

# 令和8年度 公募展

## 「第4回 みつめて、かんじて、たべてみて！」—作品のみかた・味わいかた—

この公募展は、作品を鑑賞し、感じたり考えたりしたことを「食(食べ物/料理)」になぞらえて表現するコンクールです。総合グランプリ受賞作品は、実際に料理として再現します。あなたの作品を料理にしてみませんか。ぜひご応募ください!

### ① 課題作品を鑑賞する

※(1)(2)(3)は6月6日から8月30日までMOMASコレクション(常設展示室)に展示予定。

(4)は、6月27日から8月30日まで3階エレベーター前に展示予定。ぜひ美術館に見に来てください!

(1)



(2)



(1) モーリス・ドニ

《シャグマユリの聖母子》

1925年

(2) 藤原吉志子

《棘のある家》

1991年

(3) 元永定正

《さんかく しかく ながいまる》

1981年

(4) ヴェルナー・パントン

《パントンチェア》

1967年(製品化)

(3)



(4)



② 「食(食べ物/料理)」で表現する

③ 応募用紙(裏面)を貼りつけて応募

作品受付期間

令和8年7月11日(土)～9月18日(金) 必着

### L PACK.

皆さんの頭の中でわきあがった「食」のイメージを自由な発想で表現してみましょう。

小田桐梁と中嶋哲矢によるユニット。

共に1984年生まれ、

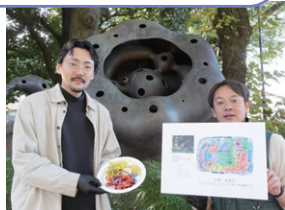
静岡文化芸術大学空間造形学科卒。

アート、デザイン、建築、民藝などの思考や技術を

横断しながら、最小限の道具と現地の素材を

臨機応変に組み合わせた「コーヒーのある風景」を

きっかけに、まちの要素の一部となることを目指す。



令和7年度受賞作品と再現した食べ物  
課題作品：橋本真之《果実の中の木もれ陽》1985年

④ 審査

〈賞〉総合グランプリ、総合準グランプリ ほか

審査員 L PACK. (アーティスト)

埼玉県立近代美術館 特任館長ほか

⑤ 表彰・展示

〈応募作品展示期間〉

令和8年11月3日(火・祝)～令和9年1月17日(日)

〈表彰式〉令和8年11月22日(日) 当館講堂

もっと情報が知りたい方!



公募展の詳細ページを  
ご確認ください!



### 関連イベント「作品のみかた・発想のしかた」

【日時】 7月29日(水)、7月30日(木) 各日とも①10:30～/②11:30～

【対象】 県内在住または在学の小中高生

【場所】 当館3階創作室、1階展示室

【参加費】 無料(高校生は観覧料100円)、申込不要

課題作品を美術館スタッフと一緒に鑑賞して  
アイデアスケッチや応募作品を制作できるよ!

