連載	清水三年坂美術館	○
VI-39	小村雪岱	吉川英治「遊戯菩薩」第9回第3図挿絵原画（昭和10年7月28日）	『サンデー毎日』昭和10（1935）年連載	清水三年坂美術館	○
VI-40	小村雪岱	吉川英治「遊戯菩薩」第16回挿絵原画（昭和10年9月15日）	『サンデー毎日』昭和10（1935）年連載	個人蔵	○
VI-41	小村雪岱	矢田挿雲「忠臣蔵」第73回挿絵原画「素行と赤穂」（73）（昭和11年1月15日掲載）	『報知新聞』昭和10（1935）年10月12日～昭和15（1940）年6月5日連載	個人蔵	○
VI-42	小村雪岱	矢田挿雲「忠臣蔵」第247回／「事変（18）」挿絵原画（昭和11年9月19日掲載）	『報知新聞』昭和10（1935）年10月12日～昭和15（1940）年6月5日連載	川崎市立美術館	○
VI-43	小村雪岱	矢田挿雲「忠臣蔵」第275回／「事変（46）」挿絵原画（昭和11年10月27日掲載）	『報知新聞』昭和10（1935）年10月12日～昭和15（1940）年6月5日連載	弥生美術館	○
VI-44	小村雪岱	矢田挿雲「忠臣蔵」第733回／「上府前後」（83）挿絵原画（昭和13年5月2日掲載）	『報知新聞』昭和10（1935）年10月12日～昭和15（1940）年6月5日連載	川崎市立美術館	○
VI-45	小村雪岱	矢田挿雲「忠臣蔵」第792回／「偵察」（53）挿絵原画（昭和13年7月9日掲載）	『報知新聞』昭和10（1935）年10月12日～昭和15（1940）年6月5日連載	川崎市立美術館	○
VI-46	小村雪岱	矢田挿雲「忠臣蔵」第823回／「偵察」（84）挿絵原画（昭和13年8月15日掲載）	『報知新聞』昭和10（1935）年10月12日～昭和15（1940）年6月5日連載	川崎市立美術館	○
VI-47	小村雪岱	矢田挿雲「忠臣蔵」第883回／「偵察」（144）挿絵原画（昭和13年10月26日掲載）	『報知新聞』昭和10（1935）年10月12日～昭和15（1940）年6月5日連載	個人蔵	○
VI-48	小村雪岱	矢田挿雲「忠臣蔵」第925回／「偵察」（186）挿絵原画（昭和13年12月15日掲載）	『報知新聞』昭和10（1935）年10月12日～昭和15（1940）年6月5日連載	個人蔵	○
VI-49	小村雪岱	矢田挿雲「忠臣蔵」第1125回／「十二月十五日」（48）挿絵原画（昭和14年8月12日掲載）	『報知新聞』昭和10（1935）年10月12日～昭和15（1940）年6月5日連載	埼玉県立近代美術館	○

VI-50	小村雪岱	矢田挿雲「忠臣蔵」第1126回／「十二月十五日」(49)挿絵原画(昭和14年8月13日掲載)	『報知新聞』昭和10(1935)年10月12日～昭和15(1940)年6月5日連載	埼玉県立近代美術館	○
VI-51	小村雪岱	矢田挿雲「忠臣蔵」第1136回／「十二月十五日」(59)挿絵原画(昭和14年8月25日掲載)	『報知新聞』昭和10(1935)年10月12日～昭和15(1940)年6月5日連載	埼玉県立近代美術館	○
VI-52	小村雪岱	矢田挿雲「忠臣蔵」第1142回／「十二月十五日」(65)挿絵原画(昭和14年9月1日掲載)	『報知新聞』昭和10(1935)年10月12日～昭和15(1940)年6月5日連載	埼玉県立近代美術館	○
VI-53	小村雪岱	矢田挿雲「忠臣蔵」第1258回／「お預け中」(51)挿絵原画(昭和15年1月23日掲載)	『報知新聞』昭和10(1935)年10月12日～昭和15(1940)年6月5日連載	埼玉県立近代美術館	○
VI-54	小村雪岱	矢田挿雲「忠臣蔵」第1266回／「お預け中」(59)挿絵原画(昭和15年2月1日掲載)	『報知新聞』昭和10(1935)年10月12日～昭和15(1940)年6月5日連載	埼玉県立近代美術館	○
VI-55	小村雪岱	矢田挿雲「忠臣蔵」第1356回／「切腹」(13)挿絵原画(昭和15年5月18日掲載)	『報知新聞』昭和10(1935)年10月12日～昭和15(1940)年6月5日連載	埼玉県立近代美術館	○
VI-56	小村雪岱	矢田挿雲「忠臣蔵」第1362回／「切腹」(19)挿絵原画(昭和15年5月25日掲載)	『報知新聞』昭和10(1935)年10月12日～昭和15(1940)年6月5日連載	埼玉県立近代美術館	○
VI-57	小村雪岱	「グラフ 秋の水邊 忠臣蔵の名コンビ」(『日曜報知』第230号)	昭和10(1935)年10月	埼玉県立近代美術館(岩城邦男コレクション)	○ ○
VI-58	小村雪岱	矢田挿雲「忠臣蔵」第499回／「山科」(105)挿絵	『報知新聞』昭和12(1937)年7月23日掲載	埼玉県立近代美術館(岩城邦男コレクション)	○ ○
VI-59	小村雪岱	村松梢風「浪人倶楽部」第23回／「早春楽」(2)挿絵下図(昭和11年1月18日掲載)	『読売新聞』昭和10(1935)年12月20日～11年10月17日連載	(有) 田中屋	○
VI-60	小村雪岱	村松梢風「浪人倶楽部」第47回／「さつき間」(1)挿絵下図(昭和11年2月15日掲載)	『読売新聞』昭和10(1935)年12月20日～11年10月17日連載	(有) 田中屋	○
VI-61	小村雪岱	村松梢風「浪人倶楽部」第55回／「報い」(7)挿絵下図(昭和11年2月25日掲載)	『読売新聞』昭和10(1935)年12月20日～11年10月17日連載	(有) 田中屋	○
VI-62	小村雪岱	村松梢風「浪人倶楽部」第227回／「路傍の人」(1)挿絵下図(昭和11年9月13日掲載)	『読売新聞』昭和10(1935)年12月20日～11年10月17日連載	(有) 田中屋	○
VI-63	小村雪岱	土師清二「旗本伝法」挿絵原画画帖	『東京日日新聞／大阪毎日新聞』昭和12(1937)年1月23日～9月19日連載	清水三年坂美術館	○ ○
VI-64	小村雪岱	邦枝完二『絵入草紙おせん』	昭和9(1934)年1月25日	さいたま文学館／牙鳥文庫	○ ○
VI-65	小村雪岱	邦枝完二『絵入草紙おせん』宣伝ポスター	昭和9(1934)年	埼玉県立近代美術館	○
VI-d1		「大衆作家を訪ねて 邦枝完二氏の巻」(『サンデー毎日』第13年第20号)	昭和9(1934)年5月	埼玉県立近代美術館(岩城邦男コレクション)	○ ○
VI-66	小村雪岱	江戸役者	昭和12(1937)年	個人蔵	○ ○
VI-67	小村雪岱	『邦枝完二代表作全集 第四巻 江戸役者』	昭和12(1937)年1月15日	埼玉県立近代美術館(岩城邦男コレクション)	○ ○
VI-68	小村雪岱	邦枝完二「お傳地獄」挿絵原画(お傳と浪之助)	『読売新聞』昭和9(1934)年9月21日～10年5月11日夕刊連載	埼玉県立近代美術館	○
VI-69	小村雪岱	邦枝完二「お傳地獄」挿絵原画(浪之助と酌み交わすお傳)	『読売新聞』昭和9(1934)年9月21日～10年5月11日夕刊連載	(有) 田中屋	○
VI-70	小村雪岱	邦枝完二「お傳地獄」挿絵原画(大八を刺したお傳)	『読売新聞』昭和9(1934)年9月21日～10年5月11日夕刊連載	(有) 田中屋	○
VI-71	小村雪岱	邦枝完二「お傳地獄」挿絵原画(川に投げ込まれたお初)	『読売新聞』昭和9(1934)年9月21日～10年5月11日夕刊連載	(有) 田中屋	○
VI-72	小村雪岱	邦枝完二「お傳地獄」挿絵原画(刺青)	『読売新聞』昭和9(1934)年9月21日～10年5月11日夕刊連載	埼玉県立近代美術館	○
VI-73	小村雪岱	『名作挿画全集 第一巻』	昭和10(1935)年6月25日	(有) 田中屋／千葉市美術館	○ ○
VI-74	小村雪岱	『邦枝完二代表作全集 第一巻 お傳地獄』	昭和11(1936)年9月19日	(有) 田中屋	○
VI-75	小村雪岱	『邦枝完二代表作全集 第二巻 お傳情史(お傳地獄続編)』	昭和11(1936)年10月17日	埼玉県立近代美術館(岩城邦男コレクション)	○
VI-76	小村雪岱	『邦枝完二代表作全集 第八巻 浮名三味線 色娘(おせん)』	昭和11(1936)年11月17日	(有) 田中屋	○
VI-77	小村雪岱	邦枝完二『お傳地獄』	昭和10(1935)年6月26日	牙鳥文庫	○
VI-78	小村雪岱	お傳地獄 傘	昭和10(1935)年	埼玉県立近代美術館	○
VI-79	小村雪岱	お傳地獄 入墨	昭和10(1935)年	清水三年坂美術館	○
VI-81	小村雪岱	吉川英治「佐幕忠臣蔵」カラー口絵(『富士』第5巻第1号)	昭和7(1932)年1月	埼玉県立近代美術館(岩城邦男コレクション)	○ ○
VI-82	小村雪岱	邦枝完二「北国五色墨」挿絵(『サンデー毎日』第11年第42号)	昭和7(1932)年9月	埼玉県立近代美術館(岩城邦男コレクション)	○ ○
VI-83	小村雪岱	白井喬二「悪華落人」挿絵(『婦人公論』第17巻第12号)	昭和7(1932)年12月	埼玉県立近代美術館(岩城邦男コレクション)	○
VI-84	小村雪岱	邦枝完二「八代目團十郎」挿絵(『サンデー毎日』第12年第12号)	昭和8(1933)年3月	埼玉県立近代美術館(岩城邦男コレクション)	○ ○
VI-85	小村雪岱	白井喬二「若衆騒」挿絵(『日の出』第2巻第7号)	昭和8(1933)年7月	埼玉県立近代美術館(岩城邦男コレクション)	○
VI-86	小村雪岱	宮地嘉六「萬代橋雪の囁」挿絵(『日曜報知』第188号)	昭和9(1934)年1月	埼玉県立近代美術館(岩城邦男コレクション)	○ ○
VI-87	小村雪岱	邦枝完二「纏女房」挿絵(『サンデー毎日』第14年第1号)	昭和10(1935)年1月	埼玉県立近代美術館(岩城邦男コレクション)	○ ○
VI-88	小村雪岱	子母澤寛「吉五郎伝法唄」挿絵(『富士』第8巻第1号)	昭和10(1935)年1月	埼玉県立近代美術館(岩城邦男コレクション)	○
VI-89	小村雪岱	上司小剣「頼朝の娘大姫」挿絵(『婦人之友』第30巻第3号)	昭和11(1936)年3月	埼玉県立近代美術館(岩城邦男コレクション)	○ ○
VI-90	小村雪岱	木村哲二「夫婦僧」挿絵(『週刊朝日』第29巻第21号)	昭和11(1936)年5月	埼玉県立近代美術館(岩城邦男コレクション)	○ ○
VI-91	小村雪岱	川口松太郎「明治奇譚官員小僧」挿絵(『日の出』第7巻第2号)	昭和13(1938)年2月	埼玉県立近代美術館(岩城邦男コレクション)	○
VI-d3		「人気挿絵画家の収入調べ」(『話』第5巻第9号)	昭和12(1937)年9月	埼玉県立近代美術館(岩城邦男コレクション)	○ ○
VI-95	鈴木春信	『絵本千代松』	明和4(1767)年	千葉市美術館	○ ○
VI-97	鈴木春信	「鞠と男女」	明和4(1767)年頃	千葉市美術館	○
VI-98	鈴木春信	「三十六歌仙 紀友則」	明和4(1767)年頃	千葉市美術館	○
VI-99	鈴木春信	『売船土平伝』	明和6(1769)年序刊	千葉市美術館	○ ○
VI-100	鈴木春信	『絵本青楼美人合』	明和7(1770)年	千葉市美術館(ラヴィッツコレクション)	○ ○
VI-101	鈴木春信	『絵本青楼美人合』複製本	大正6(1917)年	千葉市美術館(ラヴィッツコレクション)	○ ○
VI-102	歌川国貞(初代)	「大当狂言内 阿古屋」	文化11～12(1814～15)年頃	千葉市美術館	○
VI-106	歌川国貞(初代)	「江戸自慢 駒込富士参り」	文政2～4(1819～21)年	千葉市美術館	○
VI-108	小村雪岱	「江戸役者」新聞連載切り抜き		埼玉県立近代美術館	○ ○

第Ⅶ章 世の需めに応えて―円熟期の装幀・舞台装置・肉筆

Ⅶ-1	小村雪岱	大佛次郎『鼠小僧次郎吉』	昭和7(1932)年6月27日	牙鳥文庫	○
Ⅶ-2	小村雪岱	長谷川伸『伊太八編』	昭和7(1932)年10月30日	(有) 田中屋	○

VII-3	小村雪岱	長谷川伸『白鷺往来』	昭和7（1932）年10月30日	（有）田中屋	○
VII-4	小村雪岱	長谷川伸『段七しぐれ』	昭和8（1933）年10月5日	牙鳥文庫	○
VII-5	小村雪岱	三田村鳶魚『大衆文芸評判記』	昭和8（1933）年11月30日	（有）田中屋	○
VII-6	小村雪岱	長谷川伸『白夜低唱』	昭和8（1933）年12月3日	（有）田中屋／牙鳥文庫	○ ○
VII-7	小村雪岱	長谷川伸『母親人形』	昭和9（1934）年3月28日	（有）田中屋	○
VII-8	小村雪岱	長谷川伸『長谷川伸戯曲集 一 沓掛時次郎』	昭和10（1935）年4月25日	（有）田中屋	○
VII-9	小村雪岱	長谷川伸『長谷川伸戯曲集 二 一本刀土俵入』	昭和10（1935）年4月25日	（有）田中屋	○
VII-10	小村雪岱	『邦枝完二代表作全集 第十巻 歌麿をめぐる女達』	昭和11（1936）年12月20日	埼玉県立近代美術館	○
VII-11	小村雪岱	木村哲二『江戸の青空』	昭和11（1936）年12月21日	（有）田中屋	○
VII-12	小村雪岱	子母澤寛『突っかけ侍』	昭和12（1937）年5月30日	牙鳥文庫	○ ○
VII-13	小村雪岱	『婦人之友』第26巻第1号表紙原画 時代景物 都会	昭和7（1932）年	婦人之友社	○
VII-14	小村雪岱	『婦人之友』第26巻第2号表紙原画 時代景物 農村	昭和7（1932）年	婦人之友社	○
VII-15	小村雪岱	『婦人之友』第26巻第7号表紙原画 時代景物 青物市場	昭和7（1932）年	婦人之友社	○
VII-16	小村雪岱	『婦人之友』第26巻第10号表紙原画 時代景物 良夜	昭和7（1932）年	婦人之友社	○
VII-17	小村雪岱	『婦人之友』第26巻第1号表紙「都会」	昭和7（1932）年1月	真田幸治氏蔵	○ ○
VII-18	小村雪岱	『婦人之友』第26巻第2号表紙「農村」	昭和7（1932）年2月	真田幸治氏蔵	○ ○
VII-19	小村雪岱	『婦人之友』第26巻第3号表紙「工場」	昭和7（1932）年3月	真田幸治氏蔵	○ ○
VII-20	小村雪岱	『婦人之友』第26巻第4号表紙「野」	昭和7（1932）年4月	真田幸治氏蔵	○ ○
VII-21	小村雪岱	『婦人之友』第26巻第5号表紙「港」	昭和7（1932）年5月	真田幸治氏蔵	○ ○
VII-22	小村雪岱	『婦人之友』第26巻第6号表紙「魚河岸」	昭和7（1932）年6月	（有）田中屋／真田幸治氏蔵	○ ○
VII-23	小村雪岱	『婦人之友』第26巻第7号表紙「青物市場」	昭和7（1932）年7月	真田幸治氏蔵	○ ○
VII-24	小村雪岱	『婦人之友』第26巻第8号表紙「山と海」	昭和7（1932）年8月	真田幸治氏蔵	○ ○
VII-25	小村雪岱	『婦人之友』第26巻第9号表紙「葡萄畠」	昭和7（1932）年9月	真田幸治氏蔵	○ ○
VII-26	小村雪岱	『婦人之友』第26巻第10号表紙「良夜」	昭和7（1932）年10月	（有）田中屋／真田幸治氏蔵	○ ○
VII-27	小村雪岱	『婦人之友』第26巻第11号表紙「収穫」	昭和7（1932）年11月	埼玉県立近代美術館（岩城邦男コレクション）／真田幸治氏蔵	○ ○
VII-28	小村雪岱	『婦人之友』第26巻第12号表紙「灯火親しむべし」	昭和7（1932）年12月	埼玉県立近代美術館（岩城邦男コレクション）／真田幸治氏蔵	○ ○
VII-29	小村雪岱	『演芸画報』第21年第10号表紙「土手のお六」	昭和2（1927）年10月	埼玉県立近代美術館（岩城邦男コレクション）	○ ○
VII-30	小村雪岱	『演芸画報』第24年第10号表紙「初霜」	昭和5（1930）年10月	埼玉県立近代美術館（岩城邦男コレクション）	○ ○
VII-31	小村雪岱	『演芸画報』第25年第8号表紙「夕立」	昭和6（1931）年8月	埼玉県立近代美術館（岩城邦男コレクション）	○ ○
VII-32	小村雪岱	『演芸画報』第26年第9号表紙原画 絵番附	昭和7（1932）年	さいたま文学館	○
VII-33	小村雪岱	『演芸画報』第26年第9号表紙「絵番附」	昭和7（1932）年9月	埼玉県立近代美術館（岩城邦男コレクション）	○ ○
VII-34	小村雪岱	『演芸画報』第27年第9号表紙「木下川堤」	昭和8（1933）年9月	埼玉県立近代美術館（岩城邦男コレクション）	○
VII-35	小村雪岱	『演芸画報』第28年第8号表紙「すがた」	昭和9（1934）年8月	埼玉県立近代美術館（岩城邦男コレクション）	○
VII-36	小村雪岱	『演芸画報』第29年第9号表紙「辰巳の夕」	昭和10（1935）年9月	埼玉県立近代美術館（岩城邦男コレクション）	○ ○
VII-37	小村雪岱	『演芸画報』第30年第8号表紙「両国の夜」	昭和11（1936）年8月	埼玉県立近代美術館（岩城邦男コレクション）	○ ○
VII-38	小村雪岱	『演芸画報』第31年第9号表紙「夕立」	昭和12（1937）年9月	埼玉県立近代美術館（岩城邦男コレクション）	○ ○
VII-39	小村雪岱	『演芸画報』第32年第8号表紙「木下川」	昭和13（1938）年8月	埼玉県立近代美術館	○ ○
VII-40	小村雪岱	『演芸画報』第33年7号表紙「月」	昭和14（1939）年7月	埼玉県立近代美術館（岩城邦男コレクション）	○ ○
VII-41	小村雪岱	『文芸春秋 オール読物』第4巻第4号表紙原画 桜	昭和9（1934）年	清水三年坂美術館	○
VII-42	小村雪岱	A Beaut（もみち）（Japan Today & Tomorrow 1935-36）	昭和10（1935）年	個人蔵	○
VII-43	小村雪岱	『サンデー毎日 新作大衆文芸号』第17年第53号宣伝ポスター	昭和13（1938）年11月	（有）田中屋	○
VII-44	小村雪岱	『サンデー毎日 新作大衆文芸号』第17年第53号	昭和13（1938）年11月	埼玉県立近代美術館（岩城邦男コレクション）	○
VII-45	小村雪岱	「汐汲」舞台装置原画	昭和7（1932）年4月	埼玉県立近代美術館	○
VII-46	小村雪岱	「国定忠次」舞台装置原画 第一幕 上州国定村養寿寺客殿	昭和7（1932）年7月	東京藝術大学	9/8-9/23
VII-47	小村雪岱	「国定忠次」舞台装置原画 第二幕 田部井村忠次新宅	昭和7（1932）年7月	東京藝術大学	9/8-9/23
VII-48	小村雪岱	「国定忠次」舞台装置原画 第三幕ノ一 粕河の磧	昭和7（1932）年7月	東京藝術大学	9/8-9/23
VII-49	小村雪岱	「国定忠次」舞台装置原画 大詰一 赤城山中湯沢附近	昭和7（1932）年7月	東京藝術大学	9/8-9/23
VII-50	小村雪岱	「宇都宮城史」舞台装置原画 一幕ノ二 宇都宮城内大広間	昭和8（1933）年6月	東京藝術大学	7/11-7/26
VII-51	小村雪岱	「宇都宮城史」舞台装置原画 二幕ノ二 宇都宮城内普請小屋前	昭和8（1933）年6月	東京藝術大学	7/11-7/26
VII-52	小村雪岱	「鞍馬獅子」舞台装置原画	昭和9（1934）年4月	弥生美術館	○
VII-53	小村雪岱	「吉田大八」舞台装置原画 一幕 築地一丁目軽子橋附近	昭和9（1934）年6月	東京藝術大学	7/28-8/16
VII-54	小村雪岱	「吉田大八」舞台装置原画 三幕ノ一 吉田大八邸	昭和9（1934）年6月	東京藝術大学	7/28-8/16
VII-55	小村雪岱	「吉田大八」舞台装置原画 三幕ノ二 親月庵幕あき前	昭和9（1934）年6月	東京藝術大学	7/28-8/16
VII-56	小村雪岱	「稽古扇」舞台装置原画	昭和9（1934）年7月	弥生美術館	○
VII-57	小村雪岱	「稽古扇」舞台装置原画	昭和9（1934）年7月	弥生美術館	○
VII-58	小村雪岱	「西鶴五人女」舞台装置原画 上の二 祇園松屋の二階	昭和10（1935）年6月	東京藝術大学	7/28-8/16
VII-59	小村雪岱	「西鶴五人女」舞台装置原画 下の二 四條河原	昭和10（1935）年6月	東京藝術大学	7/28-8/16
VII-60	小村雪岱	「桐一葉」舞台装置原画 大詰 片桐邸奥書院	昭和10（1935）年11月	東京藝術大学	8/18-9/6
VII-61	小村雪岱	「桐一葉」舞台装置原画 大詰 長良堤決別	昭和10（1935）年11月	東京藝術大学	8/18-9/6
VII-62	小村雪岱	「沓手鳥孤城落月」舞台装置原画 一幕 大阪城内奥殿の場	昭和10（1935）年11月	東京藝術大学	8/18-9/6
VII-63	小村雪岱	「新版つや物語」舞台装置原画 二ノ二 向島水神植半はなれ座敷	昭和11（1936）年5月	東京藝術大学	8/18-9/6
VII-64	小村雪岱	「新版つや物語」舞台装置原画 四幕 根津権現	昭和11（1936）年5月	東京藝術大学	8/18-9/6
VII-65	小村雪岱	「天神記」舞台装置原画	昭和12（1937）年1月	弥生美術館	○

VII-66	小村雪岱	「風流深川唄」舞台装置原画 第一幕ノ二 深川亭二階ざしき	昭和13（1938）年12月	東京藝術大学	7/11～7/26
VII-67	小村雪岱	「風流深川唄」舞台装置原画 二幕ノ二 深川永代河岸	昭和13（1938）年12月	東京藝術大学	7/11～7/26
VII-68	小村雪岱	「風流深川唄」花柳章太郎意匠・着用着物	制作年不詳	早稲田大学演劇博物館	○
VII-d1		「中村歌右衛門の知遇と小村雪岱画伯」（『講談倶楽部』第23巻第9号）	昭和8（1933）年9月	埼玉県立近代美術館（岩城邦男コレクション）	○ ○
VII-69	小村雪岱	中村歌右衛門『歌右衛門自伝』	昭和10（1935）年11月25日	児玉竜一氏蔵	○
VII-70	小村雪岱	安部豊編『魁玉歌右衛門』	昭和11（1936）年11月11日	牙鳥文庫	○
VII-71	小村雪岱	手控装置考証書留帳	昭和5～11（1930～36）年頃	早稲田大学演劇博物館	○ ○
VII-d2		『月報ブレイガイド』昭和7年7月号	昭和7(1932)年7月	埼玉県立近代美術館（岩城邦男コレクション）	○ ○
VII-d3		「花見吉例大歌舞伎」歌舞伎座公演チラシ	昭和8(1933)年4月	児玉竜一氏蔵	○ ○
VII-d4		「期待の大顔揃 無双の大歌舞伎」歌舞伎座公演チラシ	昭和8(1933)年5月	児玉竜一氏蔵	○ ○
VII-d5		明治座公演チラシ	昭和8（1933）年5月	児玉竜一氏蔵	○ ○
VII-d6		「六月興行大歌舞伎 明治座公演チラシ	昭和8(1933)年6月	児玉竜一氏蔵	○ ○
VII-d7		「全名優出演顔見世興行 中村福助襲名披露」歌舞伎座公演チラシ	昭和8(1933)年11月	児玉竜一氏蔵	○ ○
VII-d8		『月報ブレイガイド』昭和8年11月号	昭和8(1933)年11月	埼玉県立近代美術館（岩城邦男コレクション）	○ ○
VII-d9		「新装成れる吉例十月興行」歌舞伎座公演チラシ	昭和9(1934)年10月	児玉竜一氏蔵	○ ○
VII-d10		「初秋を飾る興味本位の九月興行大歌舞伎」歌舞伎座公演チラシ	昭和10(1935)年9月	児玉竜一氏蔵	○ ○
VII-d11		「吉例大豪華 十月興行大歌舞伎」歌舞伎座公演チラシ	昭和10(1935)年10月	児玉竜一氏蔵	○ ○
VII-d12		「新作名作熱演の大舞台東劇十月興行」東京劇場公演チラシ	昭和10(1935)年10月	児玉竜一氏蔵	○ ○
VII-d13		「坪内逍遙博士銅像建設記念 十一月顔見世興行」歌舞伎座公演チラシ	昭和10(1935)年11月	児玉竜一氏蔵	8/18～9/6
VII-d14		「初春吉例大歌舞伎興行」歌舞伎座公演チラシ	昭和11(1936)年1月	児玉竜一氏蔵	○ ○
VII-d15		「九世 市川團十郎 五世 尾上菊五郎 胸像建設記念 團菊祭興行」歌舞伎座公演チラシ	昭和11(1936)年4月	児玉竜一氏蔵	○ ○
VII-d16		小村雪岱装置 歌舞伎公演映像			○ ○
VII-d17		小村雪岱装置 歌舞伎公演上演風景			○ ○
VII-72	小村雪岱	『若葉会第4回新作舞踊公演』パンフレット	昭和9（1934）年4月	真田幸治氏蔵	○ ○
VII-73	小村雪岱	『若葉会第4回新作舞踊公演』パンフレット下図	昭和9（1934）年頃	個人蔵	○
VII-d18	小村雪岱	『春枝』	昭和10（1935）年5月	真田幸治氏蔵	○ ○
VII-74	小村雪岱	『演劇新派』第6巻第3号	昭和13（1938）年3月	牙鳥文庫／真田幸治氏蔵	○ ○
VII-75	小村雪岱	『演劇新派』第6巻第6号	昭和13（1938）年6月	真田幸治氏蔵	○ ○
VII-76	小村雪岱	鳥辺山	昭和6（1931）年頃	埼玉県立近代美術館	○
VII-77	小村雪岱	春告鳥	昭和7（1932）年頃	個人蔵（埼玉県立近代美術館寄託）	○
VII-78	小村雪岱	碧鳥	昭和8（1933）年頃	清水三年坂美術館	○
VII-79	小村雪岱	牡丹に羅陵王の図（仮題）	制作年不詳	川越市立美術館	○
VII-80	小村雪岱	近衛直磨追悼録	昭和8（1933）年7月	島田安彦コレクションアーカイブ	○
VII-81	小村雪岱	美人立姿	昭和9（1934）年頃	埼玉県立近代美術館	○
VII-82	小村雪岱	唐津くんち	明治40（1907）年頃	川越市立美術館	○
VII-84	小村雪岱	白衣観音	昭和12（1937）年頃	川越市立美術館	○
VII-85	小村雪岱	赤とんぼ	昭和12（1937）年頃	清水三年坂美術館	○
VII-86	小村雪岱	太刀の図	制作年不詳	川越市立美術館	○
VII-87	小村雪岱	こぼれ松葉	制作年不詳	清水三年坂美術館	○
VII-88	小村雪岱	星祭り	制作年不詳	金子國義事務所 金子修氏蔵	○
VII-89	小村雪岱	茄子	制作年不詳	金子國義事務所 金子修氏蔵	○
VII-90	小村雪岱	灯影	制作年不詳	弥生美術館	○
VII-d19		「国画院の人々」（『美之国』第11巻第11号）	昭和10（1935）年11月	埼玉県立近代美術館（岩城邦男コレクション）	○ ○
VII-d20		小村雪岱「女を乗せた船—忘れ得ぬ女—」（『オール読物』第6巻第12号）	昭和11（1936）年12月	埼玉県立近代美術館（岩城邦男コレクション）	○ ○
VII-d21		「巨人出でよ」(『舞踊の國』第2巻第2号)	昭和10（1935）年5月	島田安彦コレクションアーカイブ	○
VII-d22		「秘伝について」(『映画之友』第 13巻第6号)	昭和10（1935）年6月	島田安彦コレクションアーカイブ	○
VII-d23		小村雪岱画伯に聞く 舞台装置の話(『花椿』第2巻第1号)	昭和13（1938）年1月	島田安彦コレクションアーカイブ	○
VII-d24		秋茄子と唐辛(『花椿』第3巻第9号)	昭和14（1939）年9月	個人蔵	○

第Ⅷ章 別れの時：1939～1940年

VIII-1	小村雪岱	鎖骨菩薩	昭和14（1939）年	個人蔵	○
VIII-2	小村雪岱	如意輪観音	昭和14（1939）年	川越市立美術館	○
VIII-3	小村雪岱	陽炎	制作年不詳	個人蔵	○
VIII-4	小村雪岱	陽炎 下絵	制作年不詳	川越市立美術館	○
VIII-5	小村雪岱	理趣会	制作年不詳	個人蔵	○
VIII-6	小村雪岱	七夕	昭和15（1940）年	清水三年坂美術館	○
VIII-d1		「小村雪岱・田坂柏雲二人展」（『阿々土』第26号）（パネル展示）	昭和14（1939）年6月	埼玉県立近代美術館（岩城邦男コレクション）	○
VIII-7	小村雪岱	「三味線やぐざ」舞台装置原画 序幕 芝居茶屋伏見屋の場	昭和14（1939）年7月	埼玉県立近代美術館	○
VIII-8	小村雪岱	「三味線やぐざ」舞台装置原画 返し柳橋河長離座敷の場	昭和14（1939）年7月	埼玉県立近代美術館	○
VIII-9	小村雪岱	「三味線やぐざ」舞台装置原画 二幕目 相州小田原住居の場	昭和14（1939）年7月	埼玉県立近代美術館	○
VIII-10	小村雪岱	「三味線やぐざ」舞台装置原画 二幕目 小田原町城外下の場	昭和14（1939）年7月	埼玉県立近代美術館	○
VIII-11	小村雪岱	「かさね（色彩間苺豆）」舞台装置原画 木下川堤の場	昭和6（1931）年7月	東京藝術大学	8/18～9/6
VIII-12	小村雪岱	「保名（小袖物狂ひ）」舞台装置原画 花の宮の場	昭和9（1934）年11月	東京藝術大学	8/18～9/6

VIII-13	小村雪岱	「鳥羽絵」舞台装置原画 台所の場	昭和15（1940）年2月	東京藝術大学	8/18～9/6
VIII-d2		「吉例顔見世興行大歌舞伎」歌舞伎座公演チラシ	昭和9（1934）年11月	児玉竜一氏蔵	○
VIII-d3		「吉例 初春大歌舞伎」歌舞伎座公演チラシ	昭和14（1939）年1月	児玉竜一氏蔵	○
VIII-d4		「元祖 中村歌右衛門 百五十年忌追善興行」歌舞伎座公演チラシ	昭和14（1939）年5月	児玉竜一氏蔵	○
VIII-d5		昭和14年5月興行歌舞伎座番組	昭和14（1939）年5月	埼玉県立近代美術館（岩城邦男コレクション）	○
VIII-d6		昭和14年6月歌右衛門追善興行筋書	昭和14（1939）年6月	埼玉県立近代美術館（岩城邦男コレクション）	○
VIII-d7		昭和14年7月興行歌舞伎座番組	昭和14（1939）年7月2日	埼玉県立近代美術館（岩城邦男コレクション）	○
VIII-d8		「十月興行大歌舞伎」歌舞伎座公演チラシ	昭和14（1939）年10月	児玉竜一氏蔵	○ ○
VIII-d9		昭和14年新派大合同十月興行	昭和14（1939）年10月1日	埼玉県立近代美術館（岩城邦男コレクション）	○ ○
VIII-d10		「奉祝 紀元二千六百年尾上菊五郎 中村吉右衛門両座合同二月興行」歌舞伎座公演チラシ	昭和15（1940）年2月	児玉竜一氏蔵	○ ○
VIII-d11		昭和15年2月興行歌舞伎座番組	昭和15（1940）年2月	埼玉県立近代美術館（岩城邦男コレクション）	○ ○
VIII-d12		昭和15年新派大合同十月興行	昭和15（1940）年10月1日	埼玉県立近代美術館（岩城邦男コレクション）	○ ○
VIII-14		『新小説 臨時増刊 天才泉鏡花』	大正15（1926）年7月	埼玉県立近代美術館（岩城邦男コレクション）	○ ○
VIII-d13		「泉先生終焉記」（『文芸春秋』第17巻第19号）	昭和14（1939）年10月	埼玉県立近代美術館（岩城邦男コレクション）	○ ○
VIII-15	小村雪岱	泉鏡花『両頭蛇』	昭和14（1939）10月25日	埼玉県立近代美術館（岩城邦男コレクション）	○ ○
VIII-16	小村雪岱	泉鏡花『薄紅梅』	昭和14（1939）10月28日	鎌倉市鶴木清方記念美術館	○ ○
VIII-d14		小村雪岱「初めて鏡花先生にお目にかかった時」（『図書』第5年第50号）	昭和15（1940）年3月	埼玉県立近代美術館（岩城邦男コレクション）	○ ○
VIII-17	小村雪岱	『三田文学 臨時増刊』水上瀧太郎追悼号	昭和15（1940）年5月	埼玉県立近代美術館（岩城邦男コレクション）	○ ○
VIII-18	小村雪岱	『NIPPON』第17号	昭和14（1939）年3月	真田幸治氏蔵	○ ○
VIII-19	小村雪岱	『挿絵倶楽部』第3号	昭和14（1939）年5月	真田幸治氏蔵	○ ○
VIII-20	小村雪岱	わかもと京田扇「新月」	昭和14（1939）年	川崎市立美術館	○
VIII-21	小村雪岱	わかもと京田扇「もみぢ」	昭和14（1939）年	川崎市立美術館	○
VIII-22	小村雪岱	わかもと京田扇「星月夜」	昭和15（1940）年	川崎市立美術館	○
VIII-23	小村雪岱	わかもと京田扇「そよ風」	昭和15（1940）年	川崎市立美術館	○
VIII-24	小村雪岱	邦枝完二『喧嘩鳶』	昭和14（1939）年3月20日	牙鳥文庫	○
VIII-25	小村雪岱	舟橋聖一『新風平家物語』	昭和15（1940）年10月20日	真田幸治氏蔵	○
VIII-26	小村雪岱	城昌幸『若さま侍捕物手帖』	昭和15（1940）11月5日	真田幸治氏蔵	○ ○
VIII-27	小村雪岱	鈴木彦次郎「両国梶之助」第30回挿絵原画	『都新聞』昭和13（1938）年9月22日～14年3月24日夕刊連載	真田幸治氏蔵	○ ○
VIII-28	小村雪岱	鈴木彦次郎「両国梶之助」第59回挿絵原画	『都新聞』昭和13（1938）年9月22日～14年3月24日夕刊連載	真田幸治氏蔵	○ ○
VIII-29	小村雪岱	鈴木彦次郎「両国梶之助」第95回挿絵原画	『都新聞』昭和13（1938）年9月22日～14年3月24日夕刊連載	真田幸治氏蔵	○ ○
VIII-30	小村雪岱	矢田挿雲「義士餘聞」第5回／わすれがたみ（5）挿絵原画（昭和15年6月13日掲載）	『報知新聞』昭和15（1940）年6月8日～9月19日連載	個人蔵	○
VIII-31	小村雪岱	矢田挿雲「義士餘聞」第9回／わすれがたみ（9）挿絵原画（昭和15年6月18日掲載）	『報知新聞』昭和15（1940）年6月8日～9月19日連載	個人蔵	○
VIII-32	小村雪岱	矢田挿雲「義士餘聞」第12回／わすれがたみ（12）挿絵原画（昭和15年6月21日掲載）	『報知新聞』昭和15（1940）年6月8日～9月19日連載	個人蔵（埼玉県立近代美術館寄託）	○
VIII-33	小村雪岱	挿雲「義士餘聞」第23回／わすれがたみ（23）挿絵原画（昭和15年7月4日掲載）	『報知新聞』昭和15（1940）年6月8日～9月19日連載	個人蔵	○
VIII-34	小村雪岱	矢田挿雲「義士餘聞」第27回／泉岳寺風景（1）挿絵原画（昭和15年7月9日掲載）	『報知新聞』昭和15（1940）年6月8日～9月19日連載	埼玉県立近代美術館	○
VIII-35	小村雪岱	矢田挿雲「義士餘聞」第29回／泉岳寺風景（3）挿絵原画（昭和15年7月11日掲載）	『報知新聞』昭和15（1940）年6月8日～9月19日連載	埼玉県立近代美術館	○
VIII-36	小村雪岱	矢田挿雲「義士餘聞」第33回／泉岳寺風景（7）挿絵原画（昭和15年7月16日掲載）	『報知新聞』昭和15（1940）年6月8日～9月19日連載	埼玉県立近代美術館	○
VIII-37	小村雪岱	矢田挿雲「義士餘聞」第35回／泉岳寺風景（9）挿絵原画（昭和15年7月18日掲載）	『報知新聞』昭和15（1940）年6月8日～9月19日連載	埼玉県立近代美術館	○
VIII-38	小村雪岱	矢田挿雲「義士余聞」第55回／大石の遺族（15）挿絵原画（昭和15年8月10日掲載）	『報知新聞』昭和15（1940）年6月8日～9月19日連載	個人蔵（埼玉県立近代美術館寄託）	○
VIII-39	小村雪岱	矢田挿雲「義士餘聞」第66回／義士と高松藩（1）挿絵原画（昭和15年8月23日掲載）	『報知新聞』昭和15（1940）年6月8日～9月19日連載	個人蔵	○
VIII-40	小村雪岱	矢田挿雲「義士餘聞」第67回／義士と高松藩（2）挿絵原画（昭和15年8月24日掲載）	『報知新聞』昭和15（1940）年6月8日～9月19日連載	個人蔵（埼玉県立近代美術館寄託）	○
VIII-41	小村雪岱	矢田挿雲「義士餘聞」第79回／義士と高松藩（14）挿絵原画（昭和15年9月7日掲載）	『報知新聞』昭和15（1940）年6月8日～9月19日連載	個人蔵	○
VIII-42	小村雪岱	矢田挿雲「義士餘聞」第85回／寺坂吉右衛門（5）挿絵原画（昭和15年9月14日掲載）	『報知新聞』昭和15（1940）年6月8日～9月19日連載	埼玉県立近代美術館	○
VIII-43	小村雪岱	矢田挿雲「義士餘聞」第15回／わすれがたみ（15）挿絵（『報知新聞』昭和15（1940）6月25日付）	『報知新聞』昭和15（1940）年6月25日掲載	埼玉県立近代美術館（岩城邦男コレクション）	○ ○
VIII-44	小村雪岱	林房雄「西郷隆盛 第二部 月魄の巻」第1回／「鐵鞭」（1）挿絵原画（昭和15年7月9日掲載）	『報知新聞』昭和15（1940）年7月9日～10月24日連載	埼玉県立近代美術館	○
VIII-45	小村雪岱	林房雄「西郷隆盛 第二部 月魄の巻」第12回／「兄と弟」（5）挿絵原画（昭和15年7月21日掲載）	『報知新聞』昭和15（1940）年7月9日～10月24日連載	埼玉県立近代美術館	○
VIII-46	小村雪岱	林房雄「西郷隆盛 第二部 月魄の巻」第16回／「朱房の貝」（1）挿絵原画（昭和15年7月26日掲載）	『報知新聞』昭和15（1940）年7月9日～10月24日連載	埼玉県立近代美術館	○
VIII-47	小村雪岱	林房雄「西郷隆盛 第二部 月魄の巻」第17回／朱房の貝（2）挿絵原画（昭和15年7月27日掲載）	『報知新聞』昭和15（1940）年7月9日～10月24日連載	埼玉県立近代美術館	○
VIII-48	小村雪岱	林房雄「西郷隆盛 第二部 月魄の巻」第19回／「朱房の貝」（4）挿絵原画（昭和15年7月30日掲載）	『報知新聞』昭和15（1940）年7月9日～10月24日連載	埼玉県立近代美術館	○
VIII-49	小村雪岱	林房雄「西郷隆盛 第二部 月魄の巻」第26回／「正気之歌」（5）挿絵原画（昭和15年8月7日掲載）	『報知新聞』昭和15（1940）年7月9日～10月24日連載	埼玉県立近代美術館	○
VIII-50	小村雪岱	林房雄「西郷隆盛 第二部 月魄の巻」第28回／「正気之歌」（7）挿絵原画（昭和15年8月9日掲載）	『報知新聞』昭和15（1940）年7月9日～10月24日連載	埼玉県立近代美術館	○
VIII-51	小村雪岱	林房雄「西郷隆盛 第二部 月魄の巻」第29回／「正気之歌」（8）挿絵原画（昭和15年8月10日掲載）	『報知新聞』昭和15（1940）年7月9日～10月24日連載	埼玉県立近代美術館	○

VⅢ-52	小村雪岱	林房雄「西郷隆盛 第二部 月魄の巻」第46回／「水上坂」（2）挿絵原画（昭和15年8月30日掲載）	『報知新聞』昭和15（1940）年7月9日～10月24日連載	埼玉県立近代美術館	○
VⅢ-53	小村雪岱	林房雄「西郷隆盛 第二部 月魄の巻」第57回／「薩摩屋敷」（8）挿絵原画（昭和15年9月12日掲載）	『報知新聞』昭和15（1940）年7月9日～10月24日連載	埼玉県立近代美術館	○
VⅢ-54	小村雪岱	林房雄「西郷隆盛 第二部 月魄の巻」第71回／「呪ひ釘」（3）挿絵原画（昭和15年9月29日掲載）	『報知新聞』昭和15（1940）年7月9日～10月24日連載	埼玉県立近代美術館	○
VⅢ-55	小村雪岱	林房雄「西郷隆盛 第二部 月魄の巻」第86回／「巨盃」（2）挿絵原画（昭和15年10月17日掲載）	『報知新聞』昭和15（1940）年7月9日～10月24日連載	埼玉県立近代美術館	○
VⅢ-56	小村雪岱	子母澤寛「恩讐の牢」折込口絵（『富士』第12巻第14号）	昭和14（1939）年11月	埼玉県立近代美術館（岩城邦男コレクション）	○ ○
VⅢ-57	小村雪岱	土師清二「いなく池月」挿絵（『サンデー毎日』第19年第44号）	昭和15（1940）年9月	埼玉県立近代美術館（岩城邦男コレクション）	○
VⅢ-58	小村雪岱	吉川英治「彩情記」挿絵（『婦人倶楽部』第21巻第11号）	昭和15（1940）年11月	埼玉県立近代美術館（岩城邦男コレクション）	○ ○

エピローグ 没後の顕彰					
E-1	小村雪岱	おさん茂兵衛	昭和16（1941）年	川越市立美術館	○
E-2	小村雪岱	おせん	昭和16（1941）年頃	埼玉県立近代美術館	○
E-3	小村雪岱	おせん	昭和16（1941）年頃	埼玉県立近代美術館	○
E-4	小村雪岱	おせん	昭和16（1941）年頃	埼玉県立近代美術館	○
E-5	小村雪岱	見立寒山拾得	昭和16（1941）年頃	埼玉県立近代美術館	○
E-6	小村雪岱	深見草	昭和17（1942）年	埼玉県立近代美術館	○
E-7	小村雪岱	螢	昭和17（1942）年頃	千葉市美術館	○
E-8	小村雪岱	雪兎	昭和17（1942）年頃	埼玉県立近代美術館	○
E-9	小村雪岱	河岸	昭和17（1942）年頃	埼玉県立近代美術館	○
E-10	小村雪岱	筑波	昭和17（1942）年頃	埼玉県立近代美術館	○
E-11	小村雪岱	月	昭和18（1943）年	清水三年坂美術館	○
E-12	小村雪岱	春雨	昭和18（1943）年頃	清水三年坂美術館	○
E-13	小村雪岱	春雨	昭和18（1943）年頃	川越市立美術館	○
E-14	小村雪岱	夜雨	昭和18（1943）年頃	川越市立美術館	○
E-15	小村雪岱	湯島夜景	昭和16（1941）年頃	埼玉県立近代美術館	○
E-16	小村雪岱	花の影	昭和57（1982）年	埼玉県立近代美術館	○
E-17	小村雪岱	浜辺	昭和62（1987）年頃？	埼玉県立近代美術館	○
E-18	小村雪岱	邦枝完二『お傳情史』	昭和22（1947）年5月15日	（有）田中屋	○
E-d1	小村雪岱	『小村雪岱氏遺蔵本入札目録』	昭和15（1940）年	牙鳥文庫／個人蔵	○ ○
E-d2	小村雪岱	小村雪岱版画刊行趣意書	昭和25（1950）年	牙鳥文庫	○ ○
E-d3	小村雪岱	『小村雪岱版画集』	刊行年不詳	牙鳥文庫	○ ○
E-19	小村雪岱	コンバクトケース	制作年不詳	牙鳥文庫	○ ○
E-20	小村雪岱	煙草入れ	制作年不詳	埼玉県立近代美術館	○ ○
E-21	小村雪岱	映画「白鷺」	昭和16（1941）年	東宝株式会社	○ ○