

■常設展示室

1 画家のまなざし — モーリス・ドニと見るフランス近代絵画

作家名	作品名	制作年	技法・素材	備考
ウジェーヌ・ドラクロワ[1798-1863]	聖ステパノの遺骸を抱え起こす弟子たち	1860	油彩、板にカルトン貼付	登録美術品 丸沼芸術の森蔵
ウジェーヌ・ブーダン[1824-1898]	ノルマンディーの風景	1854-1857	油彩、カンヴァス	寄託作品 丸沼芸術の森蔵
カミーユ・ピサロ[1830-1903]	エラニーの牛を追う娘	1884	油彩、カンヴァス	
クロード・モネ[1840-1926]	ルエルの眺め	1858	油彩、カンヴァス	登録美術品 丸沼芸術の森蔵
クロード・モネ[1840-1926]	ジヴェルニーの積みわら、夕日	1888-1889	油彩、カンヴァス	
オーギュスト・ルノワール[1841-1919]	三人の浴女	1917-1919	油彩、カンヴァス	
モーリス・ドニ[1870-1943]	トレストリエルの岩場	1920	油彩、カンヴァス	
モーリス・ドニ[1870-1943]	シャグマユリの聖母子	1925	油彩、カンヴァス	
ジョルジュ・ルオー[1871-1958]	横向きのピエロ	1925頃	油彩、カンヴァス	
パブロ・ピカソ[1881-1973]	静物	1944	油彩、カンヴァス	
モーリス・ユトリロ[1883-1955]	旗で飾られたモンマルトルのサクレ=クール寺院	1919	油彩、カンヴァス	
オーギュスト・ロダン[1840-1917]	ウスタッシュ・ド・サン=ピエールの頭像	1884-1886頃	ブロンズ	
アリストイド・マイヨール[1861-1944]	イル・ド・フランス	1925	ブロンズ	
アリストイド・マイヨール[1861-1944]	イル・ド・フランス	1911頃	木炭、パステル、紙	昭和56年度ウィルデンスタイン東京寄贈
ジャン=バティスト・カミーユ・コロー[1796-1875]	イタリアの想い出	1863	エッチング、紙	平成23年度埼玉県立近代美術館フレンド寄贈
ジャン=バティスト・カミーユ・コロー[1796-1875]	砂丘にて—ハーグの森の想い出	1869	エッチング、紙	平成23年度埼玉県立近代美術館フレンド寄贈
ポール・ゴーギャン[1848-1903]	死霊は見ている(マナオ・トゥパパウ)	1893-94(刷り1921)	木版、紙	
ポール・ゴーギャン[1848-1903]	川岸の女たち(アウティ・テ・パペ)	1893-94(刷り1921)	木版、紙	
ポール・ゴーギャン[1848-1903]	感謝(マルル)	1893-94(刷り1921)	木版、紙	
ポール・ゴーギャン[1848-1903]	悪魔は語る(マフナ・ノ・ヴァルア・イノ)	1893-94(刷り1921)	木版、紙	
ポール・ゴーギャン[1848-1903]	大いなる夜(テ・ポ)	1893-94(刷り1921)	木版、紙	
ポール・ゴーギャン[1848-1903]	宇宙創造	1893-94(刷り1921)	木版、紙	
ポール・ゴーギャン[1848-1903]	かぐわしい、かぐわしい(ノア・ノア)	1893-94(刷り1921)	木版、紙	
ポール・ゴーギャン[1848-1903]	かぐわしき大地(ナヴェ・ナヴェ・フェズア)	1893-94(刷り1921)	木版、紙	
ポール・ゴーギャン[1848-1903]	神々の日(マハナ・アトゥア)	1894-95(刷り1921)	木版、紙	
ポール・ゴーギャン[1848-1903]	微笑(風刺紙『微笑』第4号の扉絵)	1899(刷り1921)	木版、紙	
アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック[1864-1901]	『ラ・ルビュ・ブランシュ』誌 ポスター	1895	リトグラフ、紙	平成14年度埼玉県立近代美術館フレンド寄贈

2 読むように見ること — 荒川修作の絵画

荒川修作[1936-2010]	限界 No.1	1962	油彩、アクリル絵具、鉛筆、カンヴァス	寄託作品 Madeline Gins / Courtesy of ABRF, Inc., Gallery ART UNLIMITED
荒川修作[1936-2010]	彫刻する No.2	1962	油彩、アクリル絵具、鉛筆、カンヴァス	寄託作品 Madeline Gins / Courtesy of ABRF, Inc., Gallery ART UNLIMITED
荒川修作[1936-2010]	無題性	1963	油彩、アクリル絵具、鉛筆、カンヴァス	寄託作品 Madeline Gins / Courtesy of ABRF, Inc., Gallery ART UNLIMITED
荒川修作[1936-2010]	間の破片をとおして	1977-78	アクリル絵具、カンヴァス	寄託作品 Madeline Gins / Courtesy of ABRF, Inc., Gallery ART UNLIMITED
荒川修作[1936-2010]	Or / pinned / and / Vibrating	1977-78	アクリル絵具、カンヴァス	特別出品 Madeline Gins / Courtesy of ABRF, Inc., Gallery ART UNLIMITED
荒川修作[1936-2010]	Voice Drinker / The Artificial Given	1978-79	アクリル絵具、鉛筆、カンヴァス	特別出品 Madeline Gins / Courtesy of ABRF, Inc., Gallery ART UNLIMITED
荒川修作[1936-2010]	新生児の姿 No.1	1986-87	アクリル絵具、カンヴァス	寄託作品 Madeline Gins / Courtesy of ABRF, Inc., Gallery ART UNLIMITED

3 リサーチ・プログラム:小村雪岱をめぐって

小村雪岱[1887-1940]	六曲屏風	1915頃	彩色、紙	寄託作品 個人蔵
小村雪岱[1887-1940]	青柳	1924頃	彩色、絹	
小村雪岱[1887-1940]	落葉	1924頃	彩色、絹	
小村雪岱[1887-1940]	雪の朝	1924頃	彩色、絹	
小村雪岱[1887-1940]	武者絵貼り交ぜ屏風	1926頃	彩色、絹	平成24年度横山三香男氏寄贈
小村雪岱[1887-1940]	春告鳥	1932頃	彩色、絹	寄託作品 個人蔵
小村雪岱[1887-1940]	こおろぎ	1933頃	彩色、絹	賛:泉鏡花
小村雪岱[1887-1940]	美人立姿	1934頃	彩色、絹	
小村雪岱[1887-1940]	見立寒山拾得		彩色、絹	
小村雪岱[1887-1940]	菊		彩色、絹	
小村雪岱[1887-1940]	巴御前		彩色、紙	寄託作品 個人蔵
小村雪岱[1887-1940]	兎図		墨、紙	特別出品 個人蔵
小村雪岱[1887-1940]	「お傳地獄」挿絵原画(刺青)	1935	墨、紙	平成21年度埼玉県立近代美術館フレンド寄贈
小村雪岱[1887-1940]	「お傳地獄」挿絵原画(お傳と浪之助)	1935	墨、紙	平成21年度内藤都氏寄贈
小村雪岱[1887-1940]	涼味(うちわ絵下絵)	1940	墨、紙	寄託作品 個人蔵
小村雪岱[1887-1940]	雪兎模様着物	1933頃	染織	
小村雪岱[1887-1940]	蚊帳釣草に桔梗図着物	1933頃	染織、手描	

小村雪岱[1887-1940]	柳に梅花図帯	1935頃	染織、手描	
小村雪岱[1887-1940]	紅梅図帯	1935頃	染織、手描	賛:泉鏡花
装幀・小村雪岱[1887-1940]	日本橋	1914	書籍(千章館)	特別出品 田中屋コレクション蔵
装幀・小村雪岱[1887-1940]	鏡花選集	1915	書籍(春陽堂)	特別出品 田中屋コレクション蔵
装幀・小村雪岱[1887-1940]	畫とお話の本第5冊 源氏と平家	1925	書籍(富山房)	特別出品 川越市立美術館、田中屋コレクション蔵
装幀・小村雪岱[1887-1940]	富山房	1932	書籍(富山房)	
装幀・小村雪岱[1887-1940]	繪入草紙 おせん	1934	書籍(新小説社)	
挿絵・小村雪岱[1887-1940]ほか	名作挿画全集 第一巻	1935	書籍(平凡社)	
装幀・小村雪岱[1887-1940]	邦枝完二代表作全集第十巻 歌麿をめぐる女達	1936	書籍(新日本社)	平成25年度小村欣也氏寄贈
装幀・小村雪岱[1887-1940]	邦枝完二代表作全集第八巻 浮名三味線 色娘(おせん)	1936	書籍(新日本社)	平成25年度小村欣也氏寄贈
装幀・小村雪岱[1887-1940]	邦枝完二代表作全集第一巻 お傳地獄	1936	書籍(新日本社)	平成25年度小村欣也氏寄贈
装幀・小村雪岱[1887-1940]	邦枝完二代表作全集第二巻 お傳情史(お傳地獄続篇)	1936	書籍(新日本社)	平成25年度小村欣也氏寄贈
装幀・小村雪岱[1887-1940]	邦枝完二代表作全集第四巻 江戸役者	1937	書籍(新日本社)	平成25年度小村欣也氏寄贈
装幀・小村雪岱[1887-1940]	邦枝完二代表作全集第九巻 浮名三味線(続篇) 樋口一葉 紅涙女傳	1937	書籍(新日本社)	平成25年度小村欣也氏寄贈
小村雪岱[1887-1940]	「幽霊と怪談の座談会」挿画	1928	『主婦之友』8月号	寄託作品 岩城コレクション蔵
小村雪岱[1887-1940]	邦枝完二「夏姿團十郎(第4回)」挿絵	1933	『サンデー毎日』6月25日号	寄託作品 岩城コレクション蔵
小村雪岱[1887-1940]	邦枝完二「浅右衛門兄弟」挿絵	1936	『サンデー毎日』3月10日号	寄託作品 岩城コレクション蔵
小村雪岱[1887-1940]	邦枝完二「お傳情史」挿絵	1936	『現代』2月号	寄託作品 岩城コレクション蔵
小村雪岱[1887-1940]	邦枝完二「お傳情史」挿絵	1936	『現代』7月号	寄託作品 岩城コレクション蔵
表紙・小村雪岱[1887-1940]	両国川開大花火番組	1936	印刷、紙	特別出品 島田安彦コレクション蔵
小村雪岱[1887-1940]	『雨談集』の校正摺り	1919	木版、紙	特別出品 個人蔵
小村雪岱[1887-1940]	小村雪岱・堀尾成章から泉鏡花への書簡	1929(推定)	彩色、紙	特別出品 個人蔵
意匠・小村雪岱[1887-1940]	山本特製海苔報條	1931	木版、紙	平成25年度小村欣也氏寄贈
小村雪岱[1887-1940]	『おせん』宣伝ポスター	1934	木版、紙	平成25年度小村欣也氏寄贈
意匠・小村雪岱[1887-1940]	春陽堂製文具の校正摺り	大正期半ば	木版、紙	特別出品 個人蔵
小村雪岱[1887-1940]	おせん	1941頃(没後の制作)	木版、紙	
小村雪岱[1887-1940]	おせん	1941頃(没後の制作)	木版、紙	
小村雪岱[1887-1940]	おせん	1941頃(没後の制作)	木版、紙	
小村雪岱[1887-1940]	河岸	1942頃(没後の制作)	木版、紙	
	小村雪岱顕彰碑拓本	1942	墨、紙	平成25年度小村欣也氏寄贈
小村雪岱[1887-1940]	「おせん」挿絵校合摺	没後の制作	印刷、紙	平成25年度小村欣也氏寄贈

■1Fギャラリー(吹抜け回り)

関根伸夫[1942-]	位相一大地 1	1986	セリグラフ、紙	平成14年度双ギャラリー寄贈
関根伸夫[1942-]	映像版・位相一大地	1968/2005	DVD(7分)	
関根伸夫[1942-]	日本万国博覧会・三井グループ館における《位相一大地》 出典: Bruno Suter & Peter Knapp, <i>500 pictures of the Osaka Expo</i>	1970	複写パネル	書籍からの転載

「リサーチ・プログラム:小村雪岱をめぐる」関連展示

小村雪岱[1887-1940]	山海評判記	1929	複製資料	協力:泉鏡花記念館
-----------------	-------	------	------	-----------

※1階ギャラリーは県展開催のため、6/21からの展示となります