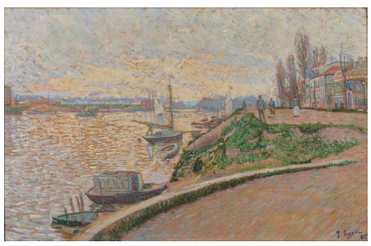
令和７年度　公募展
「第３回　みつめて、かんじて、たべてみて！ ー作品のみかた・味わいかた」

「美術作品をみるとどんな気持ちになる？」「この作品ではどんなことが起きている？」
そんなことを聞かれた時に、皆さんにはどんなイメージが浮かんでくるでしょうか。
今回の公募展は、課題作品を鑑賞し、感じたり考えたりしたことを「食 (食べ物 / 料理)」に
なぞらえて表現するというものです。皆さんの頭の中でわきあがった「食」のイメージを、自由な
発想で表現してみましょう。

応募手順と日程

① 課題作品を鑑賞する



①ポール・シニャック
《アニエールの河岸》
1885 年

②木村直道
《シンバルを叩く男（バックミラー楽団）》
1965 年 -1968 年

③橋本真之
《果実の中の木もれ陽》
1985 年 -

④テルイェ・エクストレム
《エクストレム》
1984 年 (製品化)

※①②は、6 月 7 日から 8 月 31 日まで MOMAS コレクション（常設展示室）に展示予定。　③は北浦和公園内に常時展示。
④は 6 月 28 日から 8 月 31 日まで、3 階エレベーター前に展示予定。ぜひ美術館に見に来てください！

② 「食 (食べ物 / 料理)」で表現する

鑑賞した作品からはどんな食感、味や匂いがしましたか？描いてみましょう！
感性を働かせながら、自由な発想で表現してみてください。

③ 応募用紙（裏面）を記入する　**作品受付期間　令和 7 年 7 月 12 日（土）～ 9 月 19 日（金）必着**

□ 記入もれがないようにチェック！　□ 応募用紙をきりとる！　□ 応募用紙を画用紙裏面右下に貼りつけて提出！

④ 審　査

〈賞〉総合グランプリ 総合準グランプリ 他
審査員 L PACK.（アーティスト）
埼玉県立近代美術館 特任館長
副館長、教育・広報主任学芸員

L PACK.

小田桐奨と中嶋哲矢によるユニット。
共に 1984 年生まれ、静岡文化芸術大学空間造形学科卒。
アート、デザイン、建築、民藝などの思考や技術を横断しながら、最小限の道具と現地の素材を臨機応変に組み合わせた「コーヒーのある風景」をきっかけに、まちの要素の一部となることを目指す。

⑤ 表彰・展示

〈入賞作品展示期間〉
令和 7 年 11 月　1 日（土）～
令和 8 年　1 月 18 日（日）
〈表彰式〉令和 7 年 11 月 16 日（日）当館講堂

応募したい！もっと情報が知りたい！

公募展の詳細ページを確認してみてください。
作品制作のヒントが見つかるかも♪

問い合わせ

埼玉県立近代美術館　教育・広報担当
〒330-0061 埼玉県さいたま市浦和区常盤 9-30-1
TEL 048-824-0110　FAX 048-824- 0118
ホームページ　https://pref.spec.ed.jp/momas/
メール　p2401113@pref.saitama.lg.jp