

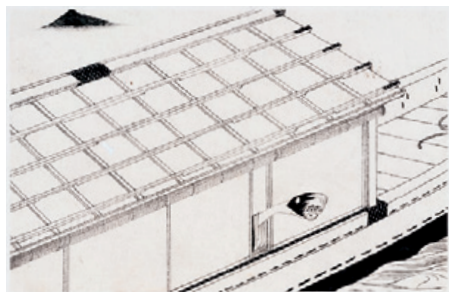
小村雪岱（1887-1940）は、大正から昭和期にかけて活躍した美術家です。東京美術学校日本画選科を卒業後、書籍の装幀、挿絵、舞台装置や映画の美術考証など、幅広い分野の作品を手がけました。装幀では泉鏡花との共作に代表される繊細美麗な意匠で新境地を拓き、挿絵では邦枝完二と組んで「おせん」や「お傳」といった稀代の美女を世に出します。歌舞伎の舞台では、六代目尾上菊五郎に多くの名優に絶大な信頼を寄せられました。本展では、雪岱の代表作を網羅しつつ、その画業を「人とのつながり」から再考します。多彩な作品の数々をふまえていただければ幸いです。



A [後期]



B [前期]



C



D [後期]



E [前期]



F



G



H [後期]

Komura Settai in Perspective: A Secret Sense of Beauty

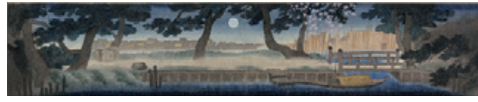
前期展示:
7月11日～8月16日
後期展示:
8月18日～9月23日



I [前期]



J [後期]



K [前期]



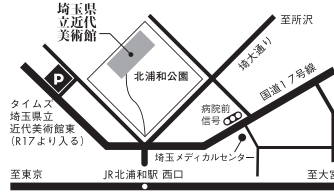
L [後期]

- A 「わかしも」 昭和14（1939）年 木版 川崎市立美術館 [後期展示]
- B 「お梅様」 昭和10（1935）年 紙本 埼玉県立近代美術館 [前期展示]
- C 「お梅様」 昭和10（1935）年 紙本 埼玉県立近代美術館 [前期展示]
- D 「お梅様」 昭和10（1935）年 紙本 埼玉県立近代美術館 [前期展示]
- E 「お梅様」 昭和10（1935）年 紙本 埼玉県立近代美術館 [前期展示]
- F 「お梅様」 昭和10（1935）年 紙本 埼玉県立近代美術館 [前期展示]
- G 「お梅様」 昭和10（1935）年 紙本 埼玉県立近代美術館 [前期展示]
- H 「お梅様」 昭和10（1935）年 紙本 埼玉県立近代美術館 [前期展示]
- I 「お梅様」 昭和10（1935）年 紙本 埼玉県立近代美術館 [前期展示]
- J 「お梅様」 昭和10（1935）年 紙本 埼玉県立近代美術館 [前期展示]
- K 「お梅様」 昭和10（1935）年 紙本 埼玉県立近代美術館 [前期展示]
- L 「お梅様」 昭和10（1935）年 紙本 埼玉県立近代美術館 [前期展示]

- 講演会① 「挿絵画家としての小村雪岱」**
雪岱の描いた挿絵について、最新の調査研究成果を踏まえてご紹介します。
講師 | 真田幸治（装幀家、小村雪岱研究家、大阪芸術大学特任教授）
日時 | 8月16日（日） 15:00～16:30 [開場は14:30]
場所 | 2階講堂 定員 | 80人（当日先着順） 参加費 | 無料
◎当日13:30より2階講堂前にて整理券を配布します。
- 講演会② 「旅の所産—鏡花、雪岱、千草館」**
雪岱、泉鏡花、そして「日本橋」を刊行した千草館社主・堀尾成章の深い交友関係についてご紹介します。
講師 | 穴倉玉目（泉鏡花記念館学芸員）
日時 | 9月5日（土） 15:00～16:30 [開場は14:30]
場所 | 2階講堂 定員 | 80人（当日先着順） 参加費 | 無料
◎当日13:30より2階講堂前にて整理券を配布します。
- 講演会③ 「歌舞伎を彩る舞台美術の魅力」**
様々な舞台写真や役者のプロマイドを交え、舞台美術についてご紹介します。
講師 | 岡崎晋也（松竹株式会社顧問、歌舞伎座舞台株式会社社長）
日時 | 9月20日（日） 15:00～16:30 [開場は14:30]
場所 | 2階講堂 定員 | 80人（当日先着順） 参加費 | 無料
◎当日13:30より2階講堂前にて整理券を配布します。

- 担当学芸員によるレクチャー**
日時 | 8月22日（土）、8月29日（土） 15:00～16:30 [開場は14:30] 場所 | 2階講堂 定員 | 80人（当日先着順） 参加費 | 無料 ※各回で内容が異なります。詳細は当館ウェブサイトをご確認ください。
- 担当学芸員によるギャラリートーク**
日時 | ● 7月12日（日） 15:00～ [60分程度] ● 7月26日（日） 15:00～ [60分程度] ● ●は手話通訳付き 協賛:NPO法人エイブル・アート・ジャパン
● 8月23日（日） 15:00～ [60分程度] ● 9月6日（日） 15:00～ [60分程度] ● ●は音声字幕付き 協力:株式会社 Magnolia Unitas 場所 | 2階企画展示室 ※金画展観覧料が必要です。
- スライド・トーク** ご希望のグループにスライドを使って本展覧会の見どころをご案内します（予約制）。お問合わせ・ご予約は教育・広報担当（Tel. 048-824-0110）まで。
- ミュージアム・カレッジ2026 「小村雪岱の世界」** ●企画展にちなみ、埼玉大学教養学部と埼玉県立近代美術館が共催する公開講座です。
日時 | ● 7月17日（金）「隠された手—小村雪岱の美人画における身体表現をめぐって—」清水紀枝（埼玉大学大学院人文社会科学部研究科准教授） ● 7月19日（日）「小村雪岱のデザイン」辻絵理子（埼玉大学大学院人文社会科学部研究科准教授）
● 7月24日（金）「『大衆』の時代を考へる—小村雪岱の仕事の入口として—」杉浦晋（埼玉大学大学院人文社会科学部研究科准教授） ● 8月2日（日）「小村雪岱の旅行記」菊地真央（当館学芸員）
各日とも15:00～16:30（開場は14:30） 場所 | 2階講堂 定員 | 80人（当日先着順） 参加費 | 無料 お問合わせ | 埼玉大学総務部広報渉外課ミュージアム・カレッジ担当（Tel:048-858-9213）

- 【同時開催】 MOMASコレクション（1階展示室）**
・6月6日（土）～8月30日（日）「セレクト」小村雪岱と谷崎潤一郎「現代のユーモア v2.0」
・9月5日（土）～11月29日（日）「セレクト」特集 堀端哉：ゼロからの実践
※回展予告 内間安規・俊子展 色を織り、記憶を紡ぐ 10月10日（土）～2027年1月17日（日）



【交通案内】 JR京浜東北線北浦和駅西口から徒歩3分（北浦和公園内）。JR東京駅、新宿駅から北浦和駅までそれぞれ約35分。当館に専用駐車場はありませんが、堤防駐車場「タイムズ 埼玉県立近代美術館」では駐車料金の割引があります（企画展観覧が300円引き、MOMASコレクション観覧が100円引き）。団体バスは事前にご相談ください。お体の不自由な方には業務用駐車場を提供いたします。ただし台数に限りがありますので事前にご連絡をお願いします。