MOMAS コレクション 第2期 | 2025.9.6 sat - 11.30 sun | 出品リスト(後期)

埼玉県立近代美術館 1F展示室

開館時間 | 10:00-17:30

休館日 | 月曜日(ただし、9月15日、10月13日、11月3日、11月24日は開館)

前期:9月6日(土)-10月19日(日) 後期:10月21日(火)-11月30日(日)

作品名の後に「*」マークの作品は、後期のみ出品。

ストックホルム、ダンス博物館蔵

●「MOMASコレクション」での写真撮影について〈下記の条件で写真撮影ができます。〉

- ・撮影禁止のマークがある作品は、撮影できません。フラッシュ、三脚、自撮り棒は使用できません。動画の撮影はできません。作品の安全と他の鑑賞者の妨げにならないようご協力ください。
- ・撮影された写真の利用については、下記の点にご注意ください。
- 作品の写真を私的利用の範囲を超えて利用すると、著作権法に触れる可能性がありますので、ご注意ください。
- 人物が写っている場合、その写真の公表にあたっては写り込んだ方の肖像権に触れる場合がありますので、ご注意ください。
- 作品の写真に変更を加えることはできません。
- ご利用の際は利用者の責任においてお願いいたします。当館は一切の責任を負いません。

作家名	生没年	作品名	 制作年	 技法・素材	
展示室A	<u> </u>	TFnn-4	和TF 平	<u>- 投法・条例</u>	·····································
	[1004 1000]		105/11057		亚产0.4万在土河共体。本中书(24年本年)
ウジェーヌ・ブーダン クロード・モネ	[1824-1898]	ノルマンディーの風景 ルエルの眺め	1854-1857	油彩、板	平成24年度丸沼芸術の森寄託(登録美術品)
	[1840-1926]		1858	油彩、カンヴァス	平成17年度丸沼芸術の森寄託(登録美術品
クロード・モネ 1 ト・クシ ィーン・バレエ・フェ	[1840-1926]	ジヴェルニーの積みわら、夕日	1888-1889	油彩、カンヴァス	
1 セレクションーバレエ・スコ		7 U	1001	→ ¬ > . →	
エミール=アントワーヌ・ブールデル		チリーの女	1921	ブロンズ	
モーリス・ドニ	[1870-1943]	トレストリニェルの岩場	1920	油彩、カンヴァス	
モーリス・ドニ	[1870-1943]	シャグマユリの聖母子 	1925	油彩、カンヴァス	
表紙画:フェルナン・レジェ	[1881-1955]	バレエ・スエドワ公式プログラム	1923	印刷物	永楽屋 バレエ・コレクション蔵
フェルナン・レジェ レオナール・フジタ	[1881-1955]	横たわる裸婦と猫	1931(昭和6)	染織、タペストリー	昭和59年度に以下8金融機関の寄付金で購入:旧・埼玉銀行、武蔵野銀行、埼玉県信用金庫、川口信用金庫、青木信用金庫、 旧・小川信用金庫、飯能信用金庫、埼玉県 信用農業協同組合連合会
レオナール・フジタ	[1886-1968]	立てる裸婦	c.1930(昭和5頃)	エッチング・ルーレット	、紙
イレーヌ・ラギュ	[1893-1994]	バレエ『エッフェル塔の花嫁花婿』のための舞台背景幕 *	× 1931	ポショワール、紙	永楽屋 バレエ・コレクション蔵
フェルナン・レジェ	[1881-1955]	バレエ『世界創造』のための舞台幕 *	1931	ポショワール、紙	永楽屋 バレエ・コレクション蔵
セルジュ・グラツキー	[1880-c.1930]	バレエ『終わりなき円環』のための舞台背景幕 *	1931	ポショワール、紙	永楽屋 バレエ・コレクション蔵
ニルス・フォン・ダルデル	[1888-1943]	バレエ『聖ヨハネの夜』のための舞台背景幕 *	1931	ポショワール、紙	永楽屋 バレエ・コレクション蔵
アンドレ・パール		バレエ『男とその欲望』のための舞台背景幕 *	1931	ポショワール、紙	
ピエール・ボナール	[1867-1947]	バレエ『遊戯』のための舞台デザイン *	1931	ポショワール、紙	永楽屋 バレエ・コレクション蔵
ピエール・ラプラード	[1875-1931]		*		333102
レオナール・フジタ	[1886-1968]	バレエ『奇妙なトーナメント』のための衣裳デザイン *			
ニスル・フォン・ダルデル	[1888-1943]	バレエ『聖ヨハネの夜』のための衣裳デザイン *	1931	ポショワール、紙	永楽屋 バレエ・コレクション蔵
		* *			
ギュンナー・ハルストローム	[1875-1943]	バレエ『犠牲の森』のための衣裳デザイン・*	1004		Na alia Hawa Dallat Calla tibua 🌣
		バレエ・スエドワ公式プログラム	1924	印刷物	Naoko Haga Ballet Collection蔵
挿画:ロジェ:シャステル	[1897-1981]	ジャン・ボルラン振付の3つのダンス作品『デルヴィッシュ』、『アルルカン』、『スウェーデン舞踊』/雑誌『ラ・ダンス』バレエ・スエドワ特集号		印刷物	Naoko Haga Ballet Collection蔵
表紙画:ゲルダ・ヴィーグナー	[1886-1940]	表紙:『愚かな乙女たち』を踊るジャン・ボルラン/ネ 誌『コメディア・イリュストレ』第8巻第8号	维 1921年5月20日	印刷物	Naoko Haga Ballet Collection蔵
		表紙: 『遊戯』を踊るジャン・ボルラン/雑誌『コメ ディア・イリュストレ』第8巻第2号 *	1920年11月20日	印刷物	Naoko Haga Ballet Collection蔵
		『アルルカン』を踊るジャン・ボルラン(直筆署名入り)/ ジャン・ボルランから送られたクリスマス・カード	1920年12月8日		Naoko Haga Ballet Collection蔵
挿画:レオナール・フジタ	[1886-1968]	バレエ『奇妙なトーナメント』の舞台美術と衣裳デザイン/雑誌『ラ・ダンス』「ロルフ・ド・マレのバレエスエドワ」特集号		印刷物	Naoko Haga Ballet Collection蔵
		国際ダンス芸術コンクールプログラム	1932	印刷物	Naoko Haga Ballet Collection蔵
		第3回 国際振付コンクール	1947	印刷物	Naoko Haga Ballet Collection蔵
		A.I.D.における第12回展覧会カタログ『オランダ領東インドの演劇とダンス』 *	1939	印刷物	Naoko Haga Ballet Collection蔵
	 〈国際舞踊アーカ	イヴ、イヴェント、フライヤー〉5点、1935年 *			
		ケル、アシスタントのジャン・ディルベルトによる独自メソ	/ッドのワークショップ <i>/</i>	,	
		ツ講演「どうすればダンサーになれるのか、あるいはクラシ			
		ポサーノの創設者であるドリス・アルフェンとマイアン・オ		印刷物	Naoko Haga Ballet Collection蔵
	,				
	レーション/ヘレラウ・ラクセンブルク メソッドのデモンストレーション/ドウシア・ベレスカによ				
	るルドルフ・フォ	ン・ラバンのメソッドのデモンストレーション			
	〈国際舞踊アーカ	イヴ発行チラシ〉4点 *			
	無題(1935年)/	′スペインの舞踊―あらゆる国と時代の舞踊の鏡として(193	印刷物	Naoko Haga Ballet Collection蔵	
	ンスにおけるボク	シングとダンス(1939年)/ハン・レインベック パリ・デ			
		 国際舞踊アーカイヴ、ダンス展覧会のプレス向け招待状「c			
		ルフ・ド・マレの旅の成果、日本の舞踊―時代を越えて」原 *		印刷物	Naoko Haga Ballet Collection蔵
ロルフ・ド・マレ	[1888-1964]	「欧州における現代舞踊の発達(上)―国際文化振興会における講演―」/雑誌『音楽世界』	会 1938年3月1日	印刷物	Naoko Haga Ballet Collection蔵
		雑誌『A.I.D』第41号	1939	印刷物	Naoko Haga Ballet Collection蔵
	/ *				

〈バレエ・スエドワの記録映像〉7点 *

『聖ヨハネの夜』を踊るジャン・ボルラン(1924年)/スーフィズムに想を得た『ダーヴィッシュ』を 踊るジャン・ボルラン(1922年)/シャム舞踊に想を得た『天の踊り』を踊るジャン・ボルラン

明るシャン・ホルフン(1922年)/ シャム舞踊に思せ待た『人の踊り』を踊るシャン・ホルフン (1922年)/『オクスダンセン(スウェーデンの民族舞踊)』を踊るバレエ・スエドワのメンバー達

(1922年) / スウェーデンの民族舞踊に想を得た『ダンスジル』を踊るジャン・ボルラン、カリーナ・アリ、バレエ・スエドワのメンバー達(1922年)/『オクスダンセン(スウェーデンの民族舞踊)』を

踊るバレエ・スエドワのメンバー達(2回目、1922年)/『アラビアの踊り』を踊るヘルガ・ダール、

マルギット・ヴォランデル、クラーラ・シェルブラード(1922年)

2 アーティストの絵本 元永定正	[1922-2011]	 しろいひかりがでているみたい	1977 (昭和52)	セリグラフ 紙(租件販両センター・ディン・ン	平成29年度 右限全計ワタマキ / レキの亡れもの 取体の ぬ母人フィー
元永定止 元永定正	[1922-2011]	- しろいひかりかでているみたい - おれんじのなかで	1977(昭和52)		平成29年度 有限会社ワタヌキ/ときの忘れもの 取締役 綿貫令子氏寄 平成29年度 有限会社ワタヌキ/ときの忘れもの 取締役 綿貫令子氏寄
元永定正 元永定正	[1922-2011]		1981(昭和56)		平成29年度 有限会社ワタヌキ/ときの忘れもの 取締役 綿貫令子氏者
元永定正 元永定正	[1922-2011]	みっつのかたちはしろいせん	1984(昭和59)	リトグラフ、紙	
元永定正	[1922-2011]	ふゆうするふたつ	1981 (昭和56)	セリグラフ、紙	
元永定正	[1922-2011]	さんくるりさんかくすい	1983(昭和58)	染織、タペストリー	
絵・元永定正、作・谷川俊太郎	[1922-2011]	『もこ もこもこ』文研出版	2005(平成17):		
	[1931-2024]		1977年初版刊行		
元永定正	[1922-2011]	『ころころころ』福音館書店	1984(昭和59)		
元永定正 ————————————————————————————————————	[1922-2011] [1922-2011]	『せん』福音館書店 	1990(平成2):1988年初版刊行 ————————————————————————————————————	-	埼玉県立久喜図書館蔵
絵・元永定正、文・金関寿夫	[1918-1996]	『カニ ツンツン(こどものとも傑作集)』福音館書店	2001(平成13)		埼玉県立久喜図書館蔵
	[1922-2011]	『いろながれかたちうごいてぱぴぷぺぽ』	1999(平成11)		
儿水足正 		光村教育図書	1999(十成11)		埼玉宗並八善凶音毘 郞
絵・元永定正、文・谷川俊太郎	[1922-2011]	『いろ いきてる!』福音館書店	2008(平成20)		埼玉県立久喜図書館蔵
	[1931-2024] [1922-2011]				
絵・元永定正、文・谷川俊太郎 	[1931-2024]	『ココロのヒカリ(みるみる絵本)』文研出版	2010(平成22)		埼玉県立久喜図書館蔵
		『具体』2号、3号(復刻版)	2010(平成22):1955年刊行誌の復刻		
立石大河亞(タイガー立石)	[1941-1998]	ポスター『タイガー立石 アレクサンダー・イオラス画廊』	1972(昭和47)	リトグラフ、紙	平成25年度寄贈
立石大河亞(タイガー立石)	[1941-1998]	Planets blossom	1973(昭和48)	セリグラフ、紙	平成18年度寄贈
立石大河亞(タイガー立石)	[1941-1998]	Moon grows to the moon	1981 (昭和56)	セリグラフ、紙	平成18年度寄贈
立石大河亞(タイガー立石)	[1941-1998]	Coral moon	1978(昭和53)	セリグラフ、紙	昭和59年度寄贈
立石大河亞(タイガー立石)	[1941-1998]	Cabbage moon Milano Torino Superway	1979(昭和54)	セリグラフ、紙	昭和59年度寄贈
立石大河亞 (タイガー立石) 立石大河亞 (タイガー立石)	[1941-1998] [1941-1998]	Milano-Torino Superway	_1974(昭和49)	セリグラフ、紙	平成18年度寄贈
エットレ・ソットサス	[1941-1998]	祝祭としての惑星:室内楽を聴くための筏	1972(昭和47)	リトグラフ、紙	平成25年度寄贈
立石紘一	[1941-1998]				
<u>ーニール</u> アレクサンダー・イオラス画廊	[10.11 1000]	『Tiger TATEISHI』カタログ	1972(昭和47)		
タイガー立石	[1941-1998]	『とらのゆめ』福音館書店	1999(平成11):1984年初版刊行		
タイガー立石	[1941-1998]	『とらのゆめ』ビリケン出版	2008(平成20)		
タイガー立石	[1941-1998]	"A Tiger in the Land of Dreams"50 Watts Books	2022(令和4年)		
絵・タイガー立石、文・野崎昭弘	[1941-1998]	『さかさまさかさ』福音館書店	1986(昭和61)		
	[1936-2025]				
絵・タイガー立石、文・瀬山士郎	[1941-1998] [1946-]	『ぐにゃぐにゃ世界の冒険(たくさんのふしぎ 傑作集)』福音館書店	1992(平成4): 1987年初版刊行		
	[1941-1998]				
<u></u>	[1941-1998]	『傍の天門品(たくどんの3、しゃ床下来)』 個目品音石	1330 (1331 1334 1311		
絵・タイガー立石、文・瀬山士郎	[1946-]	『ぼくの算数絵日記』福音館書店	1995(平成7)		
3 MOMASの動物園	[1340]				
カミーユ・ピサロ	[1830-1903]	エラニーの牛を追う娘	1884	油彩、カンヴァス	
斎藤豊作	[1880-1951]	初冬の朝	1914(大正3)	油彩、カンヴァス	平成28年度寄贈
倉田白羊	[1881-1938]	六月	1919(大正8)	油彩、カンヴァス	
Antx					
倉田白羊	[1881-1938]	羊(「たき火」習作)	1935(昭和10)	油彩、カンヴァス	昭和57年度寄贈
小松崎邦雄	[1931-1992]	五月の花嫁	1965(昭和40)	油彩、カンヴァス	
小松崎邦雄 里見明正	[1931-1992] [1912-1974]	五月の花嫁 エジプトへ行く聖家族	1965(昭和40) 1973(昭和48)	油彩、カンヴァス 油彩、カンヴァス	平成13年度里見正則氏寄贈
小松崎邦雄 里見明正 吉岡正人	[1931-1992] [1912-1974] [1953-]	五月の花嫁 エジプトへ行く聖家族 旅(彼の地まで)	1965(昭和40) 1973(昭和48) 1990(平成2)	油彩、カンヴァス 油彩、カンヴァス 油彩、石膏地カンヴァス	
小松崎邦雄 里見明正 吉岡正人 寺井力三郎	[1931-1992] [1912-1974] [1953-] [1930-2021]	五月の花嫁 エジプトへ行く聖家族 旅(彼の地まで) 寝る子	1965(昭和40) 1973(昭和48) 1990(平成2) 1967(昭和42)	油彩、カンヴァス油彩、カンヴァス油彩、石膏地カンヴァス油彩、カンヴァス	平成13年度里見正則氏寄贈平成2年度寄贈
小松崎邦雄 里見明正 吉岡正人 寺井力三郎 田中保	[1931-1992] [1912-1974] [1953-] [1930-2021] [1886-1941]	五月の花嫁 エジプトへ行く聖家族 旅(彼の地まで) 寝る子 猫	1965(昭和40) 1973(昭和48) 1990(平成2) 1967(昭和42) 1920-1930(大正9-昭和5)	油彩、カンヴァス油彩、カンヴァス油彩、石膏地カンヴァス油彩、カンヴァス油彩、ボード	平成13年度里見正則氏寄贈 平成2年度寄贈 令和元年度小川智美氏寄贈
小松崎邦雄里見明正吉岡正人寺井力三郎田中保ジョナス・メカス	[1931-1992] [1912-1974] [1953-] [1930-2021] [1886-1941] [1922-2019]	五月の花嫁 エジプトへ行く聖家族 旅(彼の地まで) 寝る子 猫 ウーナ・メカス5才 猫とホリス(母)の前でヴァイオリンの稽古 1979	1965 (昭和40) 1973 (昭和48) 1990 (平成2) 1967 (昭和42) 1920-1930 (大正9-昭和5) 1983	油彩、カンヴァス 油彩、カンヴァス 油彩、石膏地カンヴァス 油彩、カンヴァス 油彩、ガンヴァス 油彩、ボード セリグラフ、紙現代版画センターエディション	平成13年度里見正則氏寄贈平成2年度寄贈 中成2年度寄贈 令和元年度小川智美氏寄贈
小松崎邦雄里見明正吉岡正人寺井力三郎田中保ジョナス・メカス柳原義達	[1931-1992] [1912-1974] [1953-] [1930-2021] [1886-1941] [1922-2019] [1910-2004]	 五月の花嫁 エジプトへ行く聖家族 旅(彼の地まで) 寝る子 猫 ウーナ・メカス5才 猫とホリス(母)の前でヴァイオリンの稽古 1979 鳩・A 	1965 (昭和40) 1973 (昭和48) 1990 (平成2) 1967 (昭和42) 1920-1930 (大正9-昭和5) 1983 1977 (昭和52)	油彩、カンヴァス 油彩、カンヴァス 油彩、石膏地カンヴァス 油彩、カンヴァス 油彩、ガード セリグラフ、紙現代版画センターエディション エッチング・リトグラフ、紙	平成13年度里見正則氏寄贈 平成2年度寄贈 令和元年度小川智美氏寄贈 中成29年度有限会社ワタヌキ/ときの忘れもの 取締役 綿貫令子氏寄贈 平成20年度本間フミ氏寄贈
小松崎邦雄里見明正吉岡正人寺井力三郎田中保ジョナス・メカス柳原義達柳原義達	[1931-1992] [1912-1974] [1953-] [1930-2021] [1886-1941] [1922-2019] [1910-2004] [1910-2004]	 五月の花嫁 エジプトへ行く聖家族 旅(彼の地まで) 寝る子 猫 ウーナ・メカス5才 猫とホリス(母)の前でヴァイオリンの稽古 1979 鳩・A 鳩・B 	1965 (昭和40) 1973 (昭和48) 1990 (平成2) 1967 (昭和42) 1920-1930 (大正9-昭和5) 1983	油彩、カンヴァス 油彩、カンヴァス 油彩、石膏地カンヴァス 油彩、カンヴァス 油彩、ボード セリグラフ、紙現代版画センターエディション エッチング・リトグラフ、紙 エッチング・リトグラフ、紙	平成13年度里見正則氏寄贈平成2年度寄贈 中成2年度寄贈 令和元年度小川智美氏寄贈
小松崎邦雄里見明正吉岡正人寺井力三郎田中保ジョナス・メカス柳原義達	[1931-1992] [1912-1974] [1953-] [1930-2021] [1886-1941] [1922-2019] [1910-2004]	 五月の花嫁 エジプトへ行く聖家族 旅(彼の地まで) 寝る子 猫 ウーナ・メカス5才 猫とホリス(母)の前でヴァイオリンの稽古 1979 鳩・A 	1965 (昭和40) 1973 (昭和48) 1990 (平成2) 1967 (昭和42) 1920-1930 (大正9-昭和5) 1983 1977 (昭和52) 1977 (昭和52)	油彩、カンヴァス 油彩、カンヴァス 油彩、石膏地カンヴァス 油彩、カンヴァス 油彩、ガード セリグラフ、紙現代版画センターエディション エッチング・リトグラフ、紙	平成13年度里見正則氏寄贈 平成2年度寄贈 令和元年度小川智美氏寄贈 中成29年度有限会社ワタヌキ/ときの忘れもの 取締役 綿貫令子氏寄贈 平成20年度本間フミ氏寄贈
小松崎邦雄里見明正吉岡正人寺井力三郎田中保ジョナス・メカス柳原義達柳原義達フランシスコ・トレド	[1931-1992] [1912-1974] [1953-] [1930-2021] [1886-1941] [1922-2019] [1910-2004] [1910-2004] [1940-2019]	 五月の花嫁 エジプトへ行く聖家族 旅(彼の地まで) 寝る子 猫 ウーナ・メカス5才猫とホリス(母)の前でヴァイオリンの稽古 1979 鳩・A 鳩・B 馬の捕獲 	1965 (昭和40) 1973 (昭和48) 1990 (平成2) 1967 (昭和42) 1920-1930 (大正9-昭和5) 1983 1977 (昭和52) 1977 (昭和52) 1971	油彩、カンヴァス 油彩、石膏地カンヴァス 油彩、石膏地カンヴァス 油彩、ガード セリグラフ、紙現代版画センターエディション エッチング・リトグラフ、紙 エッチング・リトグラフ、紙 リトグラフ、紙	平成13年度里見正則氏寄贈 平成2年度寄贈 令和元年度小川智美氏寄贈 中成29年度有限会社ワタヌキ/ときの忘れもの 取締役 綿貫令子氏寄贈 平成20年度本間フミ氏寄贈
小松崎邦雄里見明正吉岡正人寺井力三郎田中保ジョナス・メカス柳原義達柳原義達フランシスコ・トレドフランシスコ・トレド	[1931-1992] [1912-1974] [1953-] [1930-2021] [1886-1941] [1922-2019] [1910-2004] [1910-2004] [1940-2019] [1940-2019]	 五月の花嫁 エジプトへ行く聖家族 旅(彼の地まで) 寝る子 猫 ウーナ・メカス5才猫とホリス(母)の前でヴァイオリンの稽古 1975 鳩・A 鳩・B 馬の捕獲 うさぎ・イグアナ・ひきがえる 	1965 (昭和40) 1973 (昭和48) 1990 (平成2) 1967 (昭和42) 1920-1930 (大正9-昭和5) 1983 1977 (昭和52) 1977 (昭和52) 1971 1978	油彩、カンヴァス 油彩、石膏地カンヴァス 油彩、石膏地カンヴァス 油彩、ボード セリグラフ、紙現代版画センターエディション エッチング・リトグラフ、紙 エッチング・リトグラフ、紙 リトグラフ、紙	平成13年度里見正則氏寄贈 平成2年度寄贈 令和元年度小川智美氏寄贈 中成29年度有限会社フタヌキ/ときの忘れもの 取締役 綿貫令子氏寄 平成20年度本間フミ氏寄贈
小松崎邦雄里見明正吉岡正人寺井力三郎田中保ジョナス・メカス柳原義達ブランシスコ・トレドフランシスコ・トレド高柳裕	[1931-1992] [1912-1974] [1953-] [1930-2021] [1886-1941] [1922-2019] [1910-2004] [1910-2004] [1940-2019] [1940-2019] [1941-]	 五月の花嫁 エジプトへ行く聖家族 旅(彼の地まで) 寝る子 猫 ウーナ・メカス5才猫とホリス(母)の前でヴァイオリンの稽古 1975 鳩・A 鳩・B 馬の捕獲 うさぎ・イグアナ・ひきがえる 透明な記憶 Ⅱ - A 	1965 (昭和40) 1973 (昭和48) 1990 (平成2) 1967 (昭和42) 1920-1930 (大正9-昭和5) 1983 1977 (昭和52) 1977 (昭和52) 1971 1978 1978 (昭和53)	油彩、カンヴァス 油彩、石膏地カンヴァス 油彩、石膏地カンヴァス 油彩、ボード セリグラフ、紙現代版画センターエディション エッチング・リトグラフ、紙 エッチング・リトグラフ、紙 リトグラフ、紙 エッチング・空押し、紙 セリグラフ・空押し、紙	平成13年度里見正則氏寄贈 平成2年度寄贈 令和元年度小川智美氏寄贈 中成29年度有限会社ワタヌキ/ときの忘れもの 取締役 綿貫令子氏寄贈 平成20年度本間フミ氏寄贈
小松崎邦雄里見明正吉岡正人寺井力三郎田中保ジョナス・メカス柳原義達グランシスコ・トレドフランシスコ・トレド高柳裕高柳裕	[1931-1992] [1912-1974] [1953-] [1930-2021] [1886-1941] [1922-2019] [1910-2004] [1910-2004] [1940-2019] [1940-2019] [1941-]	 五月の花嫁 エジプトへ行く聖家族 旅(彼の地まで) 寝る子 猫 ウーナ・メカス5才猫とホリス(母)の前でヴァイオリンの稽古 1979 鳩・A 鳩・B 馬の捕獲 うさぎ・イグアナ・ひきがえる 透明な記憶 Ⅱ - A 透明な記憶 Ⅱ - C 牡牛 双鹿 	1965 (昭和40) 1973 (昭和48) 1990 (平成2) 1967 (昭和42) 1920-1930 (大正9-昭和5) 1983 1977 (昭和52) 1977 (昭和52) 1971 1978 1978 (昭和53) 1978 (昭和53)	油彩、カンヴァス 油彩、石膏地カンヴァス 油彩、石膏地カンヴァス 油彩、ボード セリグラフ、紙現代版画センターエディション エッチング・リトグラフ、紙 エッチング・リトグラフ、紙 リトグラフ、紙 エッチング・空押し、紙 セリグラフ・空押し、紙	平成13年度里見正則氏寄贈 平成2年度寄贈 令和元年度小川智美氏寄贈 平成29年度有限会社ワタヌキ/ときの忘れもの 取締役 綿貫令子氏寄贈 平成20年度本間フミ氏寄贈 平成20年度本間フミ氏寄贈
小松崎邦雄里見明正吉岡正人寺井力三郎田中保ジョナス・メカス柳原義達フランシスコ・トレドフランシスコ・トレド高柳裕大島駒蔵大島駒蔵木村直道	[1931-1992] [1912-1974] [1953-] [1930-2021] [1886-1941] [1922-2019] [1910-2004] [1910-2004] [1940-2019] [1940-2019] [1941-] [1941-] [1900-1981] [1900-1981] [1923-1972]	五月の花嫁エジプトへ行く聖家族 旅(彼の地まで)寝る子猫ウーナ・メカス5才猫とホリス(母)の前でヴァイオリンの稽古 1975 鳩・A 鳩・B 馬の捕獲 うさぎ・イグアナ・ひきがえる 透明な記憶 II - A 透明な記憶 II - C 牡牛 双鹿犀	1965 (昭和40) 1973 (昭和48) 1990 (平成2) 1967 (昭和42) 1920-1930 (大正9-昭和5) 1983 1977 (昭和52) 1977 (昭和52) 1978 (昭和53) 1978 (昭和53) 1978 (昭和53) 1960 (昭和35) 1961 (昭和36) 1965-1967 (昭和40-42)	油彩、カンヴァス 油彩、石膏地カンヴァス 油彩、石膏地カンヴァス 油彩、ガード セリグラフ、紙現代版画センターエディション エッチング・リトグラフ、紙 エッチング・リトグラフ、紙 リトグラフ、紙 セリグラフ・空押し、紙 セリグラフ・空押し、紙 セリグラフ・空押し、紙 オ 木 株	平成13年度里見正則氏寄贈 平成2年度寄贈 令和元年度小川智美氏寄贈 ・ 中成29年度有限会社ワタヌキ/ときの忘れもの 取締役 綿貫令子氏寄贈 ・ 平成20年度本間フミ氏寄贈 ・ 平成20年度本間フミ氏寄贈 ・ 平成20年度本間フミ氏寄贈 ・ 昭和46年度岡戸次作氏寄贈
小松崎邦雄里見明正吉岡正人寺井力三郎田中保ジョ大ス・メカス柳原義達フランシスコ・トレドフランシスコ・トレド高柳裕た島駒蔵大島駒蔵木村直道木村直道	[1931-1992] [1912-1974] [1953-] [1930-2021] [1886-1941] [1922-2019] [1910-2004] [1910-2004] [1940-2019] [1940-2019] [1941-] [1941-] [1900-1981] [1900-1981] [1923-1972] [1923-1972]	五月の花嫁エジプトへ行く聖家族 旅(彼の地まで)寝る子猫ウーナ・メカス5才猫とホリス(母)の前でヴァイオリンの稽古 1975鳩・A鳩・B馬の捕獲うさぎ・イグアナ・ひきがえる透明な記憶 II - A透明な記憶 II - C牡牛双鹿犀ライオン	1965 (昭和40) 1973 (昭和48) 1990 (平成2) 1967 (昭和42) 1920-1930 (大正9-昭和5) 1983 1977 (昭和52) 1977 (昭和52) 1978 (昭和53) 1978 (昭和53) 1978 (昭和53) 1960 (昭和35) 1961 (昭和36) 1965-1967 (昭和40-42) 1965-1967 (昭和40-42)	油彩、カンヴァス 油彩、石膏地カンヴァス 油彩、石膏地カンヴァス 油彩、ボード セリグラフ、紙現代版画センターエディション エッチング・リトグラフ、紙 エッチング・リトグラフ、紙 リトグラフ、紙 セリグラフ・空押し、紙 セリグラフ・空押し、紙 セリグラフ・空押し、紙 オ 木 株 鉄、コンクリート	平成13年度里見正則氏寄贈 平成2年度寄贈 令和元年度小川智美氏寄贈 ・ 中成29年度有限会社ワタヌキ/ときの忘れもの 取締役 綿貫令子氏寄贈 ・ 平成20年度本間フミ氏寄贈 ・ 平成20年度本間フミ氏寄贈 ・ 平成20年度本間フミ氏寄贈 ・ 昭和46年度岡戸次作氏寄贈
小松崎邦雄里見明正吉岡正人寺井力三郎田中保ジョ 大き達柳原義達フランシスコ・トレドフランシスコ・トレド高柳裕大島駒蔵大島駒蔵木村直道木村直道木村直道	[1931-1992] [1912-1974] [1953-] [1930-2021] [1886-1941] [1922-2019] [1910-2004] [1910-2004] [1940-2019] [1940-2019] [1941-] [1941-] [1900-1981] [1900-1981] [1923-1972] [1923-1972]	 五月の花嫁 エジプトへ行く聖家族 旅(彼の地まで) 寝る子 猫 ウーナ・メカス5才猫とホリス(母)の前でヴァイオリンの稽古 1975 鳩・A 鳩・B 馬の捕獲 うさぎ・イグアナ・ひきがえる 透明な記憶 II - A 透明な記憶 II - C 牡牛 双鹿 犀 ライオン だちょう 	1965 (昭和40) 1973 (昭和48) 1990 (平成2) 1967 (昭和42) 1920-1930 (大正9-昭和5) 1983 1977 (昭和52) 1977 (昭和52) 1978 1978 (昭和53) 1978 (昭和53) 1960 (昭和35) 1961 (昭和36) 1965-1967 (昭和40-42) 1965-1967 (昭和40-42)	油彩、カンヴァス 油彩、石膏地カンヴァス 油彩、石膏地カンヴァス 油彩、ボード セリグラフ、紙現代版画センターエディション エッチング・リトグラフ、紙 エッチング・リトグラフ、紙 エッチング・空押し、紙 セリグラフ・空押し、紙 セリグラフ・空押し、紙 木 木 鉄、コンクリート 鉄	平成13年度里見正則氏寄贈 平成2年度寄贈 令和元年度小川智美氏寄贈 ・ 中成29年度有限会社ワタヌキ/ときの忘れもの 取締役 綿貫令子氏寄贈 ・ 平成20年度本間フミ氏寄贈 ・ 平成20年度本間フミ氏寄贈 ・ 平成20年度本間フミ氏寄贈 ・ 昭和46年度岡戸次作氏寄贈
小松崎邦雄里見明正吉岡正人寺井力三郎田中保ジョナス・メカス柳原義達フランシスコ・トレド己柳裕高柳裕大島駒蔵木村直道木村直道木村直道木村直道	[1931-1992] [1912-1974] [1953-] [1930-2021] [1886-1941] [1922-2019] [1910-2004] [1910-2004] [1940-2019] [1940-2019] [1941-] [1941-] [1900-1981] [1900-1981] [1923-1972] [1923-1972] [1923-1972]	五月の花嫁エジプトへ行く聖家族 旅(彼の地まで)寝る子 猫 ウーナ・メカス5才猫とホリス(母)の前でヴァイオリンの稽古 1975 鳩・A 鳩・B 馬の捕獲 うさぎ・イグアナ・ひきがえる 透明な記憶 II - A 透明な記憶 II - C 牡牛 双鹿 犀 ライオン だちょう 龍	1965 (昭和40) 1973 (昭和48) 1990 (平成2) 1967 (昭和42) 1920-1930 (大正9-昭和5) 1983 1977 (昭和52) 1977 (昭和52) 1978 1978 1978 (昭和53) 1978 (昭和53) 1960 (昭和35) 1961 (昭和36) 1965-1967 (昭和40-42) 1965-1967 (昭和40-42) 1965-1967 (昭和40-42)	油彩、カンヴァス 油彩、石膏地カンヴァス 油彩、石膏地カンヴァス 油彩、ボード セリグラフ、紙現代版画センターエディション エッチング・リトグラフ、紙 エッチング・リトグラフ、紙 エッチング・空押し、紙 セリグラフ・空押し、紙 セリグラフ・空押し、紙 セリグラフ・ウート 鉄 鉄 バリカン、金属	平成13年度里見正則氏寄贈 平成2年度寄贈 令和元年度小川智美氏寄贈 ・ 中成29年度有限会社ワタヌキ/ときの忘れもの 取締役 綿貫令子氏寄贈 ・ 平成20年度本間フミ氏寄贈 ・ 平成20年度本間フミ氏寄贈 ・ 平成20年度本間フミ氏寄贈 ・ 昭和46年度岡戸次作氏寄贈
小松崎邦雄里見明正吉岡正人寺井力三郎田中保ジャー・ショナス・グランシスコ・トレドランシスコ・トレド高柳裕た島駒蔵大島駒蔵木村直道木村直道木村直道木門區吉野辰海	[1931-1992] [1912-1974] [1953-] [1930-2021] [1886-1941] [1922-2019] [1910-2004] [1910-2004] [1940-2019] [1940-2019] [1941-] [1941-] [1900-1981] [1900-1981] [1923-1972] [1923-1972] [1923-1972] [1923-1972] [1940-]	五月の花嫁エジプトへ行く聖家族 旅(彼の地まで)寝る子 猫ウーナ・メカス5才 猫とホリス(母)の前でヴァイオリンの稽古 1975 鳩・A 鳩・B 馬の捕獲 うさぎ・イグアナ・ひきがえる 透明な記憶 II - A 透明な記憶 II - C 牡牛 双鹿 犀 ライオン だちょう 龍 水犬	1965 (昭和40) 1973 (昭和48) 1990 (平成2) 1967 (昭和42) 1920-1930 (大正9-昭和5) 1983 1977 (昭和52) 1977 (昭和52) 1971 1978 1978 (昭和53) 1978 (昭和53) 1960 (昭和35) 1961 (昭和36) 1965-1967 (昭和40-42) 1965-1967 (昭和40-42) 1965-1967 (昭和40-42) 1965-1971 (昭和40-46) 1988 (昭和63)	油彩、カンヴァス 油彩、石膏地カンヴァス 油彩、カンヴァス 油彩、ボード セリグラフ、紙現代版画センターエディション エッチング・リトグラフ、紙 エッチング・リトグラフ、紙 エッチング・空押し、紙 セリグラフ・空押し、紙 セリグラフ・空押し、紙 セリグラフ・ウート 鉄 鉄 バリカン、金属 ブロンズ	平成13年度里見正則氏寄贈 平成2年度寄贈 令和元年度小川智美氏寄贈 ・ 中成29年度有限会社ワタヌキ/ときの忘れもの 取締役 綿貫令子氏寄贈 ・ 平成20年度本間フミ氏寄贈 ・ 平成20年度本間フミ氏寄贈 ・ 平成20年度本間フミ氏寄贈 ・ 昭和46年度岡戸次作氏寄贈
小松崎邦雄里見正人寺井力三郎田中保ジャー・カス柳原義達フランシスコ・トレド高柳裕高り駒蔵大島駒蔵木村村直道木村直道木村直道香本	[1931-1992] [1912-1974] [1953-] [1930-2021] [1886-1941] [1922-2019] [1910-2004] [1910-2004] [1940-2019] [1940-2019] [1941-] [1941-] [1900-1981] [1900-1981] [1923-1972] [1923-1972] [1923-1972] [1923-1972] [1940-] [1835-1908]	五月の花嫁エジプトへ行く聖家族 旅(彼の地まで)寝る子 猫 ウーナ・メカス5才 猫とホリス(母)の前でヴァイオリンの稽古 1975 鳩・A 鳩・B 馬の捕獲 うさぎ・イグアナ・ひきがえる 透明な記憶 II - A 透明な記憶 II - C 牡牛 双鹿 犀 ライオン だちょう 龍 水犬 乳狼吼月	1965 (昭和40) 1973 (昭和48) 1990 (平成2) 1967 (昭和42) 1920-1930 (大正9-昭和5) 1983 1977 (昭和52) 1977 (昭和52) 1971 1978 1978 (昭和53) 1978 (昭和53) 1960 (昭和35) 1961 (昭和36) 1965-1967 (昭和40-42) 1965-1967 (昭和40-42) 1965-1967 (昭和40-42) 1965-1971 (昭和40-46) 1988 (昭和63) 1899 (明治32)	油彩、カンヴァス 油彩、石膏地カンヴァス 油彩、カンヴァス 油彩、ボード セリグラフ、紙現代版画センターエディション エッチング・リトグラフ、紙 エッチング・リトグラフ、紙 エッチング・空押し、紙 セリグラフ・空押し、紙 セリグラフ・空押し、紙 木 株 鉄 鉄 バリカン、金属 ブロンズ 墨、網	平成13年度里見正則氏寄贈 平成2年度寄贈 令和元年度小川智美氏寄贈 平成29年度有限会社ワタヌキ/ときの忘れもの 取締役 綿貫令子氏部 平成20年度本間フミ氏寄贈 平成20年度本間フミ氏寄贈 昭和46年度岡戸次作氏寄贈 昭和46年度岡戸次作氏寄贈
小松崎邦雄里見田吉井力田・ナー・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	[1931-1992] [1912-1974] [1953-] [1930-2021] [1886-1941] [1922-2019] [1910-2004] [1910-2004] [1940-2019] [1940-2019] [1941-] [1941-] [1900-1981] [1900-1981] [1923-1972] [1923-1972] [1923-1972] [1923-1972] [1940-] [1835-1908] [1873-1930]	五月の花嫁 エジプトへ行く聖家族 旅(彼の地まで) 寝る子 猫 ウーナ・メカス5才猫とホリス(母)の前でヴァイオリンの稽古 1979 鳩・A 鳩・B 馬の捕獲 うさぎ・イグアナ・ひきがえる 透明な記憶 II - A 透明な記憶 II - C 牡牛 双鹿 犀 ライオン だちょう 龍 水犬 乳狼吼月 * 牧童 *	1965 (昭和40) 1973 (昭和48) 1990 (平成2) 1967 (昭和42) 1920-1930 (大正9-昭和5) 1983 1977 (昭和52) 1977 (昭和52) 1971 1978 1978 (昭和53) 1978 (昭和53) 1960 (昭和35) 1961 (昭和36) 1965-1967 (昭和40-42) 1965-1967 (昭和40-42) 1965-1967 (昭和40-42) 1965-1971 (昭和40-42) 1988 (昭和63) 1899 (明治32) 1911 (明治44) 頃	油彩、カンヴァス 油彩、カンヴァス 油彩、カンヴァス 油彩、ボード セリグラフ、紙現代版画センターエディション エッチング・リトグラフ、紙 エッチング・リトグラフ、紙 エッチング・シートがラファート セリグラフ・空押し、紙 木木 鉄 鉄 ボリンス 基 彩色、 彩	平成13年度里見正則氏寄贈 平成2年度寄贈 令和元年度小川智美氏寄贈 ・ 中成29年度有限会社ワタヌキ/ときの忘れもの 取締役 綿貫令子氏寄贈 ・ 平成20年度本間フミ氏寄贈 ・ 平成20年度本間フミ氏寄贈 ・ 平成20年度本間フミ氏寄贈 ・ 昭和46年度岡戸次作氏寄贈
小松明正吉岡丁人寺井中野原義達フララを納納高がいり京の高がい高がい大大大木村直道木村直道木村直道本村間下村池上秀	[1931-1992] [1912-1974] [1953-] [1930-2021] [1886-1941] [1922-2019] [1910-2004] [1940-2019] [1940-2019] [1941-] [1941-] [1900-1981] [1900-1981] [1923-1972] [1923-1972] [1923-1972] [1923-1972] [1940-] [1835-1908] [1873-1930] [1874-1944]	五月の花嫁 エジプトへ行く聖家族 旅(彼の地まで) 寝る子 猫 ウーナ・メカス5才猫とホリス(母)の前でヴァイオリンの稽古 1975 鳩・A 鳩・B 馬の捕獲 うさぎ・イグアナ・ひきがえる 透明な記憶 II - A 透明な記憶 II - C 牡牛 双鹿 犀 ライオン だちょう 龍 水犬 乳狼吼月 * 牧童 *	1965 (昭和40) 1973 (昭和48) 1990 (平成2) 1967 (昭和42) 1920-1930 (大正9-昭和5) 1983 1977 (昭和52) 1977 (昭和52) 1978 1978 (昭和53) 1978 (昭和53) 1960 (昭和35) 1961 (昭和36) 1965-1967 (昭和40-42) 1965-1967 (昭和40-42) 1965-1967 (昭和40-42) 1965-1971 (昭和40-42) 1988 (昭和63) 1899 (明治32) 1911 (明治44) 頃 制作年不詳	油彩、カンヴァス 油彩、カラヴァス 油彩、カンヴァス 油彩、ガード セリグラフ、紙現代版画センターエディション エッチング・リトグラフ、紙 エッケラフス・エッチがラフス・ボール・リートがラフス・カード・ウラフが・リートがラフス・空押し、紙 大木、鉄・サーンクリート 鉄・サーング・ウラファ・空中・ウラファ・ウェート は、ボース・カート は、ボース・カート ない、カンズー・カート は、ボース・カート は、ボー	平成13年度里見正則氏寄贈 平成2年度寄贈 令和元年度小川智美氏寄贈 平成29年度有限会社ワタヌキノときの忘れもの 取締役 綿貫令子氏寄贈 平成20年度本間フミ氏寄贈 平成20年度本間フミ氏寄贈 昭和46年度岡戸次作氏寄贈 昭和46年度岡戸次作氏寄贈 昭和46年度岡戸次作氏寄贈 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
小松崎邦雄里見田吉井力田・ナー・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	[1931-1992] [1912-1974] [1953-] [1930-2021] [1886-1941] [1922-2019] [1910-2004] [1910-2004] [1940-2019] [1940-2019] [1941-] [1941-] [1900-1981] [1900-1981] [1923-1972] [1923-1972] [1923-1972] [1923-1972] [1940-] [1835-1908] [1873-1930]	五月の花嫁 エジプトへ行く聖家族 旅(彼の地まで) 寝る子 猫 ウーナ・メカス5才猫とホリス(母)の前でヴァイオリンの稽古 1975 鳩・A 鳩・B 馬の捕獲 うさぎ・イグアナ・ひきがえる 透明な記憶 II - A 透明な記憶 II - C 牡牛 双鹿 犀 ライオン だちょう 龍 水犬 乳狼吼月 * 牧童 *	1965 (昭和40) 1973 (昭和48) 1990 (平成2) 1967 (昭和42) 1920-1930 (大正9-昭和5) 1983 1977 (昭和52) 1977 (昭和52) 1971 1978 1978 (昭和53) 1978 (昭和53) 1960 (昭和35) 1961 (昭和36) 1965-1967 (昭和40-42) 1965-1967 (昭和40-42) 1965-1967 (昭和40-42) 1965-1971 (昭和40-42) 1988 (昭和63) 1899 (明治32) 1911 (明治44) 頃	油彩、カンヴァス 油彩、カンヴァス 油彩、カンヴァス 油彩、ボード セリグラフ、紙現代版画センターエディション エッチング・リトグラフ、紙 エッチング・リトグラフ、紙 エッチング・シートがラファート セリグラフ・空押し、紙 木木 鉄 鉄 ボリンス 基 彩色、 彩	平成13年度里見正則氏寄贈 平成2年度寄贈 令和元年度小川智美氏寄贈 平成29年度有限会社ワタヌキノときの忘れもの 取締役 綿貫令子氏寄贈 平成20年度本間フミ氏寄贈 平成20年度本間フミ氏寄贈 昭和46年度岡戸次作氏寄贈 昭和46年度岡戸次作氏寄贈 昭和46年度岡戸次作氏寄贈 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
小松明正 吉井 (大)	[1931-1992] [1912-1974] [1953-] [1930-2021] [1886-1941] [1922-2019] [1910-2004] [1940-2019] [1940-2019] [1941-] [1941-] [1900-1981] [1900-1981] [1923-1972] [1923-1972] [1923-1972] [1923-1972] [1940-] [1835-1908] [1874-1944] [1880-1916]	五月の花嫁 エジプトへ行く聖家族 旅(彼の地まで) 寝る子 猫 ウーナ・メカス5才猫とホリス(母)の前でヴァイオリンの稽古 1975 鳩・A 鳩・B 馬の捕獲 うさぎ・イグアナ・ひきがえる 透明な記憶 II - A 透明な記憶 II - C 牡牛 双鹿 犀 ライオン だちょう 龍 水犬 乳狼吼月 * 牧童 * 鷺 * 龍虎 *	1965 (昭和40) 1973 (昭和48) 1990 (平成2) 1967 (昭和42) 1920-1930 (大正9-昭和5) 1983 1977 (昭和52) 1977 (昭和52) 1978 1978 (昭和53) 1978 (昭和53) 1960 (昭和35) 1961 (昭和36) 1965-1967 (昭和40-42) 1965-1967 (昭和40-42) 1965-1967 (昭和40-42) 1965-1971 (昭和40-42) 1988 (昭和63) 1899 (明治32) 1911 (明治44) 頃 制作年不詳 1913 (大正2)	油彩、カンヴァス 油彩、カラヴァス 油彩、カード セリグラフ、紙現代版画センターエディション エッチ・グラフ、紙 エットグラフ、紙 エットグラフング・リートグラフング・ファグラフング・ション セリグラフング・ファッチ・空押し、紙 木、鉄、鉄・バーブール・ 基、・ボール・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	平成13年度里見正則氏寄贈 平成2年度寄贈 令和元年度小川智美氏寄贈 平成29年度有限会社フタヌキ/ときの忘れもの 取締役 納貫令子氏寄贈 平成20年度本間フミ氏寄贈 平成20年度本間フミ氏寄贈 昭和46年度岡戸次作氏寄贈 昭和46年度岡戸次作氏寄贈 昭和46年度岡戸次作氏寄贈 平成19年度大熊雄二氏、大熊清二氏、大熊聡一郎氏、煙石澄子氏寄贈 平成19年度大熊雄二氏、大熊清二氏、大熊聡一郎氏、煙石澄子氏寄贈
小松明正 吉 寺井中 の ・ が が が が で か で が が が が が か い か で が で が が が が か か が が が か が が か が が か が が か が が か が か が か が か が か が か が か が か	[1931-1992] [1912-1974] [1953-] [1930-2021] [1886-1941] [1922-2019] [1910-2004] [1940-2019] [1940-2019] [1941-] [1941-] [1900-1981] [1900-1981] [1923-1972] [1923-1972] [1923-1972] [1923-1972] [1940-] [1835-1908] [1874-1944] [1880-1916] [1881-1933]	五月の花嫁 エジプトへ行く聖家族 旅(彼の地まで) 寝る子 猫 ウーナ・メカス5才猫とホリス(母)の前でヴァイオリンの稽古 1975 鳩・A 鳩・B 馬の捕獲 うさぎ・イグアナ・ひきがえる 透明な記憶 II - A 透明な記憶 II - C 牡牛 双鹿 犀 ライオン だちょう 龍 水犬 乳狼吼月 * 牧童 * 鷺 * 龍虎 * 代掻馬 *	1965 (昭和40) 1973 (昭和48) 1990 (平成2) 1967 (昭和42) 1920-1930 (大正9-昭和5) 1983 1977 (昭和52) 1977 (昭和52) 1978 1978 1978 (昭和53) 1978 (昭和53) 1960 (昭和35) 1961 (昭和36) 1965-1967 (昭和40-42) 1965-1967 (昭和40-42) 1965-1967 (昭和40-42) 1965-1971 (昭和40-42) 1988 (昭和63) 1899 (明治32) 1911 (明治44) 頃 制作年不詳 1913 (大正2) 1930 (昭和5) 頃	油彩、カンヴァス 油彩、カード セリグラフ、紙現代版画センターエディション エッチ・アグラフ、紙 エッ・アクラフ、紙 エッ・アクラフが・リートがラフフ、紙 エッ・アクラング・カード・空神し、、紙 大大 鉄鉄 ボッ・アクラフカート ない、カンズ をいった。 まの、おり、大 ない、アクラフカート まの、おり、アクラフカート まの、アクラフカート まの、アクリカート まの、アクリート まの、アクリート	平成13年度里見正則氏寄贈 平成2年度寄贈 令和元年度小川智美氏寄贈 平成29年度有限会社ワタヌキ/ときの忘れもの 取締役 締貫令子氏書記 平成20年度本間フミ氏寄贈 平成20年度本間フミ氏寄贈 昭和46年度岡戸次作氏寄贈 昭和46年度岡戸次作氏寄贈 昭和46年度岡戸次作氏寄贈 平成19年度大熊雄二氏、大熊清二氏、大熊聡一郎氏、煙石澄子氏寄贈 平成19年度大熊雄二氏、大熊清二氏、大熊聡一郎氏、煙石澄子氏寄贈
小松明正吉寺田西井中ジ柳原フラ神経フラ神経カス柳原ラシンス高高大大大大木村村直大大村村直大大村村村直大村村村直大大大村村村直香本村観本村大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大	[1931-1992] [1912-1974] [1953-] [1930-2021] [1886-1941] [1922-2019] [1910-2004] [1940-2019] [1940-2019] [1941-] [1941-] [1900-1981] [1900-1981] [1923-1972] [1923-1972] [1923-1972] [1923-1972] [1940-] [1835-1908] [1874-1944] [1880-1916] [1881-1933] [1882-1975]	五月の花嫁 エジプトへ行く聖家族 旅(彼の地まで) 寝る子 猫 ウーナ・メカス5才猫とホリス(母)の前でヴァイオリンの稽古 1975 鳩・A 鳩・B 馬の捕獲 うさぎ・イグアナ・ひきがえる 透明な記憶 II - A 透明な記憶 II - C 牡牛 双鹿 犀 ライオン だちょう 龍 水犬 乳狼吼月 * 牧童 * 龍虎 * 代掻馬 * 幽猿図 *	1965 (昭和40) 1973 (昭和48) 1990 (平成2) 1967 (昭和42) 1920-1930 (大正9-昭和5) 1983 1977 (昭和52) 1977 (昭和52) 1971 1978 1978 (昭和53) 1978 (昭和53) 1960 (昭和35) 1961 (昭和36) 1965-1967 (昭和40-42) 1965-1967 (昭和40-42) 1965-1967 (昭和40-42) 1965-1971 (昭和40-46) 1988 (昭和63) 1899 (明治32) 1911 (明治44) 頃 制作年不詳 1913 (大正2) 1930 (昭和5) 頃 1931 (昭和6)	油彩、カンヴァス 油彩、カード セリグラフ、紙現代版画センターエディション エット・グラフス、紙のサートがでラフフ、紙のででである。 エッ・ア・グラング・ファック・ア・グラフン・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	平成13年度里見正則氏寄贈 平成2年度寄贈 令和元年度小川智美氏寄贈 平成29年度有限会社フタヌキ/ときの忘れもの 取締役 締貫令子氏寄贈 平成20年度本間フミ氏寄贈 平成20年度本間フミ氏寄贈 昭和46年度岡戸次作氏寄贈 昭和46年度岡戸次作氏寄贈 昭和46年度岡戸次作氏寄贈 平成19年度大熊雄二氏、大熊清二氏、大熊聡一郎氏、煙石澄子氏寄贈 平成19年度大熊雄二氏、大熊清二氏、大熊聡一郎氏、煙石澄子氏寄贈
小松明正 吉田 ジ 柳原 フフラ 高 高 大 大 木 木 木 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大	[1931-1992] [1912-1974] [1953-] [1930-2021] [1886-1941] [1922-2019] [1910-2004] [1910-2004] [1940-2019] [1941-] [1941-] [1900-1981] [1900-1981] [1923-1972] [1923-1972] [1923-1972] [1923-1972] [1940-] [1835-1908] [1873-1930] [1874-1944] [1880-1916] [1882-1975]	五月の花嫁 エジプトへ行く聖家族 旅(彼の地まで) 寝る子 猫 ウーナ・メカス5才猫とホリス(母)の前でヴァイオリンの稽古 1975 鳩・A 鳩・B 馬の捕獲 うさぎ・イグアナ・ひきがえる 透明な記憶 II - A 透明な記憶 II - C 牡牛 双鹿 犀 ライオン だちょう 龍 水犬 乳狼吼月 * 牧童 * 鷺 * 龍虎 * 代掻馬 * 幽猿図 * 群鶏 *	1965 (昭和40) 1973 (昭和48) 1990 (平成2) 1967 (昭和42) 1920-1930 (大正9-昭和5) 1983 1977 (昭和52) 1977 (昭和52) 1971 1978 1978 (昭和53) 1978 (昭和53) 1960 (昭和35) 1961 (昭和36) 1965-1967 (昭和40-42) 1965-1967 (昭和40-42) 1965-1967 (昭和40-42) 1965-1971 (昭和40-46) 1988 (昭和63) 1899 (明治32) 1911 (明治44) 頃 制作年不詳 1913 (大正2) 1930 (昭和5) 頃 1931 (昭和6) 1929 (昭和4)	油彩、カンヴァス 油彩、カード セリグラフ、紙現代版画センターエディション エエリエセクラフ、紙のアングラフス エエリエセクラフ、紙のアングラフス エエリアのアングラフス エカリアのアングラフス ・空神中し、、紙の大変のででででででででででででででででででででででででででででででででででで	平成13年度里見正則氏寄贈 平成2年度寄贈 令和元年度小川智美氏寄贈 平成29年度有限会社フタヌキ/ときの忘れもの 取締役 締貫令子氏寄贈 平成20年度本間フミ氏寄贈 平成20年度本間フミ氏寄贈 昭和46年度岡戸次作氏寄贈 昭和46年度岡戸次作氏寄贈 昭和46年度岡戸次作氏寄贈 平成19年度大熊雄二氏、大熊清二氏、大熊聡一郎氏、煙石澄子氏寄贈 平成19年度大熊雄二氏、大熊清二氏、大熊聡一郎氏、煙石澄子氏寄贈
小松明正 吉岡ナカス 柳原子 シンシスコ・トレレド 高大大・トレド カス 柳原ランシン 高柳柳高蔵 大島駒蔵 木村直道 木村直道 木村直道 木村直道 木村直道 木村直道 木村直道 赤中田武江 本田武江 本田武江 本田田武江 本田武江 本田田武 本田田武江 本田田武 本田田 本田田	[1931-1992] [1912-1974] [1953-] [1930-2021] [1886-1941] [1922-2019] [1910-2004] [1910-2004] [1940-2019] [1941-] [1941-] [1900-1981] [1900-1981] [1923-1972] [1923-1972] [1923-1972] [1923-1972] [1940-] [1835-1908] [1873-1930] [1874-1944] [1880-1916] [1882-1975] [1891-1933]	五月の花嫁 エジプトへ行く聖家族 旅(彼の地まで) 寝る子 猫 ウーナ・メカス5才猫とホリス(母)の前でヴァイオリンの稽古 1975 鳩・A 鳩・B 馬の捕獲 うさぎ・イグアナ・ひきがえる 透明な記憶 II - A 透明な記憶 II - C 牡牛 双鹿 犀 ライオン だちょう 龍 水犬 乳狼吼月 * 牧童 * 鷺虎 * 龍虎 * 代掻馬 * 幽猿図 * 群鶏 * 晩秋 *	1965 (昭和40) 1973 (昭和48) 1990 (平成2) 1967 (昭和42) 1920-1930 (大正9-昭和5) 1983 1977 (昭和52) 1977 (昭和52) 1971 1978 1978 (昭和53) 1978 (昭和53) 1960 (昭和35) 1961 (昭和36) 1965-1967 (昭和40-42) 1965-1967 (昭和40-42) 1965-1967 (昭和40-42) 1965-1971 (昭和40-46) 1988 (昭和63) 1899 (明治32) 1911 (明治44) 頃 制作年不詳 1913 (大正2) 1930 (昭和5) 頃 1931 (昭和6) 1929 (昭和4) 1931 (昭和6)	油彩、カンヴァス 油彩、、カード セリグラテング・ション エエリエセセセセル 本本 鉄鉄	平成13年度里見正則氏寄贈 平成2年度寄贈 令和元年度小川智美氏寄贈 平成29年度有限会社ワタヌキ/ときの忘れもの 取締役 締貫令子氏寄贈 平成20年度本間フミ氏寄贈 平成20年度本間フミ氏寄贈 昭和46年度岡戸次作氏寄贈 昭和46年度岡戸次作氏寄贈 昭和46年度岡戸次作氏寄贈 昭和46年度岡戸次作氏寄贈 昭和46年度岡戸次作氏寄贈 昭和58年度本間に、大熊清二氏、大熊聡一郎氏、煙石澄子氏寄贈 昭和58年度森田仁介氏寄贈
 小松崎邦雄 里見明正 吉岡正人 寺井カ三郎 田中保 ジャス・メカス 柳原・シンスコ・トレド フラツ裕 高柳・高の神経 高が動蔵 木村村直道 木村直道 木村町直道 木村町直道 木村観山 池上秀紅 森沢武工 小茂田・大田・大田・大田・大田・大田・大田・大田・大田・大田・大田・大田・大田・大田	[1931-1992] [1912-1974] [1953-] [1930-2021] [1886-1941] [1922-2019] [1910-2004] [1910-2004] [1940-2019] [1941-] [1941-] [1900-1981] [1900-1981] [1923-1972] [1923-1972] [1923-1972] [1923-1972] [1940-] [1835-1908] [1874-1944] [1880-1916] [1881-1933] [1882-1975] [1891-1933] 1902-1997 1913-2004 [1948-]	五月の花嫁 エジプトへ行く聖家族 旅(彼の地まで) 寝る子 猫 ウーナ・メカス5才猫とホリス(母)の前でヴァイオリンの稽古 1975 鳩・A 鳩・B 馬の捕獲 うさぎ・イグアナ・ひきがえる 透明な記憶 II - A 透明な記憶 II - C 牡牛 双鹿 犀 ライオン だちょう 龍 水犬 乳狼吼月 * 牧童 * 鷺鹿・* 龍虎・* 代掻馬 * 幽猿図 * 群鶏 * 晩秋 * 山鳩 * 宿雪 * 雪橋 *	1965 (昭和40) 1973 (昭和48) 1990 (平成2) 1967 (昭和42) 1920-1930 (大正9-昭和5) 1983 1977 (昭和52) 1977 (昭和52) 1971 1978 1978 (昭和53) 1978 (昭和53) 1960 (昭和35) 1961 (昭和36) 1965-1967 (昭和40-42) 1965-1967 (昭和40-42) 1965-1967 (昭和40-42) 1965-1971 (昭和40-46) 1988 (昭和63) 1899 (明治32) 1911 (明治44) 頃 制作年不詳 1913 (大正2) 1930 (昭和5) 頃 1931 (昭和6) 1929 (昭和4) 1931 (昭和6) 1993 (昭和8) 1958 (昭和33) 2003 (平成15)	油彩、カンヴァス カンヴァス カンボールがですがある。 おいがですがある。 おいがですがある。 おいがですができます。 おいができません。 まいができません。 まいがで	平成13年度里見正則氏寄贈 平成2年度寄贈 令和元年度小川智美氏寄贈 ・中成29年度有限会社ワタヌキ/ときの忘れもの 取締役 綿貫令子氏寄贈 ・平成20年度本間フミ氏寄贈 ・平成20年度本間フミ氏寄贈 ・昭和46年度岡戸次作氏寄贈 ・昭和46年度岡戸次作氏寄贈 ・昭和46年度岡戸次作氏寄贈 ・昭和46年度岡戸次作氏寄贈 ・昭和46年度岡戸次作氏寄贈 ・昭和46年度岡戸次作氏寄贈 ・中成19年度大熊雄二氏、大熊清二氏、大熊聡一郎氏、煙石澄子氏寄贈 ・中成19年度大熊雄二氏、大熊清二氏、大熊聡一郎氏、煙石澄子氏寄贈 ・中成6年度寄贈
小松崎邦雄 里見明正 吉岡正人 寺井力三郎 田中保 ジョナス・メカス 柳原義達 初ランシスコ・トレド フラが裕 高柳裕 大島駒蔵 大村直道 木村直道 木村直道 木村直道 木村東海 下村観山 池上秀畝 今村紫紅 森沢武江 小茂田青樹 岡田雄皝 佐藤太晴 内藤五琅 田中保	[1931-1992] [1912-1974] [1953-] [1930-2021] [1886-1941] [1922-2019] [1910-2004] [1910-2004] [1940-2019] [1941-] [1941-] [1900-1981] [1900-1981] [1923-1972] [1923-1972] [1923-1972] [1923-1972] [1940-] [1835-1908] [1873-1930] [1874-1944] [1880-1916] [1882-1975] [1882-1975] [1891-1933] 1902-1997	五月の花嫁 エジプトへ行く聖家族 旅(彼の地まで) 寝る子 猫 ウーナ・メカス5才猫とホリス(母)の前でヴァイオリンの稽古 1975 鳩・A 鳩・B 馬の捕獲 うさぎ・イグアナ・ひきがえる 透明な記憶 II - A 透明な記憶 II - C 牡牛 双鹿 犀 ライオン だちょう 龍 水犬 乳狼吼月 * 牧童 * 龍虎 * 代掻馬 * 幽猿図 * 群鶏 * 晩秋 * 山鳩 * 宿雪 *	1965 (昭和40) 1973 (昭和48) 1990 (平成2) 1967 (昭和42) 1920-1930 (大正9-昭和5) 1983 1977 (昭和52) 1977 (昭和52) 1978 1978 (昭和53) 1978 (昭和53) 1960 (昭和35) 1961 (昭和36) 1965-1967 (昭和40-42) 1965-1967 (昭和40-42) 1965-1967 (昭和40-42) 1965-1971 (昭和40-42) 1965-1971 (昭和40-46) 1988 (昭和63) 1899 (明治32) 1911 (明治44) 頃 制作年不詳 1913 (大正2) 1930 (昭和5) 頃 1931 (昭和6) 1929 (昭和4) 1931 (昭和6) 1993 (昭和8) 1958 (昭和33)	油彩、カンヴァス カンヴァス カンボールがですがある。 おいがですがある。 おいがですがある。 おいがですができます。 おいができません。 まいができません。 まいがで	平成13年度里見正則氏寄贈 平成2年度寄贈 令和元年度小川智美氏寄贈 平成29年度有限会社ワタヌキ/ときの忘れもの 取締役 綿貫令子氏制 平成20年度本間フミ氏寄贈 平成20年度本間フミ氏寄贈 昭和46年度岡戸次作氏寄贈 昭和46年度岡戸次作氏寄贈 昭和46年度岡戸次作氏寄贈 昭和46年度岡戸次作氏寄贈 昭和46年度岡戸次作氏寄贈 昭和46年度岡戸次作氏寄贈 中成19年度大熊雄二氏、大熊清二氏、大熊聡一郎氏、煙石澄子氏寄贈 平成19年度大熊雄二氏、大熊清二氏、大熊聡一郎氏、煙石澄子氏寄贈 平成6年度寄贈 平成6年度寄贈 平成19年度大熊雄二氏、大熊清二氏、大熊聡一郎氏、煙石澄子氏寄贈
小松崎邦雄 里見明正 吉岡正人 寺井力三郎 田中保 ジョナス・メカス 柳原義達 柳原義達 フランシスコ・トレド フラが裕 高柳裕 大島駒蔵 木村直道 木村直道 木村直道道 木村村直道道 木村野辰無邦 下地上秀畝 今村野に武江 小茂田青樹 岡田藤太清 内藤五琅 田中保 展示室A入口	[1931-1992] [1912-1974] [1953-] [1930-2021] [1886-1941] [1922-2019] [1910-2004] [1910-2004] [1940-2019] [1941-] [1941-] [1900-1981] [1900-1981] [1923-1972] [1923-1972] [1923-1972] [1923-1972] [1940-] [1835-1908] [1873-1930] [1874-1944] [1880-1916] [1881-1933] [1882-1975] [1891-1933] 1902-1997 1913-2004 [1948-]	五月の花嫁 エジプトへ行く聖家族 旅(彼の地まで) 寝る子 猫 ウーナ・メカス5才猫とホリス(母)の前でヴァイオリンの稽古 1975 鳩・A 鳩・B 馬の捕獲 うさぎ・イグアナ・ひきがえる 透明な記憶 II - A 透明な記憶 II - C 牡牛 双鹿 犀 ライオン だちょう 龍 水犬 乳狼吼月 * 牧童 * 鷺 * 龍虎 * 代掻馬 * 幽猿図 * 群鶏 * 晩秋 * 山鳩 * 宿雪 * 雪橋 * 猫と花 *	1965 (昭和40) 1973 (昭和48) 1990 (平成2) 1967 (昭和42) 1920-1930 (大正9-昭和5) 1983 1977 (昭和52) 1977 (昭和52) 1971 1978 1978 (昭和53) 1960 (昭和35) 1961 (昭和36) 1965-1967 (昭和40-42) 1965-1967 (昭和40-42) 1965-1967 (昭和40-42) 1965-1971 (昭和40-42) 1965-1971 (昭和40-46) 1988 (昭和63) 1899 (明治32) 1911 (明治44) 頃 制作年不詳 1913 (大正2) 1930 (昭和5) 頃 1931 (昭和6) 1929 (昭和4) 1931 (昭和6) 1929 (昭和4) 1931 (昭和6) 1993 (昭和8) 1958 (昭和33) 2003 (平成15)	油油油油油油油油油油油油油油油油油油油油油油油油油油油油油油油油油油油油油 油	平成13年度里見正則氏寄贈 平成2年度寄贈 令和元年度小川智美氏寄贈 ・ 中成20年度本間フミ氏寄贈 ・ 平成20年度本間フミ氏寄贈 ・ 平成20年度本間フミ氏寄贈 ・ 平成20年度本間フミ氏寄贈 ・ 昭和46年度岡戸次作氏寄贈 ・ 昭和46年度岡戸次作氏寄贈 ・ 昭和46年度岡戸次作氏寄贈 ・ 昭和58年度満二氏、大熊清二氏、大熊聡一郎氏、煙石澄子氏寄贈 ・ 平成19年度大熊雄二氏、大熊清二氏、大熊聡一郎氏、煙石澄子氏寄贈 ・ 平成19年度大熊雄二氏、大熊清二氏、大熊聡一郎氏、煙石澄子氏寄贈 ・ 平成6年度寄贈 ・ 平成19年度大熊雄二氏、大熊清二氏、大熊聡一郎氏、煙石澄子氏寄贈 ・ 平成19年度大熊雄二氏、大熊清二氏、大熊聡一郎氏、煙石澄子氏寄贈 ・ 平成19年度大熊雄二氏、大熊清二氏、大熊聡一郎氏、煙石澄子氏寄贈 ・ 平成19年度 寄贈
小松崎邦雄 里見岡上 寺井中保 ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	[1931-1992] [1912-1974] [1953-] [1930-2021] [1886-1941] [1922-2019] [1910-2004] [1910-2004] [1940-2019] [1941-] [1941-] [1900-1981] [1900-1981] [1923-1972] [1923-1972] [1923-1972] [1923-1972] [1940-] [1835-1908] [1874-1944] [1880-1916] [1881-1933] [1882-1975] [1891-1933] 1902-1997 1913-2004 [1948-]	五月の花嫁 エジプトへ行く聖家族 旅(彼の地まで) 寝る子 猫 ウーナ・メカス5才猫とホリス(母)の前でヴァイオリンの稽古 1975 鳩・A 鳩・B 馬の捕獲 うさぎ・イグアナ・ひきがえる 透明な記憶 II - A 透明な記憶 II - C 牡牛 双鹿 犀 ライオン だちょう 龍 水犬 乳狼吼月 * 牧童 * 鷺鹿・* 龍虎・* 代掻馬 * 幽猿図 * 群鶏 * 晩秋 * 山鳩 * 宿雪 * 雪橋 *	1965 (昭和40) 1973 (昭和48) 1990 (平成2) 1967 (昭和42) 1920-1930 (大正9-昭和5) 1983 1977 (昭和52) 1977 (昭和52) 1971 1978 1978 (昭和53) 1978 (昭和53) 1960 (昭和35) 1961 (昭和36) 1965-1967 (昭和40-42) 1965-1967 (昭和40-42) 1965-1967 (昭和40-42) 1965-1971 (昭和40-46) 1988 (昭和63) 1899 (明治32) 1911 (明治44) 頃 制作年不詳 1913 (大正2) 1930 (昭和5) 頃 1931 (昭和6) 1929 (昭和4) 1931 (昭和6) 1993 (昭和8) 1958 (昭和33) 2003 (平成15)	油彩、カンヴァス カンヴァス カンボールがですがある。 おいがですがある。 おいがですがある。 おいがですができます。 おいができません。 まいができません。 まいがで	平成13年度里見正則氏寄贈 平成2年度寄贈 令和元年度小川智美氏寄贈 平成29年度有限会社ワタヌキ/ときの忘れもの 取締役 綿貫令子氏制 平成20年度本間フミ氏寄贈 平成20年度本間フミ氏寄贈 昭和46年度岡戸次作氏寄贈 昭和46年度岡戸次作氏寄贈 昭和46年度岡戸次作氏寄贈 昭和46年度岡戸次作氏寄贈 昭和46年度岡戸次作氏寄贈 昭和46年度岡戸次作氏寄贈 中成19年度大熊雄二氏、大熊清二氏、大熊聡一郎氏、煙石澄子氏寄贈 平成19年度大熊雄二氏、大熊清二氏、大熊聡一郎氏、煙石澄子氏寄贈 平成6年度寄贈 平成6年度寄贈 平成19年度大熊雄二氏、大熊清二氏、大熊聡一郎氏、煙石澄子氏寄贈
小松崎邦雄 里見岡正人 寺井中保 ジョ・大・アンス 柳原東 フラシン 高柳原義達 フラシン 高柳の高大・アンド フラ柳裕 高大・アンシン 高柳の高が高がらいる。 大木・木・大・大・アンド スコー・トレンド スコー・トレンド スコー・トレンド 、大木・木・大・大・アント 、大木・木・大・大・大・アント 、大木・木・大・大・アント 、大木・木・大・大・大・アント 、大木・大・大・アント 、大木・大・大・アント 、大・大・大・アント 、「大・アント 、「大・アント 、「大・アント 、「大・アント 、「大・アント 、「大・アント 、「大・アント 、「アント 、「	[1931-1992] [1912-1974] [1953-] [1930-2021] [1886-1941] [1922-2019] [1910-2004] [1910-2004] [1940-2019] [1941-] [1941-] [1900-1981] [1900-1981] [1923-1972] [1923-1972] [1923-1972] [1923-1972] [1940-] [1835-1908] [1873-1930] [1874-1944] [1880-1916] [1881-1933] [1882-1975] [1891-1933] 1902-1997 1913-2004 [1948-] [1991-]	エジプトへ行く聖家族 旅(彼の地まで) 寝る子 猫 ウーナ・メカス5才猫とホリス(母)の前でヴァイオリンの稽古 1975 鳩・A 鳩・B 馬の捕獲 うさぎ・イグアナ・ひきがえる 透明な記憶 II - A 透明な記憶 II - C 牡牛 双鹿 犀 ライオン だちょう 龍 水犬 乳狼吼月 * 牧童 * 鷺 * 龍虎 * 代掻馬 * 幽猿図 * 群鶏 * 晩秋 * 山鳩 * 宿雪 * 雪橋 * 猫と花 *	1965 (昭和40) 1973 (昭和48) 1990 (平成2) 1967 (昭和42) 1920-1930 (大正9-昭和5) 1983 1977 (昭和52) 1977 (昭和52) 1978 1978 (昭和53) 1978 (昭和53) 1960 (昭和35) 1961 (昭和36) 1965-1967 (昭和40-42) 1965-1967 (昭和40-42) 1965-1967 (昭和40-42) 1965-1967 (昭和40-42) 1965-1971 (昭和40-46) 1988 (昭和63) 1899 (明治32) 1911 (明治44) 頃 制作年不詳 1913 (大正2) 1930 (昭和5) 頃 1931 (昭和6) 1929 (昭和4) 1931 (昭和6) 1929 (昭和4) 1931 (昭和6) 1929 (昭和4) 1931 (昭和6) 1993 (昭和8) 1958 (昭和33) 2003 (平成15) 1920-1940 (大正9-昭和15)	油 油 池 が アス	平成13年度里見正則氏寄贈 平成2年度寄贈 令和元年度小川智美氏寄贈 ・ 中成29年度有限会社ワタヌキ/ときの忘れもの 取締役 締貫令子氏寄贈 ・ 平成20年度本間フミ氏寄贈 ・ 平成20年度本間フミ氏寄贈 ・ 昭和46年度岡戸次作氏寄贈 ・ 昭和46年度岡戸次作氏寄贈 ・ 昭和46年度岡戸次作氏寄贈 ・ 昭和58年度本開上氏、大熊溝二氏、大熊聡一郎氏、煙石澄子氏寄贈 ・ 昭和58年度森田仁介氏寄贈 ・ 平成19年度大熊雄二氏、大熊清二氏、大熊聡一郎氏、煙石澄子氏寄贈 ・ 平成6年度寄贈 ・ 平成19年度大熊雄二氏、大熊溝二氏、大熊聡一郎氏、煙石澄子氏寄贈 ・ 平成19年度大熊雄二氏、大熊溝二氏、大熊聡一郎氏、煙石澄子氏寄贈 ・ 平成19年度大熊雄二氏、大熊溝二氏、大熊聡一郎氏、煙石澄子氏寄贈 ・ 平成19年度 寄贈
小松崎邦雄 里見岡正人 寺中中保 ジが原原・シンスス 柳柳フララが裕裕 高高大大トレド フラが裕裕 高高大大大木木木木木市 大大木木木木木木木木木木木木木木木木木木木木木木木木木	[1931-1992] [1912-1974] [1953-] [1930-2021] [1886-1941] [1922-2019] [1910-2004] [1910-2004] [1940-2019] [1941-] [1941-] [1900-1981] [1900-1981] [1923-1972] [1923-1972] [1923-1972] [1923-1972] [1940-] [1835-1908] [1873-1930] [1874-1944] [1880-1916] [1881-1933] [1882-1975] [1891-1933] 1902-1997 1913-2004 [1948-]	五月の花嫁 エジプトへ行く聖家族 旅(彼の地まで) 寝る子 猫 ウーナ・メカス5才猫とホリス(母)の前でヴァイオリンの稽古 1975 鳩・A 鳩・B 馬の捕獲 うさぎ・イグアナ・ひきがえる 透明な記憶 II - A 透明な記憶 II - C 牡牛 双鹿 犀 ライオン だちょう 龍 水犬 乳狼吼月 * 牧童 * 鷺 * 龍虎 * 代掻馬 * 幽猿図 * 群鶏 * 晩秋 * 山鳩 * 宿雪 * 雪橋 * 猫と花 *	1965 (昭和40) 1973 (昭和48) 1990 (平成2) 1967 (昭和42) 1920-1930 (大正9-昭和5) 1983 1977 (昭和52) 1977 (昭和52) 1971 1978 1978 (昭和53) 1960 (昭和35) 1961 (昭和36) 1965-1967 (昭和40-42) 1965-1967 (昭和40-42) 1965-1967 (昭和40-42) 1965-1971 (昭和40-42) 1965-1971 (昭和40-46) 1988 (昭和63) 1899 (明治32) 1911 (明治44) 頃 制作年不詳 1913 (大正2) 1930 (昭和5) 頃 1931 (昭和6) 1929 (昭和4) 1931 (昭和6) 1929 (昭和4) 1931 (昭和6) 1993 (昭和8) 1958 (昭和33) 2003 (平成15)	油油油油油油油油油油油油油油油油油油油油油油油油油油油油油油油油油油油油油 油	平成13年度里見正則氏寄贈 平成2年度寄贈 令和元年度小川智美氏寄贈 平成20年度本間フミ氏寄贈 平成20年度本間フミ氏寄贈 平成20年度本間フミ氏寄贈 昭和46年度岡戸次作氏寄贈 昭和46年度岡戸次作氏寄贈 昭和46年度岡戸次作氏寄贈 昭和46年度岡戸次作氏寄贈 平成19年度大熊雄二氏、大熊清二氏、大熊聡一郎氏、煙石澄子氏寄贈 平成19年度大熊雄二氏、大熊清二氏、大熊聡一郎氏、煙石澄子氏寄贈 平成19年度大熊雄二氏、大熊清二氏、大熊聡一郎氏、煙石澄子氏寄贈 平成19年度大熊雄二氏、大熊清二氏、大熊聡一郎氏、煙石澄子氏寄贈 平成19年度大熊雄二氏、大熊清二氏、大熊聡一郎氏、煙石澄子氏寄贈 平成19年度大熊雄二氏、大熊清二氏、大熊聡一郎氏、煙石澄子氏寄贈 平成19年度大熊雄二氏、大熊清二氏、大熊聡一郎氏、煙石澄子氏寄贈