ストックホルム、ダンス博物館蔵

## MOMAS コレクション 第2期 | 2025.9.6 sat - 11.30 sun | 出品リスト(後期)

埼玉県立近代美術館 1F展示室

開館時間 | 10:00-17:30

休館日 | 月曜日(ただし、9月15日、10月13日、11月3日、11月24日は開館) 前期:9月6日(土)-10月19日(日) 後期:10月21日(火)-11月30日(日) 作品名の後に「\*」マークの作品は、後期のみ出品。

## ●「MOMASコレクション」での写真撮影につい て〈下記の条件で写真撮影ができます。〉

- ・撮影禁止のマークがある作品は、撮影できません。フラッシュ、三脚、自撮り棒は使用できません。動画の撮影はできません。作品の安全と他の鑑賞者の妨げにならないようご協力ください。
- ・撮影された写真の利用については、下記の点にご注意ください。
- 作品の写真を私的利用の範囲を超えて利用すると、著作権法に触れる可能性がありますので、ご注意ください。
- 人物が写っている場合、その写真の公表にあたっては写り込んだ方の肖像権に触れる場合がありますので、ご注意ください。
- 作品の写真に変更を加えることはできません。
- ご利用の際は利用者の責任においてお願いいたします。当館は一切の責任を負いません。

作家名	生没年	作品名	制作年	技法・素材	備考			
展示室A								
ウジェーヌ・ブーダン	[1824-1898]	ノルマンディーの風景	1854-1857		平成24年度丸沼芸術の森寄託(登録美術品)			
クロード・モネ	[1840-1926]	ルエルの眺め	1858	油彩、カンヴァス	平成17年度丸沼芸術の森寄託(登録美術品)			
クロード・モネ	[1840-1926]	ジヴェルニーの積みわら、夕日	1888-1889	油彩、カンヴァス				
1 セレクション―パレエ・スエ	ドワと美術							
エミール=アントワーヌ・ブールデル	[1861-1929]	チリーの女	1921	ブロンズ				
モーリス・ドニ	[1870-1943]	トレストリニェルの岩場	1920	油彩、カンヴァス				
モーリス・ドニ	[1870-1943]	シャグマユリの聖母子	1925	油彩、カンヴァス				
表紙画:フェルナン・レジェ	[1881-1955]	バレエ・スエドワ公式プログラム	1923	印刷物	永楽屋 バレエ・コレクション蔵			
フェルナン・レジェ	[1881-1955]	誕生日	c.1950	染織、タペストリー	3,914			
レオナール・フジタ	[1886-1968]	横たわる裸婦と猫	1931 (昭和6)	油彩、カンヴァス	昭和59年度に以下8金融機関の寄付金で購入:旧・埼玉銀行、武蔵野銀行、埼玉県信 用金庫、川口信用金庫、青木信用金庫、 旧・小川信用金庫、飯能信用金庫、埼玉県 信用農業協同組合連合会			
レオナール・フジタ	[1886-1968]	立てる裸婦	c.1930(昭和5頃)	エッチング・ルーレット	、紙			
イレーヌ・ラギュ	[1893-1994]	バレエ『エッフェル塔の花嫁花婿』のための舞台背景幕 *	1931	ポショワール、紙	永楽屋 バレエ・コレクション蔵			
フェルナン・レジェ	[1881-1955]	バレエ『世界創造』のための舞台幕 *	1931	ポショワール、紙	永楽屋 バレエ・コレクション蔵			
セルジュ・グラツキー	[1880-c.1930]	バレエ『終わりなき円環』のための舞台背景幕 *	1931	ポショワール、紙	永楽屋 バレエ・コレクション蔵			
ニルス・フォン・ダルデル	[1888-1943]	バレエ『聖ヨハネの夜』のための舞台背景幕 *	1931	ポショワール、紙	永楽屋 バレエ・コレクション蔵			
アンドレ・パール		バレエ『男とその欲望』のための舞台背景幕 *	1931	ポショワール、紙	永楽屋 バレエ・コレクション蔵			
ピエール・ボナール	[1867-1947]	バレエ『遊戯』のための舞台デザイン *	1931	ポショワール、紙	永楽屋 バレエ・コレクション蔵			
ピエール・ラプラード	[1875-1931]	バレエ『クープランの墓』のための衣裳デザイン *						
レオナール・フジタ	[1886-1968]	バレエ『奇妙なトーナメント』のための衣裳デザイン *			S. 4			
ニスル・フォン・ダルデル	[1888-1943]	バレエ『聖ヨハネの夜』のための衣裳デザイン *	1931	ポショワール、紙	永楽屋 バレエ・コレクション蔵			
ギュンナー・ハルストローム	[1875-1943]	バレエ『犠牲の森』のための衣裳デザイン *						
<b>ィュノノー・ハルストローム</b>	[10/3 1343]	バレエ・スエドワ公式プログラム	1924	印刷物	Naoko Haga Ballet Collection蔵			
		ジャン・ボルラン振付の3つのダンス作品『デルヴィッ		.,				
挿画:ロジェ:シャステル	[1897-1981]	シュ』、『アルルカン』、『スウェーデン舞踊』/雑誌	1920年11日	印刷物	Naoko Haga Ballet Collection蔵			
	[1037 1301]	『ラ・ダンス』バレエ・スエドワ特集号	1320-11/)		Tracks Traga Barret Concession,			
表紙画:ゲルダ・ヴィーグナー	[1886-1940]	表紙:『愚かな乙女たち』を踊るジャン・ボルラン/雑	1921年5月20日	印刷物	Naoko Haga Ballet Collection蔵			
		誌『コメディア・イリュストレ』第8巻第8号						
		表紙:『遊戯』を踊るジャン・ボルラン/雑誌『コメ						
		ディア・イリュストレ』第8巻第2号 *	1920年11月20日	印刷物	Naoko Haga Ballet Collection蔵			
		『アルルカン』を踊るジャン・ボルラン(直筆署名入り)/						
		ジャン・ボルランから送られたクリスマス・カード	1920年12月8日		Naoko Haga Ballet Collection蔵			
		バレエ『奇妙なトーナメント』の舞台美術と衣裳デザイ						
挿画:レオナール・フジタ	[1886-1968]	ン/雑誌『ラ・ダンス』「ロルフ・ド・マレのバレエ・	1924年11-12月	印刷物	Naoko Haga Ballet Collection蔵			
		スエドワ」特集号						
		国際ダンス芸術コンクールプログラム	1932	印刷物	Naoko Haga Ballet Collection蔵			
		第3回 国際振付コンクール	1947	印刷物	Naoko Haga Ballet Collection蔵			
		A.I.D.における第12回展覧会カタログ『オランダ領東イ	2011	-1-11-11-11-11-11-11-11-11-11-11-11-11-	Tracke Flaga Ballet Collection,			
		ンドの演劇とダンス』 *	1939	印刷物	Naoko Haga Ballet Collection蔵			
	フトの演劇とダンス』 * 〈国際舞踊アーカイヴ、イヴェント、フライヤー〉5点、1935年 *							
		〈国際舞踊デーカイワ、イワェント、ファイヤー〉5点、1935年 * ハインツ・フィンケル、アシスタントのジャン・ディルベルトによる独自メソッドのワークショップ/						
		グル、ナンスメントのシャン・ナイルベルトによる独自メノ ツ講演「どうすればダンサーになれるのか、あるいはクラシ						
				印刷物	Naoko Haga Ballet Collection蔵			
		ポサーノの創設者であるドリス・アルフェンとマイアン・ポ						
	レーション/ヘレ	レーション/ヘレラウ・ラクセンブルク メソッドのデモンストレーション/ドウシア・ベレスカに、						
	るルドルフ・フォ	ン・ラバンのメソッドのデモンストレーション						
	〈国際舞踊アーカイブ発行チラシ〉4点 *							
	無題(1935年)/スペインの舞踊一あらゆる国と時代の舞踊の鏡として(1939年)/身体教育一フラ			印刷物	Naoko Haga Ballet Collection蔵			
	ンスにおけるボク	シングとダンス(1939年)/ハン・レインベック パリ・デヒ	ジュー公演(1939年)					
		国際無隔マーカイヴ ダンフ展覧へのプレス向け切待は「ロ						
		国際舞踊アーカイヴ、ダンス展覧会のプレス向け招待状「ロ ルフ・ド・マレの旅の成果、日本の舞踊―時代を越えて」展	1939	印刷物	Naoko Haga Ballet Collection蔵			
		ルノ・ト・マレの旅の成未、日本の舞曲一時代を越えて」展 *	1333	トライドリコンリ	Nauno Haga Dallet Collectioll殿			
ロルフ・ド・マレ	[1888-1964]	「欧州における現代舞踊の発達(上)―国際文化振興会	1938年3月1日	印刷物	Naoko Haga Ballet Collection蔵			
		における講演一」/雑誌『音楽世界』						
		雑誌『A.I.D』第41号	1939	印刷物	Naoko Haga Ballet Collection蔵			
	/バレエ・フェド	ワの記録映像〉7点 *						

〈バレエ・スエドワの記録映像〉7点 \*

『聖ヨハネの夜』を踊るジャン・ボルラン(1924年)/スーフィズムに想を得た『ダーヴィッシュ』を

踊るジャン・ボルラン(1922年)/シャム舞踊に想を得た『天の踊り』を踊るジャン・ボルラン

(1922年) /『オクスダンセン (スウェーデンの民族舞踊)』を踊るバレエ・スエドワのメンバー達

(1922年) /スウェーデンの民族舞踊に想を得た『ダンスジル』を踊るジャン・ポルラン、カリーナ・映像(16分22秒)

アリ、バレエ・スエドワのメンバー達(1922年)/『オクスダンセン(スウェーデンの民族舞踊)』を

踊るバレエ・スエドワのメンバー達(2回目、1922年)/『アラビアの踊り』を踊るヘルガ・ダール、

マルギット・ヴォランデル、クラーラ・シェルブラード(1922年)

	[1922-2011]	しろいひかりがでているみたい	1977(昭和52)	セリグラフ 紙 (調件販売センターエボ・シェン)	平成29年度 有限会社ワタヌキ/ときの忘れもの 取締役 綿貫令子氏書詞
元永定正 元永定正	[1922-2011]	おれんじのなかで	1977 (昭和52)	セリグラフ、紙 (現代版画センターエティション) セリグラフ、紙 (現代版画センターエディション)	平成29年度 有限会社ワタメキ/ときの忘れもの 取締役 練員令于氏寄 平成29年度 有限会社ワタヌキ/ときの忘れもの 取締役 練賞令子氏寄
元永定正	[1922-2011]	のびるしろ	1981 (昭和56)		平成29年度 有限会社ワタヌキ/ときの忘れもの 取締役 綿質令子氏奇
元永定正	[1922-2011]	みっつのかたちはしろいせん	1984(昭和59)	リトグラフ、紙	
元永定正	[1922-2011]	ふゆうするふたつ	1981 (昭和56)	セリグラフ、紙	
元永定正	[1922-2011]	さんくるりさんかくすい	1983 (昭和58)	染織、タペストリー	
w = > = = # WIII # + #	[1922-2011]		2005(平成17):		
絵・元永定正、作・谷川俊太郎	[1931-2024]	『もこ もこもこ』文研出版	1977年初版刊行		
元永定正	[1922-2011]	『ころころころ』福音館書店	1984(昭和59)		
元永定正	[1922-2011]	『せん』福音館書店	1990(平成2): 1988年初版刊行		埼玉県立久喜図書館蔵
絵・元永定正、文・金関寿夫	[1922-2011]	『カニ ツンツン(こどものとも傑作集)』福音館書店	2001 (平成13)		埼玉県立久喜図書館蔵
	[1918-1996]	『いろながれかたちうごいてぱぴぷぺぽ』			
元永定正	[1922-2011]	光村教育図書	1999(平成11)		埼玉県立久喜図書館蔵
4A = 2.0T + AUI/6.10	[1922-2011]		0000 (TF+00)		
絵・元永定正、文・谷川俊太郎	[1931-2024]	『いろ いきてる!』福音館書店	2008(平成20)		埼玉県立久喜図書館蔵
絵・元永定正、文・谷川俊太郎	[1922-2011]	『ココロのヒカリ(みるみる絵本)』文研出版	2010 (平成22)		埼玉県立久喜図書館蔵
	[1931-2024]	『具体』2号、3号(復刻版)	2010 (平成22) : 1955年刊行誌の復刻	1	
立石大河亞(タイガー立石)	[1941-1998]	具体』 2 元、 3 元 (復刻版)   ポスター『タイガー立石 アレクサンダー・イオラス画廊』	1972 (昭和47)	<u></u> リトグラフ、紙	平成25年度寄贈
立石大河亞(タイガー立石)	[1941-1998]	ア Planets blossom	1973 (昭和48)	セリグラフ、紙	平成18年度寄贈
立石大河亞(タイガー立石)	[1941-1998]	Moon grows to the moon	1981 (昭和56)	セリグラフ、紙	平成18年度寄贈
立石大河亞(タイガー立石)	[1941-1998]	Coral moon	1978(昭和53)	セリグラフ、紙	昭和59年度寄贈
立石大河亞(タイガー立石)	[1941-1998]	Cabbage moon	1979 (昭和54)	セリグラフ、紙	昭和59年度寄贈
立石大河亞(タイガー立石)	[1941-1998]	Milano-Torino Superway	1974(昭和49)	セリグラフ、紙	平成18年度寄贈
立石大河亞(タイガー立石)	[1941-1998]		= ''''		
エットレ・ソットサス	[1917-2007]	祝祭としての惑星:室内楽を聴くための筏	1972(昭和47)	リトグラフ、紙	平成25年度寄贈
立石紘一	[1941-1998]	『立石紘一漫画集』	1968(昭和43)頃		
アレクサンダー・イオラス画廊		『Tiger TATEISHI』カタログ	1972(昭和47)		
タイガー立石	[1941-1998]	『とらのゆめ』福音館書店	1999(平成11):1984年初版刊行		
タイガー立石	[1941-1998]	『とらのゆめ』ビリケン出版	2008(平成20)		
タイガー立石	[1941-1998]	"A Tiger in the Land of Dreams" 50 Watts Books	2022(令和4年)		
絵・タイガー立石、文・野崎昭弘	[1941-1998]	『さかさまさかさ』福音館書店	1986 (昭和61)		
	[1936-2025] [1941-1998]	『ぐにゃぐにゃ世界の冒険(たくさんのふしぎ	1992(平成4):		
絵・タイガー立石、文・瀬山士郎	[1946-]	傑作集)』 福音館書店	1987年初版刊行		
タイガー立石	[1941-1998]		1988 (昭和63)		
絵・タイガー立石、文・瀬山士郎	[1941-1998]	『ぼくの算数絵日記』福音館書店	1995 (平成7)		
	[1946-]	『はくの昇数版口記』惟日昭音店	1990 (\(\pi\))		
3 MOMASの動物園					
	[1830-1903]	エラニーの牛を追う娘	1884	油彩、カンヴァス	亚宁00左应由W
斎藤豊作		初冬の朝	1914(大正3)	油彩、カンヴァス	平成28年度寄贈
	[1880-1951]				
倉田白羊	[1881-1938]	六月	1919 (大正8)	油彩、カンヴァス	四和57年在安聯
倉田白羊 倉田白羊	[1881-1938] [1881-1938]	六月 羊(「たき火」習作)	1919 (大正8) 1935 (昭和10)	油彩、カンヴァス 油彩、カンヴァス	昭和57年度寄贈
倉田白羊 倉田白羊 小松崎邦雄	[1881-1938] [1881-1938] [1931-1992]	六月 羊(「たき火」習作) 五月の花嫁	1919 (大正8) 1935 (昭和10) 1965 (昭和40)	油彩、カンヴァス 油彩、カンヴァス 油彩、カンヴァス	
倉田白羊 倉田白羊 小松崎邦雄 里見明正	[1881-1938] [1881-1938] [1931-1992] [1912-1974]	六月 羊(「たき火」習作) 五月の花嫁 エジプトへ行く聖家族	1919 (大正8) 1935 (昭和10) 1965 (昭和40) 1973 (昭和48)	油彩、カンヴァス 油彩、カンヴァス 油彩、カンヴァス 油彩、カンヴァス	平成13年度里見正則氏寄贈
倉田白羊 倉田白羊 小松崎邦雄 里見明正 吉岡正人	[1881-1938] [1881-1938] [1931-1992] [1912-1974] [1953-]	六月 羊(「たき火」習作) 五月の花嫁 エジプトへ行く聖家族 旅(彼の地まで)	1919 (大正8) 1935 (昭和10) 1965 (昭和40) 1973 (昭和48) 1990 (平成2)	油彩、カンヴァス 油彩、カンヴァス 油彩、カンヴァス 油彩、カンヴァス 油彩、石膏地カンヴァス	
倉田白羊 倉田白羊 小松崎邦雄 里見明正 吉岡正人 寺井力三郎	[1881-1938] [1881-1938] [1931-1992] [1912-1974] [1953-] [1930-2021]	六月 羊(「たき火」習作) 五月の花嫁 エジプトへ行く聖家族 旅(彼の地まで) 寝る子	1919 (大正8) 1935 (昭和10) 1965 (昭和40) 1973 (昭和48) 1990 (平成2) 1967 (昭和42)	油彩、カンヴァス 油彩、カンヴァス 油彩、カンヴァス 油彩、カンヴァス 油彩、石膏地カンヴァス 油彩、カンヴァス	平成13年度里見正則氏寄贈 平成2年度寄贈
倉田白羊 倉田白羊 小松崎邦雄 里見明正 吉岡正人 寺井力三郎 田中保	[1881-1938] [1881-1938] [1931-1992] [1912-1974] [1953-] [1930-2021] [1886-1941]	六月 羊(「たき火」習作) 五月の花嫁 エジプトへ行く聖家族 旅(彼の地まで)	1919 (大正8) 1935 (昭和10) 1965 (昭和40) 1973 (昭和48) 1990 (平成2) 1967 (昭和42) 1920-1930 (大正9-昭和5)	油彩、カンヴァス 油彩、カンヴァス 油彩、カンヴァス 油彩、カンヴァス 油彩、カンヴァス 油彩、石膏地カンヴァス 油彩、カンヴァス 油彩、ボード	平成13年度里見正則氏寄贈
倉田白羊 倉田白羊 小松崎邦雄 里見明正 吉岡正人 寺井カ三郎 田中保 ジョナス・メカス	[1881-1938] [1881-1938] [1931-1992] [1912-1974] [1953-] [1930-2021]	六月         羊(「たき火」習作)         五月の花嫁         エジプトへ行く聖家族 旅(彼の地まで)         寝る子         猫	1919 (大正8) 1935 (昭和10) 1965 (昭和40) 1973 (昭和48) 1990 (平成2) 1967 (昭和42) 1920-1930 (大正9-昭和5)	油彩、カンヴァス 油彩、カンヴァス 油彩、カンヴァス 油彩、カンヴァス 油彩、石膏地カンヴァス 油彩、カンヴァス 油彩、カンヴァス 油彩、ボード tリグラフ、展院代版画センターエディション	平成13年度里見正則氏寄贈 平成2年度寄贈 令和元年度小川智美氏寄贈
倉田白羊 倉田白羊 小松崎邦雄 里見明正 吉岡正人 寺井カ三郎 田中保 ジョナス・メカス 柳原義達	[1881-1938] [1881-1938] [1931-1992] [1912-1974] [1953-] [1930-2021] [1886-1941] [1922-2019]	六月 羊(「たき火」習作) 五月の花嫁 エジプトへ行く聖家族 旅(彼の地まで) 寝る子 猫 ウーナ・メカス5才 猫とホリス(母)の前でヴァイオリンの稽古 1979	1919 (大正8) 1935 (昭和10) 1965 (昭和40) 1973 (昭和48) 1990 (平成2) 1967 (昭和42) 1920-1930 (大正9-昭和5) 1983	油彩、カンヴァス 油彩、カンヴァス 油彩、カンヴァス 油彩、カンヴァス 油彩、石膏地カンヴァス 油彩、カンヴァス 油彩、ボード  ***ログラフ、紙供気順性ンターエディション エッチング・リトグラフ、紙	平成13年度里見正則氏寄贈 平成2年度寄贈 令和元年度小川智美氏寄贈 〒829年度有限会社79スキノと8のEnteの 和網幣 網頁令75系物
倉田白羊 倉田白羊 小松崎邦雄 里見明正 吉岡正人 寺井カ三郎 田中保 ジョナス・メカス 柳原義達 柳原義達	[1881-1938] [1881-1938] [1931-1992] [1912-1974] [1953-] [1930-2021] [1886-1941] [1922-2019] [1910-2004]	六月 羊(「たき火」習作) 五月の花嫁 エジプトへ行く聖家族 旅(彼の地まで) 寝る子 猫 ウーナ・メカス5才 猫とホリス(母)の前でヴァイオリンの稽古 1979 鳩・A	1919 (大正8) 1935 (昭和10) 1965 (昭和40) 1973 (昭和48) 1990 (平成2) 1967 (昭和42) 1920-1930 (大正9-昭和5) 1983 1977 (昭和52)	油彩、カンヴァス 油彩、カンヴァス 油彩、カンヴァス 油彩、カンヴァス 油彩、石膏地カンヴァス 油彩、カンヴァス 油彩、ボード  ***ログラフ、紙供気順性ンターエディション エッチング・リトグラフ、紙	平成13年度里見正則氏寄贈 平成2年度寄贈 令和元年度小川智美氏寄贈 〒成29年度年限会社793年/18のEnt-60 取開収 総長令7.6年間 平成20年度本間フミ氏寄贈
倉田白羊 倉田白羊 小松崎邦雄 里見明正 吉岡正人 寺井力三郎 田中保 ジョナス・メカス 柳原義達 柳原義達 フランシスコ・トレド	[1881-1938] [1881-1938] [1931-1992] [1912-1974] [1953-] [1930-2021] [1886-1941] [1922-2019] [1910-2004] [1910-2004]	六月 羊(「たき火」習作) 五月の花嫁 エジプトへ行く聖家族 旅(彼の地まで) 寝る子 猫 ウーナ・メカス5才猫とホリス(母)の前でヴァイオリンの稽古 1979 鳩・A 鳩・B	1919 (大正8) 1935 (昭和10) 1965 (昭和40) 1973 (昭和48) 1990 (平成2) 1967 (昭和42) 1920-1930 (大正9-昭和5) 1983 1977 (昭和52) 1977 (昭和52)	油彩、カンヴァス 油彩、カンヴァス 油彩、カンヴァス 油彩、カンヴァス 油彩、石膏地カンヴァス 油彩、ガンヴァス 油彩、ボード	平成13年度里見正則氏寄贈 平成2年度寄贈 令和元年度小川智美氏寄贈 〒成29年度年限会社793年/18のEnt-60 取開収 総長令7.6年間 平成20年度本間フミ氏寄贈
倉田白羊 倉田白羊 小松崎邦雄 里見明正 吉岡正人 寺井力三郎 田中保 ジョナス・メカス 柳原義達 柳原義達 フランシスコ・トレド フランシスコ・トレド	[1881-1938] [1881-1938] [1931-1992] [1912-1974] [1953-] [1930-2021] [1886-1941] [1922-2019] [1910-2004] [1910-2004] [1940-2019]	<ul> <li>六月</li> <li>羊(「たき火」習作)</li> <li>五月の花嫁</li> <li>エジプトへ行く聖家族 旅(彼の地まで)</li> <li>寝る子</li> <li>猫 ウーナ・メカス5才 猫とホリス(母)の前でヴァイオリンの稽古 1979 鳩・A 鳩・B</li> <li>馬の捕獲</li> </ul>	1919 (大正8) 1935 (昭和10) 1965 (昭和40) 1973 (昭和48) 1990 (平成2) 1967 (昭和42) 1920-1930 (大正9-昭和5) 1983 1977 (昭和52) 1977 (昭和52) 1971	油彩、カンヴァス 油彩、カンヴァス 油彩、カンヴァス 油彩、カンヴァス 油彩、石膏地カンヴァス 油彩、ボード	平成13年度里見正則氏寄贈 平成2年度寄贈 令和元年度小川智美氏寄贈 〒成29年度年限会社793年/18のEnt-60 取開収 総長令7.6年間 平成20年度本間フミ氏寄贈
倉田白羊 倉田白羊 小松崎邦雄 里見明正 吉岡正人 寺井カ三郎 田中保 ジョナス・メカス 柳原義達 柳原義達 フランシスコ・トレド フランシスコ・トレド	[1881-1938] [1881-1938] [1931-1992] [1912-1974] [1953-] [1930-2021] [1886-1941] [1922-2019] [1910-2004] [1910-2004] [1940-2019] [1940-2019] [1941-] [1941-]	<ul> <li>六月</li> <li>羊(「たき火」習作)</li> <li>五月の花嫁</li> <li>エジプトへ行く聖家族 旅(彼の地まで)</li> <li>寝る子</li> <li>猫 ウーナ・メカス5才猫とホリス(母)の前でヴァイオリンの稽古 1979 鳩・A 鳩・B 馬の捕獲 うさぎ・イグアナ・ひきがえる 透明な記憶 Ⅱ - A</li> <li>透明な記憶 Ⅱ - A</li> <li>透明な記憶 Ⅱ - C</li> </ul>	1919 (大正8) 1935 (昭和10) 1965 (昭和40) 1973 (昭和48) 1990 (平成2) 1967 (昭和42) 1920-1930 (大正9-昭和5) 1983 1977 (昭和52) 1977 (昭和52) 1971 1978 1978 (昭和53) 1978 (昭和53)	油彩、カンヴァス 油彩、カンヴァス 油彩、カンヴァス 油彩、カンヴァス 油彩、石膏地カンヴァス 油彩、ガンヴァス 油彩、ボード	平成13年度里見正則氏寄贈 平成2年度寄贈 令和元年度小川智美氏寄贈 〒成29年度年限会社793年/18のEnt-60 取開収 総長令7.6年間 平成20年度本間フミ氏寄贈
倉田白羊 倉田白羊 小松崎邦雄 里見明正 吉岡正人 寺井カ三郎 田中保 ジョナス・メカス 柳原義達 柳原義達 フランシスコ・トレド フランシスコ・トレド 高柳裕 太島駒蔵	[1881-1938] [1881-1938] [1931-1992] [1912-1974] [1953-] [1930-2021] [1886-1941] [1922-2019] [1910-2004] [1910-2004] [1940-2019] [1940-2019] [1941-] [1941-] [1900-1981]	六月  羊(「たき火」習作) 五月の花嫁 エジプトへ行く聖家族 旅(彼の地まで) 寝る子 猫 ウーナ・メカス5才猫とホリス(母)の前でヴァイオリンの稽古 1979 鳩・A 鳩・B 馬の捕獲 うさぎ・イグアナ・ひきがえる 透明な記憶 II - A 透明な記憶 II - C	1919 (大正8) 1935 (昭和10) 1965 (昭和40) 1973 (昭和48) 1990 (平成2) 1967 (昭和42) 1920-1930 (大正9-昭和5) 1983 1977 (昭和52) 1977 (昭和52) 1971 1978 1978 (昭和53) 1978 (昭和53) 1949 (昭和24)	油彩、カンヴァス 油彩、カンヴァス 油彩、カンヴァス 油彩、カンヴァス 油彩、石膏地カンヴァス 油彩、ボード セリグラフ、紙駅代版画センターエディション エッチング・リトグラフ、紙 エッチング・空押し、紙 セリグラフ・空押し、紙 セリグラフ・空押し、紙	平成13年度里見正則氏寄贈 平成2年度寄贈 令和元年度小川智美氏寄贈  中成29年度市開会社ワタスキノと8のEntらの 取締改 勝貫令子氏常贈 平成20年度本間フミ氏寄贈 平成20年度本間フミ氏寄贈 昭和46年度寄贈
倉田白羊 倉田白羊 小松崎邦雄 里見明正 吉岡正人 寺井カ三郎 田中保 ジョナス・メカス 柳原義達 柳原義達 フランシスコ・トレド フランシスコ・トレド 高柳裕 大島駒蔵	[1881-1938] [1881-1938] [1931-1992] [1912-1974] [1953-] [1930-2021] [1886-1941] [1922-2019] [1910-2004] [1910-2004] [1940-2019] [1940-2019] [1941-] [19941-] [1900-1981]	六月 羊(「たき火」習作) 五月の花嫁 エジプトへ行く聖家族 旅(彼の地まで) 寝る子 猫 ウーナ・メカス5才猫とホリス(母)の前でヴァイオリンの稽古 1979 鳩・A 鳩・B 馬の捕獲 うさぎ・イグアナ・ひきがえる 透明な記憶 Ⅱ - A 透明な記憶 Ⅱ - C	1919 (大正8) 1935 (昭和10) 1965 (昭和40) 1973 (昭和48) 1990 (平成2) 1967 (昭和42) 1920-1930 (大正9-昭和5) 1983 1977 (昭和52) 1977 (昭和52) 1978 1978 (昭和53) 1978 (昭和53) 1978 (昭和53) 1949 (昭和24)	油彩、カンヴァス 油彩、カンヴァス 油彩、カンヴァス 油彩、カンヴァス 油彩、カンヴァス 油彩、石膏地カンヴァス 油彩、ボード セリグラフ、無駅代販画センターエディション エッチング・リトグラフ、紙 エッチング・リトグラフ、紙 セリグラフ・空押し、紙 セリグラフ・空押し、紙 セリグラフ・空押し、紙	平成13年度里見正則氏寄贈 平成2年度寄贈 令和元年度小川智美氏寄贈 〒成20年度市開会社ワタスキノと8のEntらの 取締役 解類令子氏寄贈 平成20年度本間フミ氏寄贈 平成20年度本間フミ氏寄贈
倉田白羊 倉田白羊 小松崎邦雄 里見明正 吉岡正人 寺井カ三郎 田中保 ジョナス・メカス 柳原義達 フランシスコ・トレド フランシスコ・トレド 高柳裕 大島駒蔵 大島駒蔵	[1881-1938] [1881-1938] [1931-1992] [1912-1974] [1953-] [1930-2021] [1886-1941] [1922-2019] [1910-2004] [1940-2019] [1940-2019] [1940-2019] [1941-] [1941-] [1990-1981] [1990-1981] [1990-1981]	<ul> <li>六月</li> <li>羊(「たき火」習作)</li> <li>五月の花嫁</li> <li>エジプトへ行く聖家族         旅(彼の地まで)</li> <li>寝る子</li> <li>猫         ゥーナ・メカス5才猫とホリス(母)の前でヴァイオリンの稽古 1979         鳩・A         鳩・B         馬の捕獲         うさぎ・イグアナ・ひきがえる         透明な記憶 Ⅱ - A</li> <li>透明な記憶 Ⅱ - C</li> <li>牡牛         双鹿         犀</li> </ul>	1919 (大正8) 1935 (昭和10) 1965 (昭和40) 1973 (昭和48) 1990 (平成2) 1967 (昭和42) 1920-1930 (大正9-昭和5) 1983 1977 (昭和52) 1977 (昭和52) 1978 (昭和52) 1978 (昭和53) 1978 (昭和53) 1978 (昭和24) 1950 (昭和25) 1965-1967 (昭和0-42)	油彩、カンヴァス 油彩、カンヴァス 油彩、カンヴァス 油彩、カンヴァス 油彩、カンヴァス 油彩、石膏地カンヴァス 油彩、ボード セリグラフ、無既代販画センターエディション エッチング・リトグラフ、紙 エッチング・リトグラフ、紙 セリグラフ・空押し、紙 セリグラフ・空押し、紙 セリグラフ・空押し、紙 木 株	平成13年度里見正則氏寄贈 平成2年度寄贈 令和元年度小川智美氏寄贈  中成29年度市開会社ワタスキノと80至れもの 取締成 勝貫令子氏寄贈 平成20年度本間フミ氏寄贈 平成20年度本間フミ氏寄贈 昭和46年度寄贈
倉田白羊 倉田白羊 小松崎邦雄 里見明正 吉岡正人 寺井カ三郎 田中保 ジョ教達 柳原義達 フランシスコ・トレド フランシスコ・トレド 高柳裕 大島駒蔵 大島駒蔵 木村直道	[1881-1938] [1881-1938] [1931-1992] [1912-1974] [1953-] [1930-2021] [1886-1941] [1922-2019] [1910-2004] [1910-2004] [1940-2019] [1940-2019] [1941-] [1941-] [1990-1981] [1900-1981] [1903-1972]	<ul> <li>六月</li> <li>羊(「たき火」習作)</li> <li>五月の花嫁</li> <li>エジプトへ行く聖家族         旅(彼の地まで)</li> <li>寝る子</li> <li>猫         ウーナ・メカス5才猫とホリス(母)の前でヴァイオリンの稽古 1979         鳩・A         鳩・B         馬の捕獲         うさぎ・イグアナ・ひきがえる         透明な記憶 Ⅱ - A         透明な記憶 Ⅱ - C</li> <li>牡牛         双鹿         犀         ライオン</li> </ul>	1919 (大正8) 1935 (昭和10) 1965 (昭和40) 1973 (昭和48) 1990 (平成2) 1967 (昭和42) 1920-1930 (大正9-昭和5) 1983 1977 (昭和52) 1977 (昭和52) 1978 1978 (昭和53) 1978 (昭和53) 1978 (昭和53) 1979 (昭和24) 1950 (昭和25) 1965-1967 (昭和40-42)	油彩、カンヴァス 油彩、カンヴァス 油彩、カンヴァス 油彩、カンヴァス 油彩、カンヴァス 油彩、石膏地カンヴァス 油彩、ボード	平成13年度里見正則氏寄贈 平成2年度寄贈 令和元年度小川智美氏寄贈  中成29年度市開会社ワタスキノと80至れもの 取締成 勝貫令子氏寄贈 平成20年度本間フミ氏寄贈 平成20年度本間フミ氏寄贈 昭和46年度寄贈
倉田白羊 倉田白羊 小松崎邦雄 里見明正 吉岡正人 寺井カ三郎 田中保 ジョナス・メカス 柳原義達 フランシスコ・トレド フランシスコ・トレド 高柳裕 大島駒蔵 木村直道	[1881-1938] [1881-1938] [1931-1992] [1912-1974] [1953-] [1930-2021] [1886-1941] [1922-2019] [1910-2004] [1910-2004] [1940-2019] [1940-2019] [1941-] [1941-] [1900-1981] [1900-1981] [1923-1972] [1923-1972]	<ul> <li>六月</li> <li>羊(「たき火」習作)</li> <li>五月の花嫁</li> <li>エジプトへ行く聖家族         旅(彼の地まで)</li> <li>寝る子</li> <li>猫         ゥーナ・メカス5才猫とホリス(母)の前でヴァイオリンの稽古 1979         鳩・A         鳩・B         馬の捕獲         うさぎ・イグアナ・ひきがえる         透明な記憶 Ⅱ - A         透明な記憶 Ⅱ - C</li> <li>牡牛         双鹿         犀         ライオン         だちょう</li> </ul>	1919 (大正8) 1935 (昭和10) 1965 (昭和40) 1973 (昭和48) 1990 (平成2) 1967 (昭和42) 1920-1930 (大正9-昭和5) 1983 1977 (昭和52) 1977 (昭和52) 1971 1978 1978 (昭和53) 1978 (昭和53) 1949 (昭和24) 1950 (昭和25) 1965-1967 (昭和40-42) 1965-1967 (昭和40-42)	油彩、カンヴァス 油彩、カンヴァス 油彩、カンヴァス 油彩、カンヴァス 油彩、カンヴァス 油彩、石膏地カンヴァス 油彩、ボード キリグラフ、展駅で成曲センターエディション エッチング・リトグラフ、紙 エッチング・リトグラフ、紙 エッチング・空押し、紙 セリグラフ・空押し、紙 セリグラフ・空押し、紙 木 木 鉄、コンクリート 鉄	平成13年度里見正則氏寄贈 平成2年度寄贈 令和元年度小川智美氏寄贈  中成29年度市開会社ワタスキノと8のEntらの 取締改 勝貫令子氏常贈 平成20年度本間フミ氏寄贈 平成20年度本間フミ氏寄贈 昭和46年度寄贈
倉田白羊 倉田白羊 小松崎邦雄 里見明正 吉岡正人 寺井カ三郎 田中保 ジョナス・メカス 柳原義達 フランシスコ・トレド フランシスコ・トレド 高柳裕 大島駒蔵 木村直道 木村直道	[1881-1938] [1881-1938] [1931-1992] [1912-1974] [1953-] [1930-2021] [1886-1941] [1922-2019] [1910-2004] [1910-2004] [1940-2019] [1940-2019] [1941-] [1990-1981] [1990-1981] [1992-1972] [1923-1972] [1923-1972]	六月 羊(「たき火」習作) 五月の花嫁 エジプトへ行く聖家族 旅(彼の地まで) 寝る子 猫 ウーナ・メカス5才猫とホリス(母)の前でヴァイオリンの稽古 1979 鳩・A 鳩・B 馬の捕獲 うさぎ・イグアナ・ひきがえる 透明な記憶 II - A 透明な記憶 II - C 牡牛 双鹿 犀 ライオン だちょう 龍	1919 (大正8) 1935 (昭和10) 1965 (昭和40) 1973 (昭和48) 1990 (平成2) 1967 (昭和42) 1920-1930 (大正9-昭和5) 1983 1977 (昭和52) 1977 (昭和52) 1971 1978 1978 (昭和53) 1978 (昭和53) 1978 (昭和53) 1949 (昭和24) 1950 (昭和25) 1965-1967 (昭和40-42) 1965-1967 (昭和40-42) 1965-1967 (昭和40-42)	油彩、カンヴァス 油彩、カンヴァス 油彩、カンヴァス 油彩、カンヴァス 油彩、カンヴァス 油彩、石膏地カンヴァス 油彩、ボード セリグラス、観照(原間センターエディション エッチング・リトグラフ、紙 エッチング・リトグラフ、紙 エッチング・ファング・ファング・ファング・ファング・ファング・ファング・ファング・ファ	平成13年度里見正則氏寄贈 平成2年度寄贈 令和元年度小川智美氏寄贈  中成29年度市開会社ワタスキノと8のEntらの 取締改 勝貫令子氏常贈 平成20年度本間フミ氏寄贈 平成20年度本間フミ氏寄贈 昭和46年度寄贈
倉田白羊 倉田白羊 小松崎邦雄 里見明正 吉岡正人 寺井カ三郎 田中保 ジョナス・メカス 柳原義達 柳原義達 フランシスコ・トレド フランシスコ・トレド 高柳裕 高大島駒蔵 木村直道 木村直道 木村直道 吉野辰海	[1881-1938] [1881-1938] [1931-1992] [1912-1974] [1953-] [1930-2021] [1886-1941] [1922-2019] [1910-2004] [1910-2004] [1940-2019] [1940-2019] [1941-] [1990-1981] [1990-1981] [1992-1972] [1923-1972] [1923-1972] [1923-1972] [1923-1972] [1940-]	<ul> <li>六月</li> <li>羊(「たき火」習作)</li> <li>五月の花嫁</li> <li>エジプトへ行く聖家族 旅(彼の地まで)</li> <li>寝る子</li> <li>猫 ウーナ・メカス5才猫とホリス(母)の前でヴァイオリンの稽古 1979 鳩・A 鳩・B 馬の捕獲 うさぎ・イグアナ・ひきがえる 透明な記憶 II - A</li> <li>透明な記憶 II - C</li> <li>牡牛 双鹿 犀 ライオン だちょう 龍 水犬</li> </ul>	1919 (大正8) 1935 (昭和10) 1965 (昭和40) 1973 (昭和48) 1990 (平成2) 1967 (昭和42) 1920-1930 (大正9-昭和5) 1983 1977 (昭和52) 1977 (昭和52) 1971 1978 1978 (昭和53) 1978 (昭和53) 1978 (昭和53) 1949 (昭和24) 1950 (昭和25) 1965-1967 (昭和40-42) 1965-1967 (昭和40-42) 1965-1967 (昭和40-42) 1965-1971 (昭和40-46) 1988 (昭和63)	油彩、カンヴァス 油彩、カンヴァス 油彩、カンヴァス 油彩、カンヴァス 油彩、カンヴァス 油彩、石膏地カンヴァス 油彩、ボード セリグラフ、展駅代原画センターエディション エッチング・リトグラフ、紙 エッチング・リトグラフ、紙 セリグラフ・空押し、紙 セリグラフ・空押し、紙 木 木 鉄、コンクリート 鉄 鉄 バリカン、金属 プロンズ	平成13年度里見正則氏寄贈 平成2年度寄贈 令和元年度小川智美氏寄贈  中成29年度市開会社ワタスキノと8のEntらの 取締改 勝貫令子氏常贈 平成20年度本間フミ氏寄贈 平成20年度本間フミ氏寄贈 昭和46年度寄贈
倉田白羊 倉田白羊 小松崎邦雄 里見明正 吉岡正人 寺井カ三郎 田中保 ジョナス・メカス 柳原義達 柳原義達 フランシスコ・トレド フラかシスコ・トレド 高柳裕 高鳥駒蔵 木村直道 木村直道 木村直道 香野辰海 橋本雅邦	[1881-1938] [1881-1938] [1931-1992] [1912-1974] [1953-] [1930-2021] [1886-1941] [1922-2019] [1910-2004] [1910-2004] [1940-2019] [1941-] [1990-1981] [1990-1981] [1923-1972] [1923-1972] [1923-1972] [1923-1972] [1940-] [1835-1908]	<ul> <li>六月</li> <li>羊(「たき火」習作)</li> <li>五月の花嫁</li> <li>エジプトへ行く聖家族 旅(彼の地まで)</li> <li>寝る子</li> <li>猫 ウーナ・メカス5才猫とホリス(母)の前でヴァイオリンの稽古 1979 鳩・A 鳩・B 馬の捕獲 うさぎ・イグアナ・ひきがえる 透明な記憶 II - A</li> <li>透明な記憶 II - C</li> <li>牡牛 双鹿 犀 ライオン だちょう 龍 水犬 乳狼吼月 *</li> </ul>	1919 (大正8) 1935 (昭和10) 1965 (昭和40) 1973 (昭和48) 1990 (平成2) 1967 (昭和42) 1920-1930 (大正9-昭和5) 1983 1977 (昭和52) 1977 (昭和52) 1971 1978 1978 (昭和53) 1949 (昭和24) 1950 (昭和25) 1965-1967 (昭和40-42) 1965-1967 (昭和40-42) 1965-1967 (昭和40-42) 1965-1971 (昭和40-42) 1965-1971 (昭和40-42) 1965-1971 (昭和40-42) 1965-1971 (昭和40-42) 1965-1971 (昭和40-42) 1965-1971 (昭和40-46) 1988 (昭和63) 1899 (明治32)	油彩、カンヴァス 油彩、カンヴァス 油彩、カンヴァス 油彩、カンヴァス 油彩、カンヴァス 油彩、石膏地カンヴァス 油彩、ボード   はリグラフ、展釈(原画センターエディション エッチング・リトグラフ、紙 エッチング・リトグラフ、紙 セリグラフ、空押し、紙 セリグラフ・空押し、紙 セリグラフ・空押し、紙 ・ 株 ・ 株 ・ 株 ・ は、コンクリート  鉄 ・ ボリカン、金属 ・ ブロンズ ・ 温彩、カンヴァス ・ カンヴァス ・ ボリカン、金属 ・ ブロンズ ・ 温彩、カンヴァス ・ カンヴァス ・ ロッグラフ・空押し、紙 ・ 大 ・ 大	平成13年度里見正則氏寄贈 平成2年度寄贈 令和元年度小川智美氏寄贈 <sup>〒成20年度有勝社プラスキノと8の至れらの 和網校 神真分子を影響 平成20年度本間フミ氏寄贈 平成20年度本間フミ氏寄贈 昭和46年度寄贈 昭和46年度寄贈</sup>
倉田白羊 倉田白羊 小松崎邦雄 里見明正 吉岡正人 寺井力三郎 田中保 ジョナス・メカス 柳原義達 柳原義達 フランシスコ・トレド フラか谷 高柳谷 高柳谷 高柳ら 高柳ら 高柳ら 高柳ら 高柳ら 高柳ら 高柳ら 高柳ら 高柳ら 高柳ら	[1881-1938] [1881-1938] [1931-1992] [1912-1974] [1953-] [1930-2021] [1886-1941] [1922-2019] [1910-2004] [1910-2004] [1940-2019] [1941-] [1990-1981] [1990-1981] [1993-1972] [1923-1972] [1923-1972] [1923-1972] [1940-] [1835-1908] [1873-1930]	六月       羊(「たき火」習作)         五月の花嫁       エジプトへ行く聖家族         旅(彼の地まで)       寝る子         猫       ウーナ・メカス5才猫とホリス(母)の前でヴァイオリンの稽古 1979 鳩・A 鳩・B         場・B       馬の捕獲         うさぎ・イグアナ・ひきがえる       透明な記憶 II - A         透明な記憶 II - C       七十年         双鹿       犀         ライオン       だちょう         龍       水犬         乳狼吼月       *         牧童       *	1919 (大正8) 1935 (昭和10) 1965 (昭和40) 1973 (昭和48) 1990 (平成2) 1967 (昭和42) 1920-1930 (大正9-昭和5) 1983 1977 (昭和52) 1977 (昭和52) 1971 1978 1978 (昭和53) 1978 (昭和53) 1978 (昭和53) 1979 (昭和24) 1950 (昭和25) 1965-1967 (昭和40-42) 1965-1967 (昭和40-42) 1965-1967 (昭和40-42) 1965-1971 (昭和40-42) 1965-1971 (昭和40-42) 1965-1971 (昭和40-46) 1988 (昭和63) 1899 (明治32) 1911 (明治44) 頃	油彩、カンヴァス 油彩、カンヴァス 油彩、カンヴァス 油彩、カンヴァス 油彩、カンヴァス 油彩、石膏地カンヴァス 油彩、ボード   はリグラフ、展釈代原画センターエディション エッチング・リトグラフ、紙 エッチング・ツトグラフ、紙 セリグラフ・空押し、紙 セリグラフ・空押し、紙 ・ 株 ・ 鉄 ・ コンクリート ・ 鉄 ・ ボリカン、金属 ・ ブロンズ ・ 墨、網 ・ 彩色、網	平成13年度里見正則氏寄贈 平成2年度寄贈 令和元年度小川智美氏寄贈  中成29年度有限台世79スライと 8の至れらの 和原位 神東今千年寄贈 平成20年度本間フミ氏寄贈 平成20年度本間フミ氏寄贈 昭和46年度寄贈 昭和46年度寄贈
倉田白羊 倉田白羊 小松崎邦雄 里見明正 吉岡正人 寺井力三郎 田中保 ジョナス・メカス 柳原義達 フランシスコ・トレド フラか谷 高柳路蔵 大人林村直道 木村直道 木村直道 吉野辰海 橋本雅邦 下村親山 池上秀畝	[1881-1938] [1881-1938] [1931-1992] [1912-1974] [1953-] [1930-2021] [1886-1941] [1922-2019] [1910-2004] [1910-2004] [1940-2019] [1941-] [1990-1981] [1990-1981] [1992-1972] [1923-1972] [1923-1972] [1923-1972] [1940-] [1835-1908] [1873-1930] [1874-1944]	六月       羊(「たき火」習作)         五月の花嫁       エジプトへ行く聖家族	1919 (大正8) 1935 (昭和10) 1965 (昭和40) 1973 (昭和48) 1990 (平成2) 1967 (昭和42) 1920-1930 (大正9-昭和5) 1983 1977 (昭和52) 1977 (昭和52) 1971 1978 1978 (昭和53) 1978 (昭和53) 1979 (昭和24) 1950 (昭和24) 1950 (昭和24) 1950 (昭和40-42) 1965-1967 (昭和40-42) 1965-1967 (昭和40-42) 1965-1971 (昭和40-44) 1988 (昭和63) 1899 (明治32) 1911 (明治44) 頃	油彩、カンヴァス 油彩、カンヴァス 油彩、カンヴァス 油彩、カンヴァス 油彩、カンヴァス 油彩、カンヴァス 油彩、カンヴァス 油彩、ボード   はリグラフ、展研に原画センターエディション エッチング・リトグラフ、紙 エッチング・ツトグラフ、紙 セリグラフ・空押し、紙 セリグラフ・空押し、紙 木 木 鉄、コンクリート 鉄 鉄 パリカン、金属 プロンズ 墨、絹 彩色、絹	平成13年度里見正則氏寄贈 平成2年度寄贈 令和元年度小川智美氏寄贈 <sup>〒成20年度有勝社プラスキノと8の至れらの 和網校 神真分子を影響 平成20年度本間フミ氏寄贈 平成20年度本間フミ氏寄贈 昭和46年度寄贈 昭和46年度寄贈</sup>
倉田白羊 倉田白羊 小松崎邦雄 里見明正 吉岡正人 寺井カ三郎 田中保 ジョナス・メカス 柳原義達 フランシスコ・トレド フランシスコ・トレド フランシスコ・トレド ス高柳裕 高鳥駒蔵 木村直道 木村直道 木村直道 大島野蔵 木村直道 木村町直道 木村町直道 木村町直道 木村町直道 木村町直道 木村町直道 大島野本報 下村野本報 下村野本報 下村野本報 下村野本報	[1881-1938] [1881-1938] [1931-1992] [1912-1974] [1953-] [1930-2021] [1886-1941] [1922-2019] [1910-2004] [1910-2004] [1940-2019] [1941-] [1990-1981] [1990-1981] [1992-1972] [1923-1972] [1923-1972] [1923-1972] [1940-] [1835-1908] [1873-1930] [1874-1944] [1880-1916]	六月       羊(「たき火」習作)         五月の花嫁       エジプトへ行く聖家族         旅(彼の地まで)       寝る子         猫       ウーナ・メカス5才 猫とホリス(母)の前でヴァイオリンの稽古 1979 鳩・A 鳩・B         馬の捕獲       うさぎ・イグアナ・ひきがえる         透明な記憶 II - A       透明な記憶 II - C         牡牛       双鹿         厚       ライオン         だちょう       龍         水犬       乳狼吼月         *       *         龍       *         職       *         龍虎       *         龍       *         龍       *         龍       *         龍       *         龍       *         龍       *         龍       *         龍       *         龍       *	1919 (大正8) 1935 (昭和10) 1965 (昭和40) 1973 (昭和48) 1990 (平成2) 1967 (昭和42) 1920-1930 (大正9-昭和5) 1983 1977 (昭和52) 1977 (昭和52) 1971 1978 1978 (昭和53) 1978 (昭和53) 1979 (昭和24) 1950 (昭和24) 1950 (昭和24) 1965-1967 (昭和40-42) 1965-1967 (昭和40-42) 1965-1971 (昭和40-44) 1988 (昭和63) 1899 (明治32) 1911 (明治44) 頃 制作年不詳	油彩、カンヴァス 油彩、カンヴァス 油彩、カンヴァス 油彩、カンヴァス 油彩、カンヴァス 油彩、カンヴァス 油彩、カンヴァス 油彩、ボード   はリグラフ、展照代版画センターエディション エッチング・リトグラフ、紙 エッチング・ツトグラフ、紙 エッチング・空押し、紙 セリグラフ・空押し、紙 セリグラフ・空押し、紙 ・ 株 ・ 株 ・ 株 ・ 株 ・ 株 ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	平成13年度里見正則氏寄贈 平成2年度寄贈 令和元年度小川智美氏寄贈 申成2年度赤脂治性79.7年/と5の至れらの 和納税 練買令予充祭贈 平成20年度本間フミ氏寄贈 平成20年度本間フミ氏寄贈 昭和46年度寄贈 昭和46年度寄贈 昭和46年度寄贈
倉田白羊 倉田白羊 小松崎邦雄 里見明正 吉門正人 寺井力三郎 田中保 ジョナを達 神原義達 フランシスコ・トレド フランシスコ・トレド フラ柳裕 高鳥駒蔵 木村村直道 木村村直道 古野辰雅邦 下村銀山 池上秀紫紅 森田恒友	[1881-1938] [1881-1938] [1931-1992] [1912-1974] [1953-] [1930-2021] [1886-1941] [1922-2019] [1910-2004] [1910-2004] [1940-2019] [1941-] [1990-1981] [1990-1981] [1992-1972] [1923-1972] [1923-1972] [1923-1972] [1923-1972] [1940-] [1835-1908] [1873-1930] [1874-1944] [1880-1916] [1881-1933]	六月       羊(「たき火」習作)         五月の花嫁       エジプトへ行く聖家族         旅(彼の地まで)       寝る子         猫       ウーナ・メカス5才 猫とホリス(母)の前でヴァイオリンの稽古 1979 鳩・A 鳩・B         馬の捕獲       うさぎ・イグアナ・ひきがえる         透明な記憶 II - A       透明な記憶 II - C         牡牛       双鹿         犀       ライオン         だちょう       龍         水犬       乳狼吼月         *       *         龍       *         職       *         龍虎       *         代抵馬       *	1919 (大正8) 1935 (昭和10) 1965 (昭和40) 1973 (昭和48) 1990 (平成2) 1967 (昭和42) 1920-1930 (大正9-昭和5) 1983 1977 (昭和52) 1977 (昭和52) 1971 1978 1978 (昭和53) 1978 (昭和53) 1979 (昭和24) 1950 (昭和24) 1950 (昭和24) 1950 (昭和40-42) 1965-1967 (昭和40-42) 1965-1967 (昭和40-42) 1965-1971 (昭和40-44) 1988 (昭和63) 1899 (明治32) 1911 (明治44) 頃 制作年不詳 1913 (大正2)	油彩、カンヴァス 油彩、カンヴァス 油彩、カンヴァス 油彩、カンヴァス 油彩、カンヴァス 油彩、カンヴァス 油彩、カンヴァス 油彩、カンド   はリグラス、展現代版画センターエディション エッチング・リトグラフ、紙 エッチング・リトグラフ、紙 エッチング・ツトグラフ、紙 セリグラフ・空押し、紙 セリグラフ・空押し、紙 木 株 鉄、コンクリート 鉄 鉄 パリカン、金属 プロス 墨、 彩色、絹 彩色、絹 彩色、絹	平成13年度里見正則氏寄贈 平成2年度寄贈 令和元年度小川智美氏寄贈  〒成2年度市勝治サフタスキノと 5の至れらの 和網収 神界分子氏容勝 平成20年度本間フミ氏寄贈 平成20年度本間フミ氏寄贈 昭和46年度寄贈 昭和46年度寄贈
倉田白羊 倉田白羊 小松崎邦雄 里見岡正人 寺井カ三郎 田中保 ジョナを達達 フランシスコ・トレド フラか裕 高柳島駒蔵 大大・大村直道 大大村直道 大大村直道 大大村直道 大大村東田田 大大村町直道 大大村町直道 大大村町直道 大大村町直道 大大村町直道 大大村町直道 大大村町直道 大大村町直道 大大村町東郷邦	[1881-1938] [1881-1938] [1931-1992] [1912-1974] [1953-] [1930-2021] [1886-1941] [1922-2019] [1910-2004] [1910-2004] [1940-2019] [1941-] [1990-1981] [1990-1981] [1993-1972] [1923-1972] [1923-1972] [1940-] [1835-1908] [1873-1930] [1874-1944] [1880-1916] [1881-1933] [1882-1975]	六月       羊(「たき火」習作)         五月の花嫁       エジプトへ行く聖家族	1919 (大正8) 1935 (昭和10) 1965 (昭和40) 1973 (昭和48) 1990 (平成2) 1967 (昭和42) 1920-1930 (大正9-昭和5) 1983 1977 (昭和52) 1977 (昭和52) 1978 (昭和53) 1978 (昭和53) 1978 (昭和53) 1949 (昭和24) 1950 (昭和25) 1965-1967 (昭和40-42) 1965-1967 (昭和40-42) 1965-1971 (昭和40-42) 1965-1971 (昭和40-42) 1988 (昭和63) 1899 (明治32) 1911 (明治44) 頃 制作年不詳 1913 (大正2) 1931 (昭和5) 頃	油彩、カンヴァス 油彩、カンヴァス 油彩、カンヴァス 油彩、カンヴァス 油彩、カンヴァス 油彩、カンヴァス 油彩、カンヴァス 油彩、カンド   はリグラフ、展現代原間センターエディション エッチング・リトグラフ、紙 エッチング・リトグラフ、紙 セリグラフ・空押し、紙 セリグラフ・空押し、紙 木 株 鉄、コンクリート 鉄 パリカンズ  墨、名 彩色、絹 彩色、絹 彩色、紙	平成13年度里見正則氏寄贈 平成2年度寄贈 令和元年度小川智美氏寄贈 寺成2年度市園台世78月4/25の至れらの 和開設 網頁令子氏寄贈 平成20年度本間フミ氏寄贈 平成20年度本間フミ氏寄贈 昭和46年度寄贈 昭和46年度寄贈 昭和46年度寄贈 昭和46年度寄贈
倉田白羊 倉田白羊 小松崎邦雄 里見岡正人 寺井力三郎 田中保 ジョナを達達 フランシスコ・トレド フラか裕 高小島駒蔵 木大村・直道 大大村・直道 大大村・直道 大大村・直道 大大・大村・直道 大大・大村・直道 大大・大・大・大・大・大・大・大・大・大・大・大・大・大・大・大・大・大・大	[1881-1938] [1881-1938] [1931-1992] [1912-1974] [1953-] [1930-2021] [1886-1941] [1922-2019] [1910-2004] [1910-2004] [1940-2019] [1941-] [1941-] [1900-1981] [1900-1981] [1923-1972] [1923-1972] [1923-1972] [1923-1972] [1940-] [1885-1908] [1873-1930] [1874-1944] [1880-1916] [1881-1933] [1882-1975]	六月       羊(「たき火」習作)         五月の花嫁       エジプトへ行く聖家族	1919 (大正8) 1935 (昭和10) 1965 (昭和40) 1973 (昭和48) 1990 (平成2) 1967 (昭和42) 1920-1930 (大正9-昭和5) 1983 1977 (昭和52) 1977 (昭和52) 1978 (昭和53) 1978 (昭和53) 1978 (昭和24) 1950 (昭和24) 1950 (昭和25) 1965-1967 (昭和40-42) 1965-1967 (昭和40-42) 1965-1971 (昭和40-42) 1965-1971 (昭和40-42) 1988 (昭和63) 1899 (明治32) 1911 (明治44) 頃 制作年不詳 1913 (大正2) 1930 (昭和5) 頃 1931 (昭和6) 1929 (昭和4)	油彩、カンヴァス 油彩、カンヴァス 油彩、カンヴァス 油彩、カンヴァス 油彩、カンヴァス 油彩、カンヴァス 油彩、カード セリグラス、無駅代阪画センターエディション エッチング・リトグラフス、紙 セリグラフ・空押し、紙 セリグラフ・空押し、紙 セリグラフ・空押し、紙 木木 鉄、コンクリート 鉄 鉄 パリカン、金属 プロン ス まの表 の 、網 彩色、網 彩色、網 彩色、網 彩色、紙	平成13年度里見正則氏寄贈 平成2年度寄贈 令和元年度小川智美氏寄贈 寺成2年度市園台世78月4/25の至れらの 和開設 網頁令子氏寄贈 平成20年度本間フミ氏寄贈 平成20年度本間フミ氏寄贈 昭和46年度寄贈 昭和46年度寄贈 昭和46年度寄贈 昭和46年度寄贈
倉田白羊 倉田白羊 小松崎邦雄 里見岡正人 寺井力保 ジ原表・メカス 柳原義・シシスコ・トレド フララン裕 高柳谷 大島駒蔵 大島駒蔵 大大林村直直 木村直直道 海本雅観山 大大本村町直道 大大大大郎 赤野田町状の 大大木村直直道 大大木村直直道 大大大村町直道 大大大町町 大大大町町 大大町 大大 大大	[1881-1938] [1881-1938] [1931-1992] [1912-1974] [1953-] [1930-2021] [1886-1941] [1922-2019] [1910-2004] [1910-2004] [1940-2019] [1940-2019] [1941-] [1990-1981] [1990-1981] [1990-1981] [1923-1972] [1923-1972] [1923-1972] [1923-1972] [1940-] [1835-1908] [1873-1930] [1874-1944] [1880-1916] [1881-1933] [1882-1975] [1882-1975]	六月       羊(「たき火」習作)         五月の花嫁       エジプトへ行く聖家族 旅(彼の地まで)         寝る子       猫 ウーナ・メカス5才猫とホリス(母)の前でヴァイオリンの稽古 1979 鳩・A 鳩・B 馬の捕獲 うさぎ・イグアナ・ひきがえる 透明な記憶 II - A 透明な記憶 II - C         牡牛 双鹿       アイオン だちょう 龍 水犬 乳狼吼月 *         乳狼吼月 *       *         驚       *         離虎       *         代掻馬       *         職線図       *         路秋       *         晩秋       *	1919 (大正8) 1935 (昭和10) 1965 (昭和40) 1973 (昭和48) 1990 (平成2) 1967 (昭和42) 1920-1930 (大正9-昭和5) 1983 1977 (昭和52) 1977 (昭和52) 1978 (昭和53) 1978 (昭和53) 1978 (昭和24) 1950 (昭和24) 1950 (昭和25) 1965-1967 (昭和40-42) 1965-1967 (昭和40-42) 1965-1971 (昭和40-42) 1965-1971 (昭和40-42) 1988 (昭和63) 1899 (明治32) 1911 (明治44) 頃 制作年不詳 1913 (大正2) 1930 (昭和5) 頃 1931 (昭和6) 1929 (昭和4)	油彩、カンヴァス 油彩、カンヴァス 油彩、カンヴァス 油彩、カンヴァス 油彩、カンヴァス 油彩、カンヴァス 油彩、カード セリクテル、観光代原画センターエディション エッチング・リトグラフ、紙 エッチング・リトグラフ、紙 セリグラフ・空押し、紙 セリグラフ・空押し、紙 木木 鉄、コンクリート 鉄 鉄 パリカン、金属 プロス 編 彩色、網 彩色、紙 彩色、紙 彩色、紙	平成13年度里見正則氏寄贈 平成2年度寄贈 令和元年度小川智美氏寄贈 〒成29年度年限会社79.2年/2.80至内40 和解収 網頁令子氏等期 平成20年度本間フミ氏寄贈 平成20年度本間フミ氏寄贈 昭和46年度寄贈 昭和46年度寄贈 昭和46年度寄贈 昭和46年度寄贈 昭和46年度寄贈
倉田白羊 倉田白羊 小松崎邦雄 里見岡正人 寺井中保 ジル・トレド フランン高高柳の高 高神経 大大村村直直 大大村村直直 大大村村直直 大大村村直直 大大村村直直 大大大大地村村上大紫恒 大大村村直直 大大村村上大紫恒 大大大大地村地 大大大村村市直道 木木村村車 田沢沢武田 大大大大地村 大大大村村車 田沢沢武武 大大大大地村 大大大村村 大大大村村 市世 大大大村村 市世 大大大村村 市世 大大大大大 大大大大大 大大大大村村 市世 大大大大村村 市世 大大大村村 市世 大大大村村 市世 大大大村村 市世 大大大村村 市世 大大大大大 大大大大大 大大大大 大大大大 大大大大 大大大大 大大大大 大大大大 大大大 大大大 大大大 大大大 大大大 大大大 大大大 大大大 大大大 大大大 大大大 大大大 大大 大大大 大	[1881-1938] [1881-1938] [1931-1992] [1912-1974] [1953-] [1930-2021] [1886-1941] [1922-2019] [1910-2004] [1910-2004] [1940-2019] [1941-] [1941-] [1900-1981] [1900-1981] [1923-1972] [1923-1972] [1923-1972] [1923-1972] [1923-1972] [1940-] [1885-1908] [1873-1930] [1874-1944] [1880-1916] [1881-1933] [1882-1975]	六月       羊(「たき火」習作)         五月の花嫁       エジプトへ行く聖家族 旅(彼の地まで)         寝る子       猫 ウーナ・メカス5才猫とホリス(母)の前でヴァイオリンの稽古 1979 鳩・A 鳩・B 馬の捕獲 うさぎ・イグアナ・ひきがえる 透明な記憶 II - A 透明な記憶 II - C         牡牛 双鹿       アイオン だちょう 龍 水犬 乳狼吼月 *         乳狼吼月 *       *         驚       *         離虎       *         代掻馬       *         職線図       *         路秋       *         晩秋       *	1919 (大正8) 1935 (昭和10) 1965 (昭和40) 1973 (昭和48) 1990 (平成2) 1967 (昭和42) 1920-1930 (大正9-昭和5) 1983 1977 (昭和52) 1977 (昭和52) 1978 (昭和53) 1978 (昭和53) 1978 (昭和24) 1950 (昭和24) 1950 (昭和25) 1965-1967 (昭和40-42) 1965-1967 (昭和40-42) 1965-1971 (昭和40-42) 1965-1971 (昭和40-42) 1988 (昭和63) 1899 (明治32) 1911 (明治44) 頃 制作年不詳 1913 (大正2) 1930 (昭和5) 頃 1931 (昭和6) 1929 (昭和4)	油彩、カンヴァス 油彩、カンヴァス 油彩、カンヴァス 油彩、カンヴァス 油彩、カンヴァス 油彩、カンヴァス 油彩、カード セリグラス、無駅代阪画センターエディション エッチング・リトグラフス、紙 セリグラフ・空押し、紙 セリグラフ・空押し、紙 セリグラフ・空押し、紙 木木 鉄、コンクリート 鉄 鉄 パリカン、金属 プロン ス まの表 の 、網 彩色、網 彩色、網 彩色、網 彩色、紙	平成13年度里見正則氏寄贈 平成2年度寄贈 令和元年度小川智美氏寄贈 令和元年度小川智美氏寄贈 平成20年度本間フミ氏寄贈 平成20年度本間フミ氏寄贈 平成20年度本間フミ氏寄贈 昭和46年度寄贈 昭和46年度寄贈 昭和46年度寄贈 昭和46年度寄贈
倉田白羊 倉田白羊 小松崎邦雄 里見岡正人 寺井中保 ジ原原表ンシスス 柳柳戸スス 建 様 フラン 浴 柳原表ンシンスコ・トレド フラン裕 が高高柳裕 大島島村直道 古道道 海本村村直道 大木木村村直道 大大大大地村 古護海 下地上秀紫恒 大大木木村野辰雅昭山 か会森東沢武武江 大田雄 大田雄 大田雄 大田雄 大田雄 大田雄 大田田 大田田	[1881-1938] [1881-1938] [1931-1992] [1912-1974] [1953-] [1930-2021] [1886-1941] [1922-2019] [1910-2004] [1910-2004] [1940-2019] [1940-2019] [1941-] [1990-1981] [1990-1981] [1993-1972] [1923-1972] [1923-1972] [1940-] [1835-1908] [1873-1930] [1881-1933] [1882-1975] [1882-1975] [1891-1933] [1990-1997	六月       羊(「たき火」習作)         五月の花嫁       エジプトへ行く聖家族         旅(彼の地まで)       寝る子         猫       ウーナ・メカス5才猫とホリス(母)の前でヴァイオリンの稽古 1979         鳩・A       鳩・B         馬の捕獲       うさぎ・イグアナ・ひきがえる         透明な記憶 II - A       透明な記憶 II - C         牡牛       双鹿         犀       ライオン         だちょう       龍         水犬       乳狼吼月         乳狼吼月       *         職處       *         能虎       *         代掻馬       *         職務       *         職務	1919 (大正8) 1935 (昭和10) 1965 (昭和40) 1973 (昭和48) 1990 (平成2) 1967 (昭和42) 1920-1930 (大正9-昭和5) 1983 1977 (昭和52) 1977 (昭和52) 1978 (昭和53) 1978 (昭和53) 1978 (昭和53) 1949 (昭和24) 1950 (昭和25) 1965-1967 (昭和40-42) 1965-1967 (昭和40-42) 1965-1971 (昭和40-42) 1965-1971 (昭和40-42) 1988 (昭和63) 1899 (明治32) 1911 (明治44) 頃 制作年不詳 1913 (大正2) 1931 (昭和6) 1929 (昭和4) 1931 (昭和6)	油彩、カンヴァス 油彩、カンヴァス 油彩、カンヴァス 油彩、カンヴァス 油彩、カカンヴァス 油彩、カード セリグテア、無限代原画センターエディション エッチング・リトグラフ、紙 セリグラフ・空中押し、紙 セリグラフ・空中押し、紙 ・木・ は、コンクリート 鉄 鉄 パリカンズ  墨、色、 に、紙 ・彩色、 ・彩色、 ・彩色、 ・彩色、 ・彩色、 ・彩色、 ・彩色、 ・彩色、	平成13年度里見正則氏寄贈 平成2年度寄贈 令和元年度小川智美氏寄贈 令和元年度小川智美氏寄贈 平成20年度本間フミ氏寄贈 平成20年度本間フミ氏寄贈 平成20年度本間フミ氏寄贈 昭和46年度寄贈 昭和46年度寄贈 昭和46年度寄贈 昭和46年度寄贈
倉田白羊 倉田白羊 小松崎邦雄 里見岡正人 寺井中保 ジルで 柳原義シシシスコ・トレド フランド フラ柳裕 村島駒蔵 大大村村直道 大木村村直道 大大村村町道 大大村町山 地大紫恒武江 大大田野紅 大大大地 大大大村町 大大大村町 大大大村町 大大大村町 大大大村町 大大大大大大大大大大	[1881-1938] [1881-1938] [1931-1992] [1912-1974] [1953-] [1930-2021] [1886-1941] [1922-2019] [1910-2004] [1910-2004] [1940-2019] [1941-] [1941-] [1900-1981] [1900-1981] [1923-1972] [1923-1972] [1923-1972] [1923-1972] [1940-] [1885-1908] [1873-1930] [1874-1944] [1880-1916] [1881-1933] [1882-1975] [1891-1933] [1902-1997] [1913-2004	六月       羊(「たき火」習作)         五月の花嫁       エジプトへ行く聖家族 旅(彼の地まで)         寝る子       猫 ウーナ・メカス5才猫とホリス(母)の前でヴァイオリンの稽古 1979 鳩・A 鳩・B 馬の捕獲 うさぎ・イグアナ・ひきがえる 透明な記憶 II - A 透明な記憶 II - C         牡牛 双鹿       双鹿         犀       ライオン だちょう 龍 水犬 乳狼吼月 *         乳狼吼月 *       *         職た       *         (代経馬       *         職娘図       *         群鶏       *         晩秋       *         山鳩       *         宿雪       *	1919 (大正8) 1935 (昭和10) 1965 (昭和40) 1973 (昭和48) 1990 (平成2) 1967 (昭和42) 1920-1930 (大正9-昭和5) 1983 1977 (昭和52) 1977 (昭和52) 1978 (昭和53) 1978 (昭和53) 1978 (昭和53) 1978 (昭和24) 1950 (昭和25) 1965-1967 (昭和40-42) 1965-1967 (昭和40-42) 1965-1967 (昭和40-42) 1965-1971 (昭和40-42) 1965-1971 (昭和40-46) 1988 (昭和63) 1899 (明治32) 1911 (明治44) 頃 制作年不詳 1913 (大正2) 1930 (昭和5) 頃 1931 (昭和6) 1929 (昭和4) 1931 (昭和6) 1993 (昭和8) 1958 (昭和33)	油彩、カンヴァス 油彩、カンヴァス 油彩、カンヴァス 油彩、カカンヴァス 油彩、カカード はサッチフ、無限代版画センターエディション エッチグ・リトゲララフ、紙 リトッチグラフで、紙 セリグラフ・空理押し、紙 木 木 鉄、 ボリカンズ 墨・バリカンズ 墨・彩・色・、紙 彩・色・、紙 彩・色・、紙 彩・色・、紙 彩・色・、紙 彩・色・、紙 彩・色・、紙 彩・色・、紙 彩・色・、紙 彩・色・、紙	平成2年度事贈 中成2年度寄贈 令和元年度小川智美氏寄贈 中成2年度市勝社793年/2 80至16.0 別網段 納買令子長泰爾 中成20年度本間フミ氏寄贈 平成20年度本間フミ氏寄贈 昭和46年度寄贈 昭和46年度寄贈 昭和46年度寄贈 昭和46年度寄贈 昭和46年度寄贈 昭和46年度寄贈 昭和46年度寄贈
倉田白羊 倉田白羊 小松崎邦雄 里見阿正人 寺井中保 ジョで、メカス 柳原義シンスコートレド フランン谷 柳原義シンシン 神の高が一 赤山県 大大・トレド カ側の 大島島直道 道 大木村直道 大大村直道 大大村恒道 大大村恒道 大大村恒道 大大村町山 大大村町山 大大村町山 大大町田次武江 大田田東 大大村町田道 大大村町田道 大大村町田道 大大村町田道 大大村町田道 大大村町田道 大大村町田道 大大村町田道 大大村町田道 大大村町田道 大大村町田道 大大村町田道 大大村町田道 大大村町田道 大大村町田 大大村町田 大大村町田 大大村町田 大大村町田 大大村町田 大大村町田 大大村町田 大大村町田 大大町 大大町	[1881-1938] [1881-1938] [1931-1992] [1912-1974] [1953-] [1930-2021] [1886-1941] [1922-2019] [1910-2004] [1910-2004] [1940-2019] [1940-2019] [1941-] [1990-1981] [1990-1981] [1993-1972] [1923-1972] [1923-1972] [1923-1972] [1923-1972] [1983-1972] [1881-1933] [1882-1975] [1882-1975] [1881-1933] [1902-1997 1913-2004 [1948-]	六月       羊(「たき火」習作)         五月の花嫁       エジプトへ行く聖家族 旅(彼の地まで)         寝る子       猫 ウーナ・メカス5才猫とホリス(母)の前でヴァイオリンの稽古 1979 鳩・A 鳩・B 馬の捕獲 うさぎ・イグアナ・ひきがえる 透明な記憶 II - A 透明な記憶 II - C         社中 双鹿 犀 ライオン だちょう 龍 水犬 乳狼吼月 * 牧童 * 龍虎 * 龍虎 * 能虎 * 他搔馬 * 幽猿図 * 群鶏 * 昨秋 * 山鳩 * 宿雪 * 雪橋	1919 (大正8) 1935 (昭和10) 1965 (昭和40) 1973 (昭和48) 1990 (平成2) 1967 (昭和42) 1920-1930 (大正9-昭和5) 1983 1977 (昭和52) 1977 (昭和52) 1977 (昭和52) 1978 (昭和53) 1978 (昭和53) 1978 (昭和53) 1949 (昭和24) 1950 (昭和25) 1965-1967 (昭和40-42) 1965-1967 (昭和40-42) 1965-1967 (昭和40-42) 1965-1971 (昭和40-46) 1988 (昭和63) 1899 (明治32) 1911 (明治44) 頃 制作年不詳 1913 (大正2) 1931 (昭和6) 1929 (昭和4) 1931 (昭和6) 1993 (昭和8) 1958 (昭和33) 2003 (平成15)	油彩、カンヴァス 油彩、カンヴァス 油彩、カンヴァス 油彩、カカンヴァス 油彩、カカード はサッチフ、無限代版画センターエディション エッチグ・リトゲララフ、紙 リトッチグラフで、紙 セリグラフ・空理押し、紙 木 木 鉄、 ボリカンズ 墨・バリカンズ 墨・彩・色・、紙 彩・色・、紙 彩・色・、紙 彩・色・、紙 彩・色・、紙 彩・色・、紙 彩・色・、紙 彩・色・、紙 彩・色・、紙 彩・色・、紙	平成2年度等贈  中成2年度寄贈  令和元年度小川智美氏寄贈  中成2年度赤剛治社793年/2 8 9 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5
倉田白羊 倉田白羊 小松崎邦雄 里見岡正人 寺井中保 ジャス・メカス 柳原義シシスコ・トレド フラルド フラルド フラ柳裕 一、トレド フラ柳裕 一、トレド カ柳格 一、トレド カ柳格 一、トレド カ柳格 一、トレド カ柳格 一、トレド カ柳格 一、トレド カ柳格 一、トレド カ柳格 一、トレド カ柳格 一、大大村 一直道 一道道 一道道 一道道 一道道 一道道 一本村村 西道道 一道道 一道道 一道道 一道道 一道 一本村村 西道道 一道 一本村村 大大村 大大村 大大村 大村 大村 大村 大村 大村 大	[1881-1938] [1881-1938] [1931-1992] [1912-1974] [1953-] [1930-2021] [1886-1941] [1922-2019] [1910-2004] [1910-2004] [1940-2019] [1940-2019] [1941-] [1990-1981] [1990-1981] [1993-1972] [1923-1972] [1923-1972] [1923-1972] [1923-1972] [1983-1972] [1881-1933] [1882-1975] [1882-1975] [1881-1933] [1902-1997 1913-2004 [1948-]	六月       羊(「たき火」習作)         五月の花嫁       エジプトへ行く聖家族 旅(彼の地まで)         寝る子       猫 ウーナ・メカス5才猫とホリス(母)の前でヴァイオリンの稽古 1979 鳩・A 鳩・B 馬の捕獲 うさぎ・イグアナ・ひきがえる 透明な記憶 II - A 透明な記憶 II - C         社中 双鹿 犀 ライオン だちょう 龍 水犬 乳狼吼月 * 牧童 * 龍虎 * 龍虎 * 能虎 * 他搔馬 * 幽猿図 * 群鶏 * 昨秋 * 山鳩 * 宿雪 * 雪橋	1919 (大正8) 1935 (昭和10) 1965 (昭和40) 1973 (昭和48) 1990 (平成2) 1967 (昭和42) 1920-1930 (大正9-昭和5) 1983 1977 (昭和52) 1977 (昭和52) 1977 (昭和52) 1978 (昭和53) 1978 (昭和53) 1978 (昭和53) 1949 (昭和24) 1950 (昭和25) 1965-1967 (昭和40-42) 1965-1967 (昭和40-42) 1965-1967 (昭和40-42) 1965-1971 (昭和40-46) 1988 (昭和63) 1899 (明治32) 1911 (明治44) 頃 制作年不詳 1913 (大正2) 1931 (昭和6) 1929 (昭和4) 1931 (昭和6) 1993 (昭和8) 1958 (昭和33) 2003 (平成15)	油彩、カンヴァス 油彩、カンヴァス 油彩、カンヴァス 油彩、カカンヴァス 油彩、カカード はサッチフ、無限代版画センターエディション エッチグ・リトゲララフ、紙 リトッチグラフで、紙 セリグラフ・空理押し、紙 木 木 鉄、 ボリカンズ 墨・バリカンズ 墨・彩・色・、紙 彩・色・、紙 彩・色・、紙 彩・色・、紙 彩・色・、紙 彩・色・、紙 彩・色・、紙 彩・色・、紙 彩・色・、紙 彩・色・、紙	平成2年度等贈  中成2年度寄贈  令和元年度小川智美氏寄贈  中成2年度赤剛治社793年/2 8 9 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5
倉田白羊 倉田白羊 小松崎邦雄 里民岡正力・ ・ 中保・ ・ トレド フランン 神源	[1881-1938] [1881-1938] [1931-1992] [1912-1974] [1953-] [1930-2021] [1886-1941] [1922-2019] [1910-2004] [1910-2004] [1940-2019] [1940-2019] [1941-] [1900-1981] [1900-1981] [1923-1972] [1923-1972] [1923-1972] [1923-1972] [1940-] [1885-1908] [1873-1930] [1874-1944] [1880-1916] [1881-1933] [1882-1975] [1891-1933] [1902-1997 1913-2004 [1948-] [1886-1941]	六月       羊(「たき火」習作)         五月の花嫁       エジプトへ行く聖家族 旅(彼の地まで)         寝る子       猫 ウーナ・メカス5才猫とホリス(母)の前でヴァイオリンの稽古 1979 鳩・A 鳩・B 馬の捕獲 うさぎ・イグアナ・ひきがえる 透明な記憶 II - A 透明な記憶 II - C         女性牛 双鹿 犀 ライオン だちょう 龍 水犬 乳狼吼月 *         乳狼吼月 *         牧童 *         龍虎         代掻馬         幽猿図 *         群鶏 *         晩秋 *         山鳩 *         宿雪 *         雪橋 *         猫と花 *	1919 (大正8) 1935 (昭和10) 1965 (昭和40) 1973 (昭和48) 1990 (平成2) 1967 (昭和42) 1920-1930 (大正9-昭和5) 1983 1977 (昭和52) 1977 (昭和52) 1971 1978 1978 (昭和53) 1978 (昭和53) 1949 (昭和24) 1950 (昭和25) 1965-1967 (昭和40-42) 1965-1967 (昭和40-42) 1965-1967 (昭和40-42) 1965-1967 (昭和40-42) 1965-1967 (昭和40-42) 1965-1971 (昭和40-42) 1965-1971 (昭和40-42) 1965-1971 (昭和40-45) 1988 (昭和63) 1899 (明治32) 1911 (明治44) 頃 制作年不詳 1913 (大正2) 1930 (昭和5) 頃 1931 (昭和6) 1929 (昭和4) 1931 (昭和6) 1993 (昭和8) 1958 (昭和33) 2003 (平成15) 1920-1940 (大正9-昭和15)	油彩、カンヴァス 油彩、カンヴァス 油彩、カカンヴァス 油彩、カカンボックアス 油彩、カカード サリクテス、無限代版画センターエディション エッチグ・リトゲグラフア・無理代版画センターエディション エッチがラフグ・リトゲッチグラフ・空中し、紙 セリググラフ・空中し、紙 本 木 鉄、 ボリカンズ 墨・バリカンズ ・ おい に に に に に に に に に に に に に に に に に に	平成13年度里見正則氏寄贈 平成2年度寄贈 令和元年度小川智美氏寄贈 <sup>干成2年度</sup>