

アーティスト・プロジェクト#2.09 江頭誠

Artist Project #2.09 Makoto Egashira

ゆめみ ばら ドリーミング ローズ 夢見る薔薇 ～Dreaming Rose～



YUKI MV 設営風景 2021（参考画像）

■ 展覧会概要

戦後日本で普及した花柄の毛布を用いて、独自の立体作品や展示空間を創り出すアーティスト、江頭誠の個展を開催します。江頭は多摩美術大学に在学中、実家の母から譲り受けた花柄の毛布を友人に「ダサイ」と揶揄われた出来事をきっかけに、卒業制作で毛布と綿からなる大阪城をモチーフとした作品を発表しました。2015 年、発泡スチロール製の原寸大の霊柩車を毛布で覆った《神宮寺宮型八棟造》で「第 18 回岡本太郎現代芸術賞」特別賞を受賞し、本格的に作家活動を始めます。家具や玩具などの既製品をも毛布で包み込む江頭の作品は、有機的なフォルムを立ち上げ、物や空間が持つ記憶をゆるやかに呼び起こします。かつて豊かさの象徴であった色鮮やかな装飾性が、ライフスタイルの変化により生活から姿を消しつつある中、人と物の関係性や、自身の母への愛情、時代の中で移り変わる価値観を見つめながら、江頭は花柄毛布と向き合い続けています。

「夢見る薔薇～Dreaming Rose～」と題された本展では新作を交えたインスタレーションを中心に紹介します。本展は、江頭が制作の初期から扱う毛布という素材にあらためて立ち返る機会となるでしょう。

■ 「アーティスト・プロジェクト#2.0」とは

埼玉県立近代美術館が 2016 年度に開始したプログラムです。2003 年に MOMAS コレクション（収蔵品展）の枠内で立ち上げた、収蔵作家による「アーティスト・プロジェクト」を、コレクションから独立した企画へと発展させました。収蔵作家という制約にとらわれず、活躍中のアーティストを紹介します。

■ 開催情報

展覧会名	アーティスト・プロジェクト#2.09 江頭誠 ^{ゆめみ} 夢見る ^{ばら} 薔薇 ^{ドリーミング} ～Dreaming Rose～
会期	2026 年 2 月 7 日（土）-5 月 10 日（日）
休館日	月曜日（2 月 23 日、5 月 4 日は開館）
会場	埼玉県立近代美術館 2 階展示室 D
開館時間	午前 10 時～午後 5 時 30 分（展示室への入場は午後 5 時まで）
観覧料	無料
主催	埼玉県立近代美術館
広報協力	FM NACK5
広報連携協力	美術と街巡り・浦和実行委員会
関連事業	作家によるギャラリートーク、作家によるワークショップ、担当学芸員によるギャラリートーク

■ 作家プロフィール

江頭 誠（えがしら まこと）

1986 年三重県出身。2011 年に多摩美術大学美術学部彫刻学科を卒業。2015 年、《神宮寺宮型八棟造》で「第 18 回岡本太郎現代芸術賞」特別賞を受賞。翌年、毛布で洋式トイレの個室を形作った《お花畑》で「SICF17」のグランプリを受賞する。近年の主な個展に、2025 年「キャッチ&テイク」Otherwise Gallery、「おふとん遊泳」亀戸アートセンター、2024 年「どこでもいっしょ～安心毛布 BIG ミニ四駆～」5450 THE GALLERY など。BIWAKO ビエンナーレなど芸術祭への参加のほか、音楽アーティスト YUKI の MV「My lovely ghost」や GUCCI のショートフィルム「Kaguya by Gucci」のアートワーク、アパレルブランドのショーウィンドウのデザインなど、幅広い活動を続けている。

■ 作家によるギャラリートーク

日時	2026 年 2 月 8 日（日）午後 1 時～2 時
会場	埼玉県立近代美術館 2 階展示室 D
費用	無料

■ 作家によるワークショップ

内 容	作家と一緒に作品を制作します。制作物は 3 月中旬に館内で展示予定です
日 時	2026 年 3 月 8 日（日）午後 1 時 30 分－3 時
会 場	埼玉県立近代美術館 3 階創作室
費 用	無料
対 象	埼玉県内に在学または在住の小学校 3 年生～中学生
定 員	15 名（事前申込制、応募者多数の場合は抽選）
申込方法	2 月 12 日（木）より当館ホームページからお申込みください
主 催	埼玉県立近代美術館、美術と街巡り・浦和実行委員会

※ワークショップの詳細や申込方法は、近日当館ホームページにて公開予定です。

■ 担当学芸員によるギャラリートーク

日 時	2026 年 2 月 23 日（月・祝）午後 3 時から 30 分程度
会 場	埼玉県立近代美術館 2 階展示室 D
費 用	無料

■ 会場・交通案内

埼玉県立近代美術館

〒330-0061 さいたま市浦和区常盤 9-30-1 TEL: 048-824-0111 FAX: 048-824-0119

<https://pref.spec.ed.jp/momas/>

・JR 京浜東北線北浦和駅西口から徒歩 3 分（北浦和公園内）。

JR 東京駅、新宿駅から北浦和駅までそれぞれ約 35 分。

・当館に専用駐車場はありませんが、団体バスは事前にご相談ください。お体の不自由な方のご来館には業務用駐車場を提供いたします。ただし台数に限りがありますので事前にご連絡をお願いします。

■ 同時開催

■企画展「コレクションの舞台裏」

2026 年 2 月 7 日（土）－5 月 10 日（日）

埼玉県立近代美術館 2 階展示室 B・C、有料

■MOMAS コレクション

・2025 年 12 月 6 日（土）－2026 年 3 月 1 日（日）

「セレクションー大正から昭和へ」「MOMAS のゆるい絵・素朴な絵」

埼玉県立近代美術館 1 階展示室、有料

・2026 年 3 月 7 日（土）－5 月 31 日（日）

「セレクション」「さいきんのたまもの」「頭／体」

埼玉県立近代美術館 1 階展示室、有料

■ その他

状況により休館および会期変更の可能性があります。ご来館前に当館ホームページで最新情報をご確認ください。

■ お問い合わせ

展覧会担当：篠原／広報・画像に関するお問い合わせ：菊地

TEL: 048-824-0111（代表）／048-824-0110（学芸直通） FAX: 048-824-0118

■ プレスカンファレンス

2026 年 2 月 7 日（土）午後 5 時 30 分－（受付開始：午後 5 時）

埼玉県立近代美術館 2 階展示室

上記の日程で、同時開催の企画展「コレクションの舞台裏」と併せてプレスカンファレンスを開催いたします。参加ご希望の方は、p2401115@pref.saitama.lg.jp（担当・菊地）までメールでお申し込みください。貴社名、お名前、取材スタッフの人数、テレビカメラの有無をお知らせください。

■ 広報用画像

- ・画像のご提供については、当館にお問い合わせください。当館から画像をデータでご提供いたします。ご請求は p2401115@pref.saitama.lg.jp（担当・菊地）まで、メールでお願いいたします。
- ・画像を掲載する場合、キャプションを記載してください。また作品部分のトリミング、文字載せなどはしないようお願いいたします。
- ・画像を掲載する場合、掲載誌を 1 部、菊地までお送りください。

画像キャプション

1. YUKI Music Video 設営風景 2021
2. 江頭誠《茶畑と機関車の間》2019（UNMANNED 無人駅の芸術祭／静岡）
3. 個展「第二回 大盆栽展」会場風景 2025（銀座 蔦屋書店）
4. 江頭誠《どこでも一緒》2024（個展「Always Together」／Speedy Gallery、Los Angeles）
5. 江頭誠《花の皮》2023

※本展は新作インスタレーションを中心とするため、上記は参考作品となります。

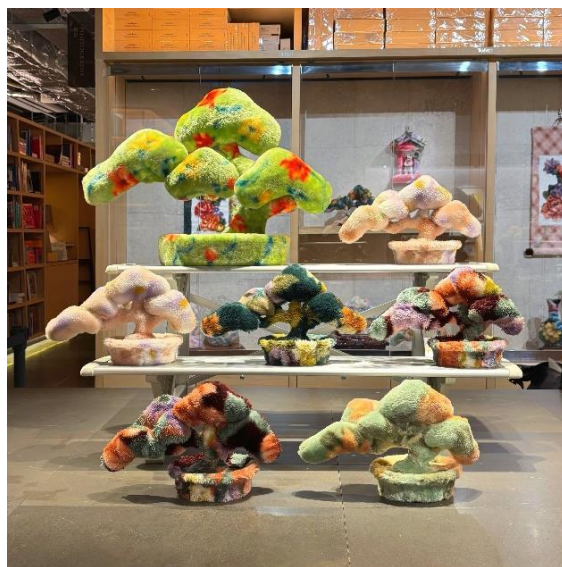
※本展の出品作品の画像は 2 月 7 日以降公開いたします。



1



2



3



4



5