

## MOMAS コレクション 第1期 | 2025.6.7 sat - 8.31 sun | 出品リスト

埼玉県立近代美術館 1F展示室

開館時間 | 10:00-17:30

休館日 | 月曜日（ただし、7月21日、8月11日は開館）、メンテナンス日（6月24日-6月27日）

\* 出品作品には変更が生じる場合があります

## ●「MOMASコレクション」での写真撮影について

下記の条件で写真撮影ができます。

- ・撮影禁止のマークがある作品は、撮影できません。フラッシュ、三脚、自撮り棒は使用できません。動画の撮影はできません。作品の安全と他の鑑賞者の妨げにならないようご協力ください。
- ・撮影された写真の利用については、下記の点にご注意ください。
  - 作品の写真を私的利用の範囲を超えて利用すると、著作権法に触れる可能性がありますので、ご注意ください。
  - 人物が写っている場合、その写真の公表にあたっては写り込んだ方の肖像権に触れる場合がありますので、ご注意ください。
  - 作品の写真に変更を加えることはできません。
  - ご利用の際は利用者の責任においてお願いいたします。当館は一切の責任を負いません。

作家名	生没年	作品名	制作年	技法・素材	備考
<b>展示室A</b>					
<b>1 セレクション</b>					
ウジェーヌ・ドラクロワ	[1798-1863]	聖ステパノの遺骸を抱え起こす弟子たち	1860	油彩、板にカルトン貼付	平成17年度丸沼芸術の森寄託
ウジェーヌ・ブーダン	[1824-1898]	ノルマンディーの風景	1854-1857	油彩、板	平成24年度丸沼芸術の森寄託(登録美術品)
クロード・モネ	[1840-1926]	ルエルの眺め	1858	油彩、カンヴァス	平成17年度丸沼芸術の森寄託(登録美術品)
カミーユ・ピサロ	[1830-1903]	エラニーの牛を追う娘	1884	油彩、カンヴァス	
ポール・シニャック	[1863-1935]	アニエールの河岸	1885	油彩、カンヴァス	
瑛九	[1911-1960]	雲	1959 (昭和34)	油彩、カンヴァス	
熊谷守一	[1880-1977]	夏の月	1961 (昭和36)	油彩、板	平成11年度鈴木い祢氏寄贈
モーリス・ユトリロ	[1883-1955]	旗で飾られたモンマルトルのサクレ＝クール寺院	1919	油彩、カンヴァス	
上村次敏	[1934-1998]	サン・マルコ広場	1985 (昭和60)	テンペラ、カンヴァス (板に貼付)	
斎藤三郎	[1917-1996]	敗戦の自画像	1948 (昭和23)	油彩、カンヴァス	
上田薫	[1928-]	ジェリーにスプーン C	1990 (平成2)	油彩、カンヴァス	
木村直道	[1923-1972]	シンバルを叩く男 (バックミラー楽団)	1965-1968 (昭和40-43)	鏡、鉄	
パブロ・ピカソ	[1881-1973]	静物	1944	油彩、カンヴァス	
山本容子	[1952-]	Pica Picasso 〈Portrait〉	1982 (昭和57)	ソフトグランド・エッチング、紙	平成22年度寄贈
山本容子	[1952-]	Mild Matisse 〈Portrait〉	1982 (昭和57)	ソフトグランド・エッチング、紙	平成22年度寄贈
草間彌生	[1929-]	スーツケース	1966 (昭和41)	塗料、スーツケース	
草間彌生	[1929-]	脚立	1966 (昭和41)	塗料、木製脚立	
<b>2 特集：デビュー50周年記念 山本容子</b>					
山本容子	[1952-]	Papa's 〈June BRAND '75〉	1975 (昭和50)	ソフトグランドエッチング、紙	
山本容子	[1952-]	Mama's 〈JUNE BRAND '75〉	1975 (昭和50)	ソフトグランドエッチング、紙	
山本容子	[1952-]	Papa Aid 〈JUNE BRAND '75〉	1975 (昭和50)	ソフトグランドエッチング、紙	
山本容子	[1952-]	Papa Land 〈JUNE BRAND '75〉	1975 (昭和50)	ソフトグランドエッチング、紙	
山本容子	[1952-]	Papa's and Mama's 〈JUNE BRAND '75〉	1975 (昭和50)	ソフトグランド・エッチング、セリグラフ、フロッター・ジュ、紙	平成22年度寄贈
山本容子	[1952-]	Asparagus Paradise 〈JUNE BRAND '77〉	1977 (昭和52)	ソフトグランドエッチング、アクアチント、紙	
山本容子	[1952-]	Asparagus Guy 〈JUNE BRAND '77〉	1977 (昭和52)	ソフトグランドエッチング、アクアチント、紙	
山本容子	[1952-]	Hill Top Corns 〈JUNE BRAND '77〉	1977 (昭和52)	ソフトグランドエッチング、アクアチント、紙	
山本容子	[1952-]	Fresh Fishing 〈JOURNEY〉	1977 (昭和52)	ソフトグランドエッチング、アクアチント、紙	
山本容子	[1952-]	To the Park 〈JOURNEY〉	1978 (昭和53)	ソフトグランドエッチング、アクアチント、紙	
山本容子	[1952-]	The Museum 〈JOURNEY〉	1978 (昭和53)	ソフトグランドエッチング、アクアチント、紙	
山本容子	[1952-]	表紙 〈CAPOTE SUITE〉	1979 (昭和54)	ソフトグランド・エッチング、紙	平成22年度寄贈
山本容子	[1952-]	Peep and Peel 〈CAPOTE SUITE〉	1979 (昭和54)	ソフトグランド・エッチング、アクアチント、紙	平成22年度寄贈
山本容子	[1952-]	Night Cut 〈CAPOTE SUITE〉	1979 (昭和54)	ソフトグランド・エッチング、アクアチント、紙	平成22年度寄贈
山本容子	[1952-]	Dancing Queen 〈CAPOTE SUITE〉	1979 (昭和54)	ソフトグランド・エッチング、アクアチント、紙	平成22年度寄贈
山本容子	[1952-]	Other Voices 〈CAPOTE SUITE〉	1979 (昭和54)	ソフトグランド・エッチング、アクアチント、紙	平成22年度寄贈
山本容子	[1952-]	From Noon to Moon 〈CAPOTE SUITE〉	1979 (昭和54)	ソフトグランド・エッチング、アクアチント、紙	平成22年度寄贈
山本容子	[1952-]	Faraway Call 〈CAPOTE SUITE〉	1979 (昭和54)	ソフトグランド・エッチング、アクアチント、紙	平成22年度寄贈
山本容子	[1952-]	In Cold Blood 〈CAPOTE SUITE〉	1979 (昭和54)	ソフトグランド・エッチング、アクアチント、紙	平成22年度寄贈
山本容子	[1952-]	Red wood 〈CAPOTE SUITE〉	1979 (昭和54)	ソフトグランド・エッチング、アクアチント、紙	平成22年度寄贈
山本容子	[1952-]	A Christmas Memory 〈CAPOTE SUITE〉	1979 (昭和54)	ソフトグランド・エッチング、アクアチント、紙	平成22年度寄贈
山本容子	[1952-]	Bitter Sweet 〈CAPOTE SUITE〉	1979 (昭和54)	ソフトグランド・エッチング、アクアチント、紙	平成22年度寄贈
山本容子	[1952-]	Redden Garden 〈After Eyes〉	1983 (昭和58)	ソフトグランド・エッチング、紙	
山本容子	[1952-]	Bird Bones 〈After Eyes〉	1983 (昭和58)	ソフトグランド・エッチング、紙	
山本容子	[1952-]	Rolling Road 〈After Eyes〉	1983 (昭和58)	ソフトグランド・エッチング、紙	
山本容子	[1952-]	Seaside Story 〈After Eyes〉	1983 (昭和58)	ソフトグランド・エッチング、紙	
山本容子	[1952-]	Rakuyu 〈After Eyes〉	1983 (昭和58)	ソフトグランド・エッチング、紙	
山本容子	[1952-]	Tokyo Restaurant 〈After Eyes〉	1983 (昭和58)	ソフトグランド・エッチング、紙	
山本容子	[1952-]	The Uji River 〈After Eyes〉	1983 (昭和58)	ソフトグランド・エッチング、紙	
山本容子	[1952-]	His Book 〈After Eyes〉	1983 (昭和58)	ソフトグランド・エッチング、紙	
山本容子	[1952-]	Arashiyama 〈After Eyes〉	1983 (昭和58)	ソフトグランド・エッチング、紙	
山本容子	[1952-]	Good Bye 〈After Eyes〉	1983 (昭和58)	ソフトグランド・エッチング、紙	
山本容子	[1952-]	Caged Bird 〈After Eyes〉	1983 (昭和58)	ソフトグランド・エッチング、紙	
山本容子	[1952-]	Love Lash 〈ROMANCE〉	1984 (昭和59)	ソフトグランド・エッチング、紙	平成22年度寄贈
山本容子	[1952-]	表紙 〈ONE RIDDLE RIDDLED BY EIGHT RIDDLE-RIDDEN RIDDLES〉	1984 (昭和59)	ソフトグランド・エッチング、紙	平成22年度寄贈
山本容子	[1952-]	BAD 〈ONE RIDDLE RIDDLED BY EIGHT RIDDLE-RIDDEN RIDDLES〉	1984 (昭和59)	ソフトグランド・エッチング、紙	平成22年度寄贈
山本容子	[1952-]	MAD 〈ONE RIDDLE RIDDLED BY EIGHT RIDDLE-RIDDEN RIDDLES〉	1984 (昭和59)	ソフトグランド・エッチング、紙	平成22年度寄贈
山本容子	[1952-]	SAD 〈ONE RIDDLE RIDDLED BY EIGHT RIDDLE-RIDDEN RIDDLES〉	1984 (昭和59)	ソフトグランド・エッチング、紙	平成22年度寄贈
山本容子	[1952-]	DAD 〈ONE RIDDLE RIDDLED BY EIGHT RIDDLE-RIDDEN RIDDLES〉	1984 (昭和59)	ソフトグランド・エッチング、紙	平成22年度寄贈
山本容子	[1952-]	FAD 〈ONE RIDDLE RIDDLED BY EIGHT RIDDLE-RIDDEN RIDDLES〉	1984 (昭和59)	ソフトグランド・エッチング、紙	平成22年度寄贈
山本容子	[1952-]	TAD 〈ONE RIDDLE RIDDLED BY EIGHT RIDDLE-RIDDEN RIDDLES〉	1984 (昭和59)	ソフトグランド・エッチング、紙	平成22年度寄贈
山本容子	[1952-]	GAD 〈ONE RIDDLE RIDDLED BY EIGHT RIDDLE-RIDDEN RIDDLES〉	1984 (昭和59)	ソフトグランド・エッチング、紙	平成22年度寄贈
山本容子	[1952-]	Moon Lune 〈CHANT SONG〉	1985 (昭和60)	ソフトグランド・エッチング、紙	平成22年度寄贈

山本容子	[1952-]	Chant Song 〈CHANT SONG〉	1985（昭和60）	ソフトグランド・エッチング、紙	平成22年度寄贈
山本容子	[1952-]	Rivière River 〈CHANT SONG〉	1985（昭和60）	ソフトグランド・エッチング、紙	平成22年度寄贈
山本容子	[1952-]	Garden Rêveur 〈CHANT SONG〉	1985（昭和60）	ソフトグランド・エッチング、紙	平成22年度寄贈
山本容子	[1952-]	Petit House Little Maison 〈CHANT SONG〉	1985（昭和60）	ソフトグランド・エッチング、紙	平成22年度寄贈
山本容子	[1952-]	And Bird Oiseau Blue Song Red Sang 〈CHANT SONG〉	1985（昭和60）	ソフトグランド・エッチング、紙	平成22年度寄贈
山本容子	[1952-]	Blue Song 〈CHANT SONG〉	1985（昭和60）	ソフトグランド・エッチング、空押し、紙	平成22年度寄贈
山本容子	[1952-]	Oh Girl Fille 〈CHANT SONG〉	1985（昭和60）	ソフトグランド・エッチング、紙	平成22年度寄贈
山本容子	[1952-]	Oh Yes Je t'aime Oh Oui Love You 〈CHANT SONG〉	1985（昭和60）	ソフトグランド・エッチング、紙	平成22年度寄贈
山本容子	[1952-]	Rêve Dream 〈CHANT SONG〉	1985（昭和60）	ソフトグランド・エッチング、紙	平成22年度寄贈
山本容子	[1952-]	Thank You Mer Sea 〈CHANT SONG〉	1985（昭和60）	ソフトグランド・エッチング、紙	平成22年度寄贈
山本容子	[1952-]	Children Enfant 〈CHANT SONG〉	1985（昭和60）	ソフトグランド・エッチング、紙	平成22年度寄贈
山本容子	[1952-]	Oh Flower Girl 〈CHANT SONG〉	1985（昭和60）	ソフトグランド・エッチング、紙	平成22年度寄贈
山本容子	[1952-]	Time Temps 〈CHANT SONG〉	1985（昭和60）	ソフトグランド・エッチング、紙	平成22年度寄贈
山本容子	[1952-]	Et Temps 〈CHANT SONG〉	1985（昭和60）	ソフトグランド・エッチング、紙	平成22年度寄贈
山本容子	[1952-]	AFTER CHAIR FOR FEMALE 〈TOOL〉	1987（昭和62）	ソフトグランド・エッチング、紙	平成22年度寄贈
山本容子	[1952-]	AFTER TROWEL 〈TOOL〉	1987（昭和62）	ソフトグランド・エッチング、紙	平成22年度寄贈
山本容子	[1952-]	AFTER BOOK-STAND 〈TOOL〉	1987（昭和62）	ソフトグランド・エッチング、紙	平成22年度寄贈
山本容子	[1952-]	AFTER SCORE-STAND 〈TOOL〉	1987（昭和62）	ソフトグランド・エッチング、紙	平成22年度寄贈
山本容子	[1952-]	A Birth 〈JUNE BRAND '75〉	1975（昭和50）	ソフトグランド・エッチング、セリグラフ、紙	作家蔵
山本容子	[1952-]	Cock Jonathan 〈JUNE BRAND '75〉	1975（昭和50）	ソフトグランド・エッチング、セリグラフ、紙	作家蔵
山本容子	[1952-]	Beer 〈FEBRUARY BRAND '76〉	1976（昭和51）	ソフトグランド・エッチング、紙	作家蔵
山本容子	[1952-]	Tweety Tweezers 〈FEBRUARY BRAND '76〉	1976（昭和51）	ソフトグランド・エッチング、紙	作家蔵
山本容子	[1952-]	Short Peach 〈FEBRUARY BRAND '76〉	1976（昭和51）	ソフトグランド・エッチング、紙	作家蔵
山本容子	[1952-]	Walking Worker-Warhol 〈Portrait〉	1982（昭和57）	ソフトグランド・エッチング、紙	作家蔵

個展案内状「山本容子版画展 Yo. Co. Copper Party first」アート・コアギャラリー（京都）、1975年6月24日~6月29日 # / 個展案内状「山本容子展」ガレリア・グラフィカ（東京）、1976年2月19日~2月25日 # / 1976年2月のガレリア・グラフィカ（東京）での個展風景。# / 個展案内状「山本容子版画展」信濃橋画廊 apron（大阪）、1976年4月19日~4月24日 # / 乾由明「イメージの反復 山本容子」『版画芸術』No.15、1976年秋号、73頁 / 個展案内状「山本容子版画展」galerie 16（京都）、1977年6月14日~6月19日 # / 個展案内状「山本容子展 水彩」青画廊（東京）、1978年4月7日~4月18日 # / 「新人 山本容子の「カポージェ・スイート」」『藝術新潮』、1979年5月号、64頁 / 日向あき子「CP時評・美術 二作家に見る軽妙さの意味 山本容子と平賀敬の味の底にある“原輝”ということ」『コマージュ・フォト』、1979年5月号、182~183頁 # / 岡田隆彦「山本容子訪問記 日常を洒脱に描き直す」『版画芸術』No.24、1979年冬号、126~135頁 / 個展パンフレット「'80 山本容子展」ガレリア・グラフィカ（東京）、1980年6月30日~7月12日 # / 藤慶之「新人登場 山本容子（版画家）」『季刊アート』、1980年秋・9月号、64頁 # / 堀内正和「自由とイノサンス 山本容子の新作銅版画集」『版画芸術』No.31、1980年秋号、140~141頁 / 展覧会案内状「THE POP WAVE」ギャラリーユマニテ（名古屋）、1981年6月8日~6月18日 # / 個展案内状「山本容子展 ポートレート」ガレリア・グラフィカ（東京）、1982年6月7日~6月19日 # / 中島徳博「山本容子展 芸術家たちの肖像画」『読売新聞』夕刊、1982年7月22日 # / 「Live Interview 山本容子 つきつめないと軽くなれない」『神戸からの手紙』、1982年12月号、107~112頁 # / 展覧会案内状「山本容子展 AFTER EYES」ギャラリーユマニテ（名古屋）、1983年4月18日~4月30日 # / 個展パンフレット「YOKO YAMAMOTO Perfumance」ギャラリー・ベルヴィル（静岡）、1983年11月3日~11月26日 # / 「Interview」『京都市立芸術大学芸大祭』（パンフレット）、1983年 # / 個展案内状「ROMANCE YOKO YAMAMOTO RECENT WORK」ガレリア・グラフィカ（東京）、1984年3月19日~3月31日、上・中面、下・外面 # / 展覧会図録「クリエイティブ'84 10人の女性画家」（企画・東野芳明、主催・朝日新聞）、有楽町朝日ギャラリー（東京）、1984年12月1日~12月23日 # / 「10人の女性画家」展に見る現代“女流”気質『FOCUS』、1984年12月21日号、20~21頁 # / 個展案内状「山本容子展 CHANT SONG」ギャラリーユマニテ（名古屋）、1985年5月20日~6月1日 # / 1985年のルーマニア旅行のスナップ写真 # / 個展案内状「山本容子展 TOOL」ギャラリーユマニテ（名古屋）、1987年5月6日~5月19日 # / 「作家訪問 山本容子 記憶の集積」『美術手帖』、1987年7月号、162~173頁 / 個展案内状「山本容子展 1975~85, something also」INAXギャラリー（東京）、1990年8月1日~8月30日 # / 個展パンフレット「山本容子展 1975~85, something also」INAX ART NEWS No.92、INAXギャラリー（東京）、1990年8月1日~8月30日 #

## 展示室A入口

アキッレ・カスティリオーニ&ピエ ル・ジャコモ・カスティリオーニ	アルナッツジョ（月面着陸）	デザイン:1966年 製品化:1980年 ル・パイプにエナメル塗装の フレーム	アルミニウムの座面、スチー
-------------------------------------	---------------	---	---------------

### 1F吹き抜けロビー

アリストイド・マイヨール	[1861-1944]	イル・ド・フランス	1925	ブロンズ
--------------	-------------	-----------	------	------