

## コレクションの舞台裏—光をあてる、掘りおこす。収蔵品をめぐる7つの試み

埼玉県立近代美術館  
2026年2月7日(土)—5月10日(日)

主催 埼玉県立近代美術館  
助成 遠山記念館 芸術・学術研究等助成金  
協力 JR東日本大宮支社、FM NACK 5

※撮影禁止マークのついた作品資料の撮影はご遠慮ください。

・リスト番号は、会場の展示順と必ずしも一致しません。  
・展示替えを行う作品のみ、備考欄に展示期間を記載しました。  
前期:2月7日(土)—3月29日(土) 後期:3月31日(火)—5月10日(日)

### 出品リスト

No.	作家名	作品名	制作年	技法・素材	寸法cm	所蔵	備考
<b>セクション1:キスリングとアンドレ・ドラン—来歴、画廊、コレクターをめぐる</b>							
1-1	キスリング KISLING	リタ・ヴァン・リアの肖像 Portrait of Rita Van Leer	1927	油彩、カンヴァス	100.0×73.0	埼玉県立近代美術館	
1-2	アンドレ・ドラン André DERAIN	浴女 Bather	1925	油彩、カンヴァス	65.2×50.3	埼玉県立近代美術館	
1-3	キスリング KISLING	赤いテーブル上の果実 Fruits on a Red Table	1944	油彩、カンヴァス	53.6×72.6	埼玉県立近代美術館	
1-M1		『ヴォーグ』(フランス版)1927年7月号	1927	雑誌			個人蔵
1-M2		『デア・クヴェルシュニット』1927年6月号	1927	雑誌			個人蔵
1-M3		『マックス・エルンスト展』展覧会図録 ヴァン・リア画廊	1926				個人蔵
1-M4		『アール・エ・デコラシオン』1925年2月号	1925	雑誌			個人蔵
1-M5		高村光太郎『ドラン畫集』アトリエ社	1927	書籍			埼玉県立近代美術館資料閲覧室
1-M6		福島繁太郎『エコール・ド・パリⅢ』新潮社	1951	書籍			埼玉県立近代美術館資料閲覧室
1-M7		『美術新論』第4巻第2号、美術新論社	1929	雑誌			埼玉県立近代美術館資料閲覧室
1-M8		『旧福島コレクション展覧会』展覧会図録 ブリヂストン美術館	1966				埼玉県立近代美術館資料閲覧室
<b>セクション2:田中保、アトリエへの招待—パリの新発見資料から</b>							
2-1	田中保 TANAKA Yasushi	裸婦 Nude	1923	油彩、カルトン	75.5×50.5	国立西洋美術館 松方コレクション	
2-2	田中保 TANAKA Yasushi	裸婦 Nude	1924	油彩、カンヴァス	162.0×130.0	埼玉県立近代美術館	
2-3	田中保 TANAKA Yasushi	リュクサンブール公園のそばにて Beside the Luxembourg Gardens	c.1920-1940	水彩、紙	41.4×23.7	埼玉県立近代美術館	
2-4	田中保 TANAKA Yasushi	たそがれのノートルダム Notre-Dame at Dusk	c.1920-1940	水彩、紙	41.5×23.5	埼玉県立近代美術館	
2-5	田中保 TANAKA Yasushi	黄色のドレス Yellow Robe	c.1925-1930	油彩、カンヴァス	101.8×78.0	埼玉県立近代美術館 昭和57年度埼玉銀行寄贈	
2-6	田中保 TANAKA Yasushi	裸婦と彫像 Nude with a Statue	c.1920-1930	油彩、カンヴァス	99.3×78.5	埼玉県立近代美術館	
2-7	田中保 TANAKA Yasushi	裸婦立像 Standing Nude	c.1925-1935	油彩、カンヴァス	161.5×114.0	埼玉県立近代美術館	
2-8	田中保 TANAKA Yasushi	水辺の裸婦 Nude at the Waterside	c.1920-1925	油彩、カンヴァス	88.0×101.0	埼玉県立近代美術館	
2-9	田中保 TANAKA Yasushi	花びんのある裸婦 Nude with a Vase	c.1920-1930	油彩、カンヴァス	80.2×75.9	埼玉県立近代美術館	
2-10	田中保 TANAKA Yasushi	横たわる裸婦 Reclining Nude	c.1920-1930	油彩、カンヴァス	96.1×127.1	埼玉県立近代美術館 昭和57年度埼玉銀行寄贈	
2-11	田中保 TANAKA Yasushi	猫 Cat	c.1920-1930	油彩、ボード	56.2×43.0	埼玉県立近代美術館 令和元年度小川智美氏寄贈	
2-12	田中保 TANAKA Yasushi	花 Flower	c.1917-1920	油彩、ボード	50.0×35.1	埼玉県立近代美術館 昭和57年度埼玉銀行寄贈	
2-13	田中保 TANAKA Yasushi	豆をむく婦人 Shelling Peas	c.1915-1920	油彩、ボード	27.0×22.0	埼玉県立近代美術館 平成2年度田中幸子氏寄贈	
2-14	田中保 TANAKA Yasushi	キュビストA Cubist A	1915	油彩、カンヴァス	52.8×35.3	埼玉県立近代美術館 昭和57年度埼玉銀行寄贈	
2-15	田中保 TANAKA Yasushi	花 Flower	c.1926	油彩、カンヴァス	45.5×33.0	埼玉県立近代美術館 令和元年度小川智美氏寄贈	
2-16	田中保 TANAKA Yasushi	個展ポスター Poster for the Artist's One-man Show	c.1920-1930	水彩、紙	62.2×48.2	埼玉県立近代美術館	
2-17	田中保 TANAKA Yasushi	花と黒い仮面のある裸婦 Nude with Flowers and Black Mask	c.1920-1940	パステル、紙	50.0×64.5	埼玉県立近代美術館	
2-18	田中保 TANAKA Yasushi	窓辺の裸婦 Nude Standing in front of Window	c.1920-1940	パステル、紙	50.0×64.3	埼玉県立近代美術館	
2-19	田中保 TANAKA Yasushi	能面のある静物 Still Life with a Noh-mask	c.1925-1930	木炭、紙	55.5×45.2	埼玉県立近代美術館	前期展示
2-20	田中保 TANAKA Yasushi	猫と花 Cat and Flowers	c.1920-1940	パステル、紙	47.0×35.0	埼玉県立近代美術館	後期展示
2-M1		田中保肖像写真(シアトル時代) 田中保の旧アトリエにおける新発見資料紹介		映像/9分27秒		埼玉県立近代美術館	
<b>セクション3:山口敏男、岩崎勝平、末松正樹の水彩と素描—戦時美術の一断面</b>							
3-1	山口敏男 YAMAGUCHI Toshio	静物 Still Life	1927	水彩、紙	29.0×38.3	個人蔵	ケース内展示
3-2	山口敏男 YAMAGUCHI Toshio	旅行絵巻 佐渡から会津へ Picture Scroll of Trip from Sado to Aizu	1936	水彩、紙	19.2×885.0	個人蔵	半期場面替
3-3	山口敏男 YAMAGUCHI Toshio	旅行絵巻 東海道 Picture Scrolls of Tokaido Trip	1938	水彩、紙	上巻:17.8×942.5、下巻:17.8×824.2	個人蔵	半期場面替
3-4	山口敏男 YAMAGUCHI Toshio	池畔の春 Shore of a Pond in Spring	1939	水彩、紙	78.5×99.5	埼玉県立近代美術館 昭和50年度山口文子氏寄贈	
3-5	山口敏男 YAMAGUCHI Toshio	信濃の高原(菅平にて) At the Sugadaira Highlands	1940	水彩、紙	69.5×100.2	埼玉県立近代美術館 昭和50年度山口文子氏寄贈	
3-6	山口敏男 YAMAGUCHI Toshio	風景 Landscape	制作年不詳	鉛筆、水彩、紙	38.0×29.0	個人蔵	
3-7	山口敏男 YAMAGUCHI Toshio	赤松 Pine Trees	制作年不詳	水彩、紙	59.0×76.0	埼玉県立近代美術館 昭和50年度山口文子氏寄贈	
3-8	山口敏男 YAMAGUCHI Toshio	草むら Weeds	制作年不詳	水彩、紙	59.0×76.0	埼玉県立近代美術館 昭和50年度山口文子氏寄贈	
3-9	山口敏男 YAMAGUCHI Toshio	雪景色がみえる室内 Room with Snow Scene	制作年不詳	水彩、紙	59.0×76.0	埼玉県立近代美術館 昭和50年度山口文子氏寄贈	
3-10	岩崎勝平 IWASAKI Katsuhira	従軍スケッチ 揚州にて Battlefield Sketch: At Yangzhou	1938.11.27	紙、水彩、鉛筆	14.3×21.3	田中屋コレクション	後期展示

No.	作家名	作品名	制作年	技法・素材	寸法cm	所蔵	備考
3-11	岩崎勝平 IWASAKI Katsuhira	従軍スケッチ 万寿山 Battlefield Sketch: Longevity Hill	1938.12.4	紙、水彩、鉛筆	14.1×20.9	田中屋コレクション	前期展示
3-12	岩崎勝平 IWASAKI Katsuhira	従軍スケッチ [万寿山] Battlefield Sketch: Longevity Hill	c.1938	紙、水彩、鉛筆	14.3×21.0	田中屋コレクション	前期展示
3-13	岩崎勝平 IWASAKI Katsuhira	従軍スケッチ [上海] Battlefield Sketch: Shanghai	c.1938	紙、鉛筆	12.0×15.7	田中屋コレクション	前期展示
3-14	岩崎勝平 IWASAKI Katsuhira	従軍スケッチ 蘇州郊外 Battlefield Sketch: Suburb of Suzhou	1939.2.13	紙、鉛筆	24.7×17.0	田中屋コレクション	後期展示
3-15	岩崎勝平 IWASAKI Katsuhira	従軍スケッチ 鷄鳴寺より玄武湖 Battlefield Sketch: Xuanwu Lake from Jiming Temple	1939.2.21	紙、水彩、鉛筆	12.8×19.3	田中屋コレクション	後期展示
3-16	岩崎勝平 IWASAKI Katsuhira	従軍スケッチ 島 Battlefield Sketch: Island	c.1938-1939	紙、水彩、鉛筆	14.3×21.0	田中屋コレクション	前期展示
3-17	岩崎勝平 IWASAKI Katsuhira	従軍スケッチ 拙政園 Battlefield Sketch: Humble Administrator's Garden	c.1938-1939	紙、水彩、鉛筆	14.3×21.4	田中屋コレクション	前期展示
3-18	岩崎勝平 IWASAKI Katsuhira	従軍スケッチ 失題 Battlefield Sketch: Title Unknown	c.1938-1939	紙、水彩、鉛筆	17.1×24.7	田中屋コレクション	後期展示
3-19	岩崎勝平 IWASAKI Katsuhira	従軍スケッチ 失題 Battlefield Sketch: Title Unknown	c.1938-1939	紙、水彩、鉛筆	12.8×19.3	田中屋コレクション	後期展示
3-20	岩崎勝平 IWASAKI Katsuhira	従軍スケッチ 失題 Battlefield Sketch: Title Unknown	c.1938-1939	紙、水彩、鉛筆	17.3×25.1	田中屋コレクション	後期展示
3-21	岩崎勝平 IWASAKI Katsuhira	冬温 Mild Winter Day	1942	油彩、カンヴァス	41.0×53.0	埼玉県立近代美術館 昭和46年度蘭山龍泉堂寄贈	
3-22	岩崎勝平 IWASAKI Katsuhira	男性像 Portrait of a Man	制作年不詳	紙、鉛筆	18.2×12.5	田中屋コレクション	前期展示
3-23	末松正樹 SUEMATSU Masaki	作品名不詳 Title Unknown	1944.10.18	鉛筆、紙	31.2×24.0	埼玉県立近代美術館 令和元年度香山マリエ氏寄贈	
3-24	末松正樹 SUEMATSU Masaki	作品名不詳 Title Unknown	1944.10.20	鉛筆、紙	24.2×31.3	埼玉県立近代美術館 令和元年度香山マリエ氏寄贈	
3-25	末松正樹 SUEMATSU Masaki	作品名不詳 Title Unknown	1944.10.24	鉛筆、紙	24.5×32.0	埼玉県立近代美術館 令和元年度香山マリエ氏寄贈	
3-26	末松正樹 SUEMATSU Masaki	作品名不詳 Title Unknown	1944.11.5	鉛筆、紙	31.5×23.9	埼玉県立近代美術館 令和元年度香山マリエ氏寄贈	
3-27	末松正樹 SUEMATSU Masaki	作品名不詳 Title Unknown	1944.11.27	鉛筆、紙	23.7×31.8	埼玉県立近代美術館 令和元年度香山マリエ氏寄贈	
3-28	末松正樹 SUEMATSU Masaki	作品名不詳 Title Unknown	1944.11.27	鉛筆、紙	23.9×31.8	埼玉県立近代美術館 令和元年度香山マリエ氏寄贈	
3-29	末松正樹 SUEMATSU Masaki	作品名不詳 Title Unknown	1944.11.30	鉛筆、紙	24.0×31.8	埼玉県立近代美術館 令和元年度香山マリエ氏寄贈	
3-30	末松正樹 SUEMATSU Masaki	作品名不詳 Title Unknown	1945.1.15	鉛筆、紙	24.0×31.4	埼玉県立近代美術館 令和元年度香山マリエ氏寄贈	
3-31	末松正樹 SUEMATSU Masaki	作品名不詳 Title Unknown	1945.1.30	鉛筆、紙	23.9×31.6	埼玉県立近代美術館 令和元年度香山マリエ氏寄贈	
3-32	末松正樹 SUEMATSU Masaki	作品名不詳 Title Unknown	1945.2.15	鉛筆、紙	23.8×31.4	埼玉県立近代美術館 令和元年度香山マリエ氏寄贈	
3-33	末松正樹 SUEMATSU Masaki	作品名不詳 Title Unknown	1945.2.16	鉛筆、紙	23.7×31.6	埼玉県立近代美術館 令和元年度香山マリエ氏寄贈	
3-34	末松正樹 SUEMATSU Masaki	作品名不詳 Title Unknown	1945.3.8	鉛筆、色鉛筆か、紙	23.6×30.3	埼玉県立近代美術館 令和元年度香山マリエ氏寄贈	
3-35	末松正樹 SUEMATSU Masaki	作品名不詳 Title Unknown	1945.4.10	鉛筆、色鉛筆、紙	23.2×31.6	埼玉県立近代美術館 令和元年度香山マリエ氏寄贈	
3-36	末松正樹 SUEMATSU Masaki	作品名不詳 Title Unknown	1945.4.14	鉛筆、色鉛筆、紙	23.9×31.4	埼玉県立近代美術館 令和元年度香山マリエ氏寄贈	
3-37	末松正樹 SUEMATSU Masaki	作品名不詳 Title Unknown	1945.5.8	水彩、紙	15.1×22.6	埼玉県立近代美術館 令和元年度香山マリエ氏寄贈	
3-38	末松正樹 SUEMATSU Masaki	作品名不詳 Title Unknown	1945.6.23	鉛筆、紙	24.5×32.1	埼玉県立近代美術館 令和元年度香山マリエ氏寄贈	
3-39	末松正樹 SUEMATSU Masaki	作品名不詳 Title Unknown	1945.6.28	鉛筆、紙	24.5×35.1	埼玉県立近代美術館 令和元年度香山マリエ氏寄贈	
3-40	末松正樹 SUEMATSU Masaki	作品名不詳 Title Unknown	1945.7.4	鉛筆、紙	24.0×31.7	埼玉県立近代美術館 令和元年度香山マリエ氏寄贈	
3-41	末松正樹 SUEMATSU Masaki	作品名不詳 Title Unknown	1945.10.19	鉛筆、紙	23.8×31.4	埼玉県立近代美術館 令和元年度香山マリエ氏寄贈	
3-42	末松正樹 SUEMATSU Masaki	作品名不詳 Title Unknown	1945.12.9	鉛筆、紙	24.1×31.4	埼玉県立近代美術館 令和元年度香山マリエ氏寄贈	
3-43	末松正樹 SUEMATSU Masaki	作品名不詳 Title Unknown	1945.12.28	鉛筆、紙	24.1×31.2	埼玉県立近代美術館 令和元年度香山マリエ氏寄贈	
3-44	末松正樹 SUEMATSU Masaki	作品名不詳 Title Unknown	1946.1.18	鉛筆、紙	24.5×32.0	埼玉県立近代美術館 令和元年度香山マリエ氏寄贈	
3-45	末松正樹 SUEMATSU Masaki	ペルピニャンにて At Perpignan	c.1944-46	鉛筆、水彩、紙	30.3×23.6	埼玉県立近代美術館 令和元年度香山マリエ氏寄贈	
3-46	山口敏男 YAMAGUCHI Toshio	風景 Landscape	1924	コンテ、紙		個人蔵	
3-47	山口敏男 YAMAGUCHI Toshio	花 Flower	制作年不詳	水彩、紙		個人蔵	
3-M1		山口敏男アルバム		冊子	28.0×25.0	個人蔵	
3-M2		岩崎勝平従軍スケッチ展目録	1939	印刷、紙	19.6×53.7	川崎市立美術館	前期展示
3-M3		岩崎勝平従軍スケッチ展ポスター	1939	紙、版画、墨手摺	62.3×47.8	川崎市立美術館	後期展示
3-M4		勝平従軍スケッチ切抜集		印刷、紙	30.0×22.0	川崎市立美術館	半期頁替
3-M5		従軍スケッチ スクラップ		印刷、紙	21.8×30.5	川崎市立美術館	半期頁替
3-M6		岩崎勝平献納壁画後援会 趣旨	1944	印刷、紙	18.5×41.7	川崎市立美術館	後期展示
3-M7		末松正樹「五年前」『美術手帖』第32号	1950	冊子	20.7×15.0	埼玉県立近代美術館	資料閲覧室
3-M8		『戦争美術展覧会集 昭和18年』	1944	印刷、紙		埼玉県立近代美術館	資料閲覧室
3-M9		山口敏男『竹林静閑』絵葉書 (紀元二千六百年奉祝美術展覧会)	1940	印刷、紙		個人蔵	
3-M10		末松正樹『海外前衛絵画の動向 フランス』 『アトリエ』第277号	1950.2	印刷、紙		埼玉県立近代美術館	資料閲覧室
<b>セクション4: 点を打つ—村上善男の美術と研究</b>							
4-1	松本竣介 MATSUMOTO Shunsuke	橋(東京駅裏) The Bridge (Near Tokyo Station)	1941	油彩、カンヴァス	45.5×61.0	神奈川県立近代美術館	
4-2	松本竣介 MATSUMOTO Shunsuke	山王の街 The Town of Sanno	1933	油彩、板	24.3×33.0	東京国立近代美術館	
4-3	村上善男 MURAKAMI Yoshio	R系の気象(S市の北東) Weather of System R: Northeast in City S	1974	アクリル絵具、カンヴァス	162.0×130.0	神奈川県立近代美術館	
4-4	村上善男 MURAKAMI Yoshio	鯉ヶ沢湾上独双六 Single Play at Japanese Parcheesi Sailing Ajigasawa Bay	1986	紙、布、アクリル、カンヴァス	227.5×182.1	埼玉県立近代美術館 昭和62年度寄贈	

No.	作家名	作品名	制作年	技法・素材	寸法cm	所蔵	備考
4-5	村上善男 MURAKAMI Yoshio	津軽圏赤倉山系大石神社周辺釘打圖 Nailed Map around the Oishi Shrine at Akakura Mountain, Tsugaru Region	1995-1996	和紙、布、糸、アクリル絵具、 カンヴァス	227.4×182.0	神奈川県立近代美術館	
4-M1		『芸術新潮』第8巻第4-8号	1957.4-8	雑誌		埼玉県立近代美術館	資料閲覧室
4-M2		高村光太郎『詩集 大いなる日に』日本出版配給株式会社	1942	書籍			個人蔵
4-M3		高村光太郎『典型』中央公論社	1950	書籍			個人蔵
4-M4		『みづゑ』第858号	1976.7	雑誌		埼玉県立近代美術館	資料閲覧室
4-M5		村上善男『印壓と風速計』駒込書房	1979	書籍			個人蔵
4-M6		村上善男『津軽北奥舎201』用美社	1985	書籍		埼玉県立近代美術館	資料閲覧室
4-M7		村上善男『盛岡風景誌』用美社	1986	書籍		埼玉県立近代美術館	資料閲覧室
4-M8		村上善男『松本峻介とその友人たち』新潮社	1987	書籍		埼玉県立近代美術館	資料閲覧室
4-M9		椽木弘『鶴景』詩行舎	1996	書籍			個人蔵
4-M10		『ソカロ』第36号	1991.8	雑誌		埼玉県立近代美術館	資料閲覧室
<b>セクション5: 細田竹—日常を描く</b>							
5-1	鎌木清方 KABURAKI Kiyokata	葡萄 Grapes	c.1918-1919	絹本着色、軸	146.5×50.6	埼玉県立近代美術館 平成11年度鈴木い称氏寄贈	
5-2	鎌木清方 KABURAKI Kiyokata	慶長風俗 Manners of Keicho Period	c.1926	絹本着色、二曲一屏風	168.2×169.6	埼玉県立近代美術館	
5-3	鎌木清方 KABURAKI Kiyokata	梅月相思 Lady under a Ume Tree in the Moonlight	1940	絹本着色、軸	128.4×35.7	埼玉県立近代美術館 平成11年度鈴木い称氏寄贈	
5-4	伊東深水 ITO Shinsui	宵 Early Evening	1933	絹本着色、軸	79.5×99.3	埼玉県立近代美術館	
5-5	柿内青葉 KAKIUCHI Seiyō	月見草咲く庭 Garden in Bloom with Evening Primroses	1926	絹本着色	211.0×114.1	女子美術大学美術館	前期展示
5-6	柿内青葉 KAKIUCHI Seiyō	春の装ひ Spring Attire	1929	絹本着色	132.7×92.7	女子美術大学美術館	後期展示
5-7	細田竹 HOSODA Take	窓辺 At the Window	1933	絹本着色、軸	102.3×69.7	埼玉県立近代美術館 昭和59年度寄贈	
5-8	細田竹 HOSODA Take	あかり Light	1933	絹本着色、二曲半屏風	158.5×163.4	埼玉県立近代美術館 昭和59年度寄贈	
5-M1		柿内青葉帝国美術院美術展覧会出品作絵葉書一式	大正～昭和期				個人蔵
5-M2		『アサヒグラフ』第8巻第5号	1927.1.26	雑誌			個人蔵
5-M3		『アサヒグラフ』第11巻第15号	1928.10.10	雑誌			個人蔵
5-M4		『婦人倶楽部』第10巻第11号	1932.11	雑誌			個人蔵
5-M5		細田竹作品写真資料一式				埼玉県立近代美術館	
5-M6		『慈善会展25周年記念作品集』慈善会	1983				個人蔵
<b>セクション6: 女性たちの小宇宙—田中田鶴子、草間彌生、奥山民枝</b>							
6-1	田中田鶴子 TANAKA Tazuko	変ぼう Transformation	1960頃	油彩、カンヴァス	22.4×27.5	三鷹市美術ギャラリー	
6-2	田中田鶴子 TANAKA Tazuko	日本 Japan	制作年不詳	油彩、カンヴァス	116.5×91.5	三鷹市美術ギャラリー	
6-3	田中田鶴子 TANAKA Tazuko	円 Circle	1983	アクリル絵具、カンヴァス	129.5×162.0	埼玉県立近代美術館 平成4年度寄贈	
6-4	田中田鶴子 TANAKA Tazuko	円と空間 Circle and Space	1988	アクリル絵具、カンヴァス	111.7×162.0	埼玉県立近代美術館 平成4年度寄贈	
6-5	田中田鶴子 TANAKA Tazuko	時間と空間Ⅱ Time and Space II	制作年不詳	アクリル絵具、カンヴァス	91.0×117.0	三鷹市美術ギャラリー	
6-6	田中田鶴子 TANAKA Tazuko	作品名不詳 Title Unknown	制作年不詳	アクリル絵具、板	24.0×33.0	三鷹市美術ギャラリー	
6-7	田中田鶴子 TANAKA Tazuko	相態形態 Phase and Form	2003	アクリル絵具、紙	26.7×36.5	三鷹市美術ギャラリー	
6-8	田中田鶴子 TANAKA Tazuko	迷妄 Delusion	2003	アクリル絵具、紙	21.5×30.9	三鷹市美術ギャラリー	
6-9	田中田鶴子 TANAKA Tazuko	作品名不詳 Title Unknown	2007	墨、アクリル絵具、紙	53.0×45.5	三鷹市美術ギャラリー	
6-10	田中田鶴子 TANAKA Tazuko	静かな時間 Quiet Time	制作年不詳	木版、紙	45.4×29.7	埼玉県立近代美術館	
6-11	草間彌生 KUSAMA Yayoi	THE WOMAN	1953	油彩、水彩、パステル、鉛 筆、紙	38.0×33.0	埼玉県立近代美術館	
6-12	草間彌生 KUSAMA Yayoi	Flower	1953	油彩、パステル、紙	34.5×29.8	埼玉県立近代美術館	
6-13	草間彌生 KUSAMA Yayoi	Flower	1954	油彩、パステル、紙	32.6×38.3	埼玉県立近代美術館	
6-14	草間彌生 KUSAMA Yayoi	青蛇の目をもつ花瓶 Vase with Eyes of the Blue Snakes	1975	コラージュ、パステル、イン ク、紙	54.5×39.5	埼玉県立近代美術館	
6-15	草間彌生 KUSAMA Yayoi	生きものの巢 A Nest of Life	1975	コラージュ、パステル、イン ク、紙	54.3×39.5	埼玉県立近代美術館	
6-16	草間彌生 KUSAMA Yayoi	魂たちが安息する穴 A Hole for Souls to Rest	1975	コラージュ、パステル、イン ク、紙	39.3×54.3	埼玉県立近代美術館	
6-17	奥山民枝 OKUYAMA Tamie	山遊 San'yuu	1991	油彩、カンヴァス	197.0×333.3	埼玉県立近代美術館	
6-18	奥山民枝 OKUYAMA Tamie	天遊 Ten'yuu	1992	油彩、カンヴァス	197.0×333.3	埼玉県立近代美術館 平成6年度寄贈	
6-M1		『婦人画報』第531号	1948.12	雑誌			藤沼裕司氏蔵
6-M2		『婦人之友』第55巻第7号	1961.7	雑誌			藤沼裕司氏蔵
6-M3		田中田鶴子 スクラップブック	1950-1960年代				藤沼裕司氏蔵
6-M4		田中田鶴子 写真アルバム	1950-1960年代				藤沼裕司氏蔵
6-M5		『美術手帖』第88号	1954.11	雑誌		埼玉県立近代美術館	資料閲覧室
6-M6		『美術手帖』第213号	1962.12	雑誌		埼玉県立近代美術館	資料閲覧室
6-M7		『みづゑ』第585号(表紙: 草間彌生《発芽 #6》1952年)	1954.5	雑誌		埼玉県立近代美術館	資料閲覧室
6-M8		『芸術新潮』第6巻第4号	1955.4	雑誌		埼玉県立近代美術館	資料閲覧室
6-M9		『芸術新潮』第6巻第5号	1955.5	雑誌		埼玉県立近代美術館	資料閲覧室
6-M10		奥山民枝『山水懸圖』岩波書店	2005	書籍			個人蔵
6-M11		『花の表現』展覧会図録、埼玉県立近代美術館	1988			埼玉県立近代美術館	資料閲覧室
6-M12		『現代のセルフポートレート』展覧会図録 埼玉県立近代美術館	1985			埼玉県立近代美術館	資料閲覧室
6-M13		『会館10周年記念展 アダムとイヴ』展覧会図録 埼玉県立近代美術館	1992			埼玉県立近代美術館	資料閲覧室
6-M14		『手のなかのいのち 奥山民枝鉛筆画集』奥山事務所	1998				個人蔵

No.	作家名	作品名	制作年	技法・素材	寸法cm	所蔵	備考
6-M15		『奥山民枝退任記念展』図録、尾道大学	2011			個人蔵	
6-M16		『美術手帖』第401号	1975.12	雑誌		埼玉県立近代美術館	資料閲覧室
6-M17		『美術手帖』第406号	1976.3	雑誌		埼玉県立近代美術館	資料閲覧室
<b>セクション7: MOMASのとびらを開いてみたら</b>							
7-1	マルク・シャガール Marc CHAGALL	二つの花束 Two Bouquets	1925	油彩、カンヴァス	81.2×100.0	埼玉県立近代美術館	
7-2	ペーテル・オプスヴィック Peter OPSVIK	ガーデン: リトル・ツリー Garden: Little Tree	デザイン・製品化: 1985	ブナ材、ポリウレタンフォーム に布張り	101.0×60.0× 80.0	埼玉県立近代美術館	
7-3	タルイエ・エクストレム Terje EKSTROM	エクストレム Ekstrem	デザイン: 1972-1977 製品化: 1984	スチールパイプの芯にポリウ レタンフォーム、布張り	79.0×75.0× 76.0	埼玉県立近代美術館	
7-4	田中敏博 TANAKA Toshihiro	Bin. Chair	制作: 1988-1991	表面材シナ材の合板(シナベ ニヤ)	55.8×70.0× 47.0	埼玉県立近代美術館	
7-5	橋本真之 HASHIMOTO Masayuki	《果実の中の木もれ陽》制作スケッチ Sketch for Sunlight Penetrating Fruit	c.2003	アクリル絵具、木炭、紙	133.0×90.5	埼玉県立近代美術館	平成28年度寄贈
7-6	橋本真之 HASHIMOTO Masayuki	《果実の中の木もれ陽》増殖予想図(東側から) Conceptual Drawing of Sunlight Penetrating Fruit (the view from east side)	2016	鉛筆、紙	20.2×27.0	埼玉県立近代美術館	平成28年度寄贈
7-7	橋本真之 HASHIMOTO Masayuki	《果実の中の木もれ陽》増殖予想図(北側から) Conceptual Drawing of Sunlight Penetrating Fruit (the view from north side)	2016	鉛筆、紙	26.8×38.0	埼玉県立近代美術館	平成28年度寄贈
7-8	橋本真之 HASHIMOTO Masayuki	《果実の中の木もれ陽》増殖予想図(南西側から) Conceptual Drawing of Sunlight Penetrating Fruit (the view from southwest side)	2016	鉛筆、紙	27.0×38.0	埼玉県立近代美術館	平成28年度寄贈
7-9	上田薫 UEDA Kaoru	ジェリーにスプーンC Jelly and Spoon C	1990	油彩、カンヴァス	130.3×162.1	埼玉県立近代美術館	
7-10	小茂田青樹 OMODA Seiju	春の夜 Spring Night	1930	絹本着色、軸	156.4×68.8	埼玉県立近代美術館	前期展示
7-M1		小茂田青樹《春の夜》教材用複製画				埼玉県立近代美術館	
7-M2		日本画 教材セット				埼玉県立近代美術館	
7-M3		「日本画の表現」ワークシート				埼玉県立近代美術館	資料閲覧室
7-M4		「マルク・シャガール《二つの花束》」ワークシート	1999			埼玉県立近代美術館	資料閲覧室
7-M5		企画展「戦後日本住宅伝説—挑発する家・内省する家」 ワークシート	2014			埼玉県立近代美術館	資料閲覧室
7-M6		企画展「開館40周年記念展 扉は開いているか—美術 館とコレクション 1982-2022」ワークシート	2022			埼玉県立近代美術館	資料閲覧室
7-M7		企画展「椅子のデザイン—日本の〈座〉の誕生から未来 へ—」ワークシート	2005			埼玉県立近代美術館	資料閲覧室
7-M8		企画展「コレクション 4つの水紋」ワークシート	2021			埼玉県立近代美術館	資料閲覧室
7-M9		企画展「アブソリュート・チェアーズ」ワークシート	2024			埼玉県立近代美術館	資料閲覧室
7-M10		企画展「MEDE SUWARU —今日みられる椅子」ワーク シート	2020			埼玉県立近代美術館	資料閲覧室
7-M11		令和7年度公募展総合グランプリ受賞作品	2025				
7-M12		令和6年度公募展総合グランプリ受賞作品	2024				
7-M13		令和5年度公募展総合グランプリ受賞作品	2023				