

アーティスト・プロジェクト #2.08 松平莉奈

Artist Project #2.08

Matsudaira Rina

コードとモード Code and Mode

ご鑑賞にあたって

全点撮影可能です。

フラッシュ撮影はご遠慮ください。

三脚やセルカ棒の使用はご遠慮ください。

作品や屏風台、壁にはお手を触れないでください。

Request to visitors

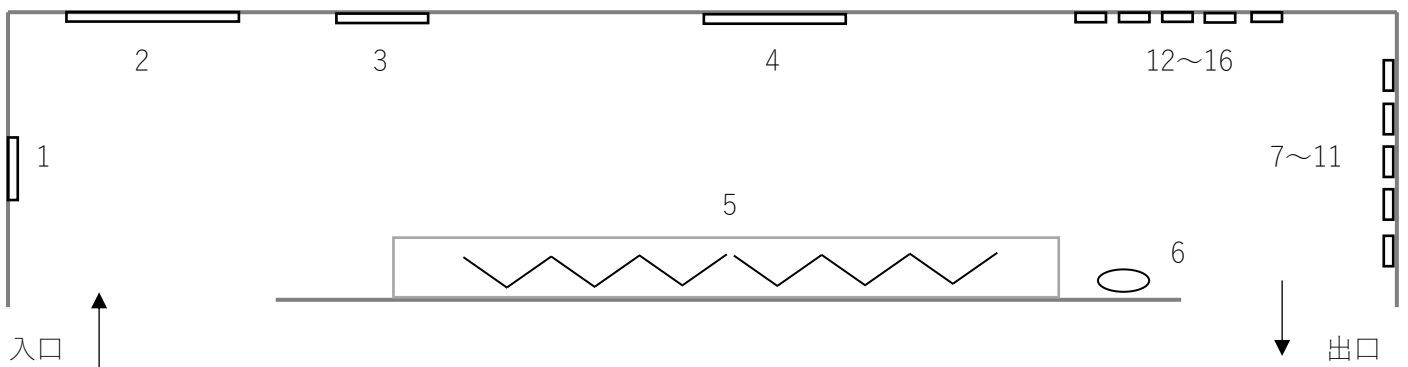
Taking pictures;

No flash is allowed.

No tripods or selfie sticks are allowed.

Please do not touch the exhibits, and walls.

出品作品一覧



1 食らわば皿まで If You've Eaten Poison, Lick the Plate 2021

パネル、麻紙、膠、墨、顔料、金属箔 panel, hemp paper, nikawa (animal glue), Sumi ink, pigment, metal leaf
ユアサエボシ氏蔵 Collection Mr.Yuasa Eboshi

2 鶴の解体 Cut Open the *Nue* 2017

パネル、麻紙、膠、墨、顔料、金属箔 panel, hemp paper, nikawa (animal glue), Sumi ink, pigment, metal leaf
ユアサエボシ氏蔵 Collection Mr.Yuasa Eboshi

3 王昭君説話 画室の毛延寿 From the Legends of Wang Zhaojun: Mao Yanshou in the Art Studio 2019

パネル、麻紙、膠、墨、顔料 panel, hemp paper, nikawa (animal glue), Sumi ink, pigment

4 花輪 Wreath 2024

パネル、麻紙、膠、墨、顔料 panel, hemp paper, nikawa (animal glue), Sumi ink, pigment

5 サルベージ Salvage 2019

紙本金地着色 六曲一双 膠、墨、顔料 color on gold-leaf paper Two pairs of six-panel folding screens
nikawa (animal glue), Sumi ink, pigment

6 地を這うもの Crawling Creatures 2017

楮紙、膠、墨、顔料、柿渋 Japanese mulberry paper, nikawa (animal glue), Sumi ink, pigment, persimmon tannin

《羽を休める》シリーズ Resting Wings series 2025

7 湖畔 Lake Shore

パネル、楮紙、膠、墨、染料、顔料 panel, hemp paper, nikawa (animal glue), Sumi ink, dye, pigment

8 あの日の水辺 Waterfront on That Day

パネル、楮紙、膠、墨、染料、顔料 panel, hemp paper, nikawa (animal glue), Sumi ink, dye, pigment

9 羽休め Resting Wings

パネル、楮紙、膠、墨、染料、顔料 panel, hemp paper, nikawa (animal glue), Sumi ink, dye, pigment

10 境目に立つ Standing at the Boundary

パネル、楮紙、膠、墨、染料、顔料 panel, hemp paper, nikawa (animal glue), Sumi ink, dye, pigment

11 あなたはどこ Where Are You

パネル、楮紙、膠、墨、染料、顔料 panel, hemp paper, nikawa (animal glue), Sumi ink, dye, pigment

《墨吐烟雲》シリーズ “Bokutoenun”(The Union of Clouds and Inks) series 2025

12 岩に咲く花 Flower Blooming on Rocks

パネル、楮紙、膠、墨、染料、顔料 panel, hemp paper, nikawa (animal glue), Sumi ink, dye, pigment

13 仙境 Fairy Land

パネル、楮紙、膠、墨、染料、顔料 panel, hemp paper, nikawa (animal glue), Sumi ink, dye, pigment

14 墨吐烟雲 “Bokutoenun”(The Union of Clouds and Inks)

パネル、楮紙、膠、墨、染料、顔料 panel, hemp paper, nikawa (animal glue), Sumi ink, dye, pigment

15 水温む Warming of Water

パネル、楮紙、膠、墨、染料、顔料 panel, hemp paper, nikawa (animal glue), Sumi ink, dye, pigment

16 No Roots

パネル、楮紙、膠、墨、染料、顔料 panel, hemp paper, nikawa (animal glue), Sumi ink, dye, pigment

松平莉奈プロフィール

1989年、兵庫県に生まれる。2014年に京都市立芸術大学大学院美術研究科日本画専攻を修了。在学中より人物画を主な画題とする。人と人とは決して分かりあえないからこそ、「他者について想像すること」をテーマのひとつに据え、日本の史実や説話から題材を得た作品を制作。近年の主な展示に、2024年「Idemitsu Art Award アーティスト・セレクション2024」（国立新美術館）、個展「天使・花輪・ケンタウロス」（高島屋京都店・横浜店・日本橋店）、個展「開発の再開発 vol.4 松平莉奈 3つの絵手本・10歳の欲」（gallery α M、東京）など。

Instagram
Rina Matsudaira

