

MOMASコレクション第1期 2015年4月11日 [土] — 7月12日 [日]

1 印象派からピカソまで

作家名	作品名	制作年	技法・素材	備考
ウジェーヌ・ドラクロワ[1798-1863]	聖ステパノの遺骸を抱え起こす弟子たち	1860	油彩、板にカルトン貼付	登録美術品 丸沼芸術の森蔵
オーギュスト・ロダン[1840-1917]	ウスタッシュ・ド・サン＝ピエールの頭像	1884-1886頃	ブロンズ	
クロード・モネ[1840-1926]	ルエルの眺め	1858	油彩、カンヴァス	登録美術品 丸沼芸術の森蔵
クロード・モネ[1840-1926]	ジヴェルニーの積みわら、夕日	1888-1889	油彩、カンヴァス	
オーギュスト・ルノワール[1841-1919]	三人の浴女	1917-1919	油彩、カンヴァス	
ヤン・トーロップ[1858-1928]	生命の守護神	1895	クレヨン、紙、パネル	
モーリス・ドニ[1870-1943]	シャグマユリの聖母子	1925	油彩、カンヴァス	
ジョルジュ・ルオー[1871-1958]	横向きのピエロ	1925頃	油彩、カンヴァス	
パブロ・ピカソ[1881-1973]	静物	1944	油彩、カンヴァス	
モーリス・ユトリロ[1883-1955]	旗で飾られたモンマルトルのサクレ＝クール寺院	1919	油彩、カンヴァス	
ジュール・パスキン[1885-1930]	眠る裸女	1928	油彩、カンヴァス	
レオナルド・フジタ[1886-1968]	横たわる裸婦と猫	1931	油彩、カンヴァス	
マルク・シャガール[1887-1985]	二つの花束	1925	油彩、カンヴァス	
キスリング[1891-1953]	リタ・ヴァン・リアの肖像	1927	油彩、カンヴァス	
ジョアン・ミロ[1893-1983]	ジャグリングをする道化師	1980	リトグラフ、紙	
ポール・デルヴォー[1897-1994]	森	1948	油彩、板	
ロベルト・マッタ[1911-2002]	支点の支点(『ホメロス四世(支点)』の1)	1983	エッチング、アクアチント、紙	
ロベルト・マッタ[1911-2002]	雌影(『ホメロス四世(支点)』の2)	1983	エッチング、アクアチント、紙	
ロベルト・マッタ[1911-2002]	平和は新しい理想(『ホメロス四世(支点)』の3)	1983	エッチング、アクアチント、紙	
ロベルト・マッタ[1911-2002]	デカルトのカードを再び見る(『ホメロス四世(支点)』の4)	1983	エッチング、アクアチント、紙	
ロベルト・マッタ[1911-2002]	妄想を選ぶ(『ホメロス四世(支点)』の5)	1983	エッチング、アクアチント、紙	
ロベルト・マッタ[1911-2002]	燃える思いの赤外線(『ホメロス四世(支点)』の6)	1983	エッチング、アクアチント、紙	
ロベルト・マッタ[1911-2002]	四角い炉(『ホメロス四世(支点)』の7)	1983	エッチング、アクアチント、紙	
ロベルト・マッタ[1911-2002]	結び目の真実(『ホメロス四世(支点)』の8)	1983	エッチング、アクアチント、紙	
ロベルト・マッタ[1911-2002]	本質の要素(『ホメロス四世(支点)』の9)	1983	エッチング、アクアチント、紙	
ロベルト・マッタ[1911-2002]	入口は出口にあり	1983	エッチング、アクアチント、紙	

2 未来に遺したい埼玉の風景—塗師祥一郎展

塗師祥一郎[1932-]	芝川 河口	2014	油彩、カンヴァス	特別出品
塗師祥一郎[1932-]	草加の松並木	2015	油彩、カンヴァス	特別出品
塗師祥一郎[1932-]	春の通船掘	2014	油彩、カンヴァス	特別出品
塗師祥一郎[1932-]	初夏の氷川神社	2014	油彩、カンヴァス	特別出品
塗師祥一郎[1932-]	冬の喜多院	2015	油彩、カンヴァス	特別出品
塗師祥一郎[1932-]	入間の茶畑	2014	油彩、カンヴァス	特別出品
塗師祥一郎[1932-]	雪の名栗川	2013	油彩、カンヴァス	特別出品
塗師祥一郎[1932-]	芽吹き狭山湖	2014	油彩、カンヴァス	特別出品
塗師祥一郎[1932-]	雪の荒川河原	2013	油彩、カンヴァス	特別出品
塗師祥一郎[1932-]	御成橋とボピー島	2014	油彩、カンヴァス	特別出品
塗師祥一郎[1932-]	晩秋の民家	2014	油彩、カンヴァス	特別出品
塗師祥一郎[1932-]	桜咲く権現堂	2014	油彩、カンヴァス	特別出品
塗師祥一郎[1932-]	丸墓山古墳と古代蓮	2014	油彩、カンヴァス	特別出品
塗師祥一郎[1932-]	忍城	2014	油彩、カンヴァス	特別出品
塗師祥一郎[1932-]	煉瓦造の蔵	2015	油彩、カンヴァス	特別出品
塗師祥一郎[1932-]	冬の利根河原	2015	油彩、カンヴァス	特別出品
塗師祥一郎[1932-]	錦秋の間瀬湖	2014	油彩、カンヴァス	特別出品
塗師祥一郎[1932-]	秩父路	2014	油彩、カンヴァス	特別出品
塗師祥一郎[1932-]	越生梅林	2014	油彩、カンヴァス	特別出品
塗師祥一郎[1932-]	雪後の武蔵野	2013	油彩、カンヴァス	特別出品
塗師祥一郎[1932-]	陶土	1963	油彩、カンヴァス	
塗師祥一郎[1932-]	冬海辺	1969	油彩、カンヴァス	

塗師祥一郎[1932-]	山村	1997	油彩、カンヴァス
塗師祥一郎[1932-]	白原	2013	油彩、カンヴァス

### 3 蒐集家の眼差—大熊家コレクション(前期 4月11日(土)–5月24日(日))

渡辺省亭[1851-1918]	水中遊鯉の図	制作年不詳	彩色、絹、軸	平成19年度 大熊権二氏、大熊清二氏、大熊聡一郎氏、煙石澄子氏寄贈
野村文挙[1854-1911]	近江八景 唐崎夜雨	1907頃	彩色、絹、軸	平成19年度 大熊権二氏、大熊清二氏、大熊聡一郎氏、煙石澄子氏寄贈
菊池芳文[1862-1918]	山桜小禽	制作年不詳	彩色、絹、軸	平成19年度 大熊権二氏、大熊清二氏、大熊聡一郎氏、煙石澄子氏寄贈
寺崎廣業[1866-1919]	山家の雪	制作年不詳	墨、絹、軸	平成19年度 大熊権二氏、大熊清二氏、大熊聡一郎氏、煙石澄子氏寄贈
中村不折[1866-1943]	夏溪 富士の景	1912-1926	彩色、絹、軸	平成19年度 大熊権二氏、大熊清二氏、大熊聡一郎氏、煙石澄子氏寄贈
川合玉堂[1873-1957]	蓬萊暁色図(※「蓬」は点が2つ)	1918	彩色、絹、軸	平成19年度 大熊権二氏、大熊清二氏、大熊聡一郎氏、煙石澄子氏寄贈
下村観山[1873-1930]	巖に鳥	1915-1916頃	彩色、絹、屏風(六曲一双)	平成19年度 大熊権二氏、大熊清二氏、大熊聡一郎氏、煙石澄子氏寄贈
小室翠雲[1874-1945]	梅溪棹月	1920	彩色、絹、軸	平成19年度 大熊権二氏、大熊清二氏、大熊聡一郎氏、煙石澄子氏寄贈
結城素明[1875-1957]	春景山水	1921-1926	彩色、絹、軸	平成19年度 大熊権二氏、大熊清二氏、大熊聡一郎氏、煙石澄子氏寄贈
木島桜谷[1877-1938]	秋山郡禽図	制作年不詳	彩色、絹、軸	平成19年度 大熊権二氏、大熊清二氏、大熊聡一郎氏、煙石澄子氏寄贈
富田溪仙[1879-1936]	糺の森	制作年不詳	彩色、絹、軸	平成19年度 大熊権二氏、大熊清二氏、大熊聡一郎氏、煙石澄子氏寄贈
川村曼舟[1880-1942]	芦ノ湖	制作年不詳	彩色、絹、軸	平成19年度 大熊権二氏、大熊清二氏、大熊聡一郎氏、煙石澄子氏寄贈
川村曼舟[1880-1942]	曲浦春霞	制作年不詳	彩色、絹、軸	平成19年度 大熊権二氏、大熊清二氏、大熊聡一郎氏、煙石澄子氏寄贈
川村曼舟[1880-1942]	春宵	制作年不詳	彩色、絹、軸	平成19年度 大熊権二氏、大熊清二氏、大熊聡一郎氏、煙石澄子氏寄贈
猪飼鯛谷[1881-1939]	養老の滝	制作年不詳	彩色、絹、軸	平成19年度 大熊権二氏、大熊清二氏、大熊聡一郎氏、煙石澄子氏寄贈
中島多茂都[1900-1970]	残秋	制作年不詳	彩色、紙、軸	平成19年度 大熊権二氏、大熊清二氏、大熊聡一郎氏、煙石澄子氏寄贈
田中案山子[1906-1970]	雪旦	1955頃	彩色、紙、軸	平成19年度 大熊権二氏、大熊清二氏、大熊聡一郎氏、煙石澄子氏寄贈

### 3 清爽の趣—日本画の名作から(後期 5月30日(土)–7月12日(日))

狩野芳崖[1828-1888]	楼閣山水図	1878-86	墨、紙
橋本雅邦[1835-1908]	長江晴楼図	1895頃	彩色、絹
橋本雅邦[1835-1908]	浩月怒涛図	制作年不詳	彩色、絹
菱田春草[1874-1911]	湖上釣舟	1900	彩色、紙
森田恒友[1881-1933]	初夏の図	1926-27	彩色、絹
土田麦僊[1887-1936]	甜瓜図	1931	彩色、絹
速水御舟[1894-1935]	夏の丹波路	1915	彩色、絹
伊東深水[1898-1972]	宵	1933	彩色、絹
川本末雄[1907-1982]	浜風	1964	彩色、紙
池田憲二[1913-1999]	鎌北湖	1974	彩色、紙
加藤勝重[1914-2000]	響	1986	彩色、紙
関根将雄[1919-2013]	あじさい	1995頃	彩色、紙
細田竹[1920-1989]	あかり	1933	彩色、絹

### ギャラリー(吹抜け回り)

須田剋太[1906-1990]	作品 G-25	1982	グアッシュ、紙	平成元年度作者寄贈
須田剋太[1906-1990]	作品 G-59	1982	グアッシュ、紙	平成元年度作者寄贈
須田剋太[1906-1990]	作品 G-61	1982	グアッシュ、紙	平成元年度作者寄贈
須田剋太[1906-1990]	作品 G-78	1982	グアッシュ、紙	平成元年度作者寄贈
須田剋太[1906-1990]	作品 G-23	制作年不詳	グアッシュ、紙	平成元年度作者寄贈
須田剋太[1906-1990]	作品 G-30	制作年不詳	グアッシュ、紙	平成元年度作者寄贈
須田剋太[1906-1990]	作品 G-46	制作年不詳	グアッシュ、紙	平成元年度作者寄贈
須田剋太[1906-1990]	作品 G-53	制作年不詳	グアッシュ、紙	平成元年度作者寄贈
須田剋太[1906-1990]	作品 G-68	制作年不詳	グアッシュ、紙	平成元年度作者寄贈
須田剋太[1906-1990]	作品 G-118	制作年不詳	グアッシュ、紙	平成元年度作者寄贈
須田剋太[1906-1990]	作品 G-125	制作年不詳	グアッシュ、紙	平成元年度作者寄贈
須田剋太[1906-1990]	作品 G-132	制作年不詳	グアッシュ、紙	平成元年度作者寄贈
須田剋太[1906-1990]	作品 G-134	制作年不詳	グアッシュ、紙	平成元年度作者寄贈
須田剋太[1906-1990]	作品 G-135	制作年不詳	グアッシュ、紙	平成元年度作者寄贈
須田剋太[1906-1990]	作品 G-192	制作年不詳	グアッシュ、紙	平成元年度作者寄贈
須田剋太[1906-1990]	作品 G-196	制作年不詳	グアッシュ、紙	平成元年度作者寄贈
瑛九[1911-1960]	オペラグラス	1953	エッチング、紙	

瑛九[1911-1960]	光	1954	アクアチント、紙	
瑛九[1911-1960]	嵐をつげる	1956	リトグラフ、紙	
瑛九[1911-1960]	航海	1956	リトグラフ、紙	
瑛九[1911-1960]	たたかい	1956	エッチング、紙	
瑛九[1911-1960]	波のたわむれ(おどり)	1956	アクアチント、紙	
瑛九[1911-1960]	落書	1956	エッチング、紙	
瑛九[1911-1960]	風が吹きはじめる	1957	リトグラフ、紙	
瑛九[1911-1960]	くもり日	1957	エッチング、紙	
瑛九[1911-1960]	風景A	1958	エッチング、紙	
瑛九[1911-1960]	作品(1)	制作年不詳	フォトデッサン、紙	昭和62年度谷口都氏寄贈
瑛九[1911-1960]	作品(14)	制作年不詳	フォトデッサン、紙	昭和62年度谷口都氏寄贈
瑛九[1911-1960]	作品(21)	制作年不詳	フォトデッサン、紙	
瑛九[1911-1960]	作品(27)	制作年不詳	フォトデッサン、紙	
瑛九[1911-1960]	作品(31)	制作年不詳	フォトデッサン、紙	
瑛九[1911-1960]	作品(50)	制作年不詳	フォトデッサン、紙	
瑛九[1911-1960]	作品(54)	制作年不詳	フォトデッサンに吹き付け、紙	
瑛九[1911-1960]	作品(61)	制作年不詳	フォトデッサン、紙	
瑛九[1911-1960]	作品(62)	制作年不詳	フォトデッサン、紙	
瑛九[1911-1960]	作品(77)	制作年不詳	フォトデッサン、紙	平成9年度谷口都氏寄贈
瑛九[1911-1960]	作品(78)	制作年不詳	ゼラチン・シルバー・プリントに吹き付け、紙	平成9年度谷口都氏寄贈