

没後30年

木下佳通代

KAZUYO KINOSHITA: A Retrospective

埼玉県立近代美術館

The Museum of Modern Art, Saitama

・リスト番号は、会場の展示順と必ずしも一致しません。
 ・当館に出品されない作品は除外しています。
 ・展示替えを行う作品のみ、備考欄に展示期間を記載しました。
 前期: 10月12日(土)–12月1日(日)、後期: 12月3日(火)–1月13日(月・祝)

No	作品名 Title	制作年 Production year	技法・素材 Techniques and materials	サイズ Size [H×W×D] cm	所蔵 Owner	備考 Miscellaneous
第1章 1960–1971						
1	題不詳／む76 Title Unknown/Mu 76	1960	油彩, カンヴァス Oil on canvas	103.5 × 84.0	The Estate of Kazuyo Kinoshita	
4	題不詳／む80 Title Unknown/Mu 80	ca.1961–62	油彩, カンヴァス Oil on canvas	65.0 × 80.0	The Estate of Kazuyo Kinoshita	
5	題不詳 Title Unknown	ca.1961–62	油彩, カンヴァス Oil on canvas	91.0 × 65.0	The Estate of Kazuyo Kinoshita	
6	無題 Untitled	1962	油彩, カンヴァス Oil on canvas	76.0 × 64.0	The Estate of Kazuyo Kinoshita	
7	無題 Untitled	1962	油彩, カンヴァス Oil on canvas	91.0 × 73.5	The Estate of Kazuyo Kinoshita	
8	境界の思考・A Boundary Thinking A	1970	油彩, カンヴァス Oil on canvas	91.0 × 116.5	ギャラリーヤマキファインアート Gallery Yamaki Fine Art	
9	境界の思考・B Boundary Thinking B	1970	油彩, カンヴァス Oil on canvas	91.0 × 116.5	ギャラリーヤマキファインアート Gallery Yamaki Fine Art	
13	境界の思考・F Boundary Thinking F	1970	油彩, カンヴァス Oil on canvas	91.0 × 116.5	ギャラリーヤマキファインアート Gallery Yamaki Fine Art	
14	[滲触]む95 [Saturation] Mu 95	1971	油彩, カンヴァス Oil on canvas	116.5 × 91.0	ギャラリー島田 Gallery Shimada	
15	[滲触] [Saturation]	1971	油彩, カンヴァス Oil on canvas	116.6 × 91.0	The Estate of Kazuyo Kinoshita	
第2章 1972–1981						
17	Untitled-a／む102(本数冊) Untitled-a/Mu 102 (books)	1974	ゼラチンシルバープリント, パネル Gelatin silver print on panel	103.0 × 147.0	大阪中之島美術館 Nakanoshima Museum of Art, Osaka	後期
18	Untitled-b／む103(壁のシミ(ブロック)) Untitled-b/Mu 103 (Stains on the wall (blocks))	1974	ゼラチンシルバープリント, パネル Gelatin silver print on panel	103.0 × 147.0	大阪中之島美術館 Nakanoshima Museum of Art, Osaka	前期
19	Untitled／む38(花時計) Untitled/Mu 38 (Flower Clock)	1973	ゼラチンシルバープリント Gelatin silver print	51.2 × 72.3, 41.8 × 52.5 各10点ずつ, 20点組	兵庫県立美術館 Hyogo Prefectural Museum of Art	12/17–1/13
20	Untitled／む59(腕時計) Untitled/Mu 59 (Watch)	1974	ゼラチンシルバープリント Gelatin silver print	各52.6 × 42.5 5点組	京都市美術館 Kyoto City Museum of Art	
21	Untitled／む60(ビーカー) Untitled/Mu 60 (Beaker)	1973	ゼラチンシルバープリント Gelatin silver print	各51.2 × 71.3 20点組	大阪中之島美術館 Nakanoshima Museum of Art, Osaka	10/12–12/15
22	む61(物の増加と減少) Mu 61 (Increasing and decreasing of things)	1974	ゼラチンシルバープリント Gelatin silver print	各53.0 × 42.8 21点組	大阪中之島美術館 Nakanoshima Museum of Art, Osaka	
23	題不詳 Title Unknown	1974	シングルチャンネル・ビデオ(1/2インチオープンリールビデオからデジタル化)・モノクロ・サウンド Single-channel video (digitization from the original 1/2-inch open reel video tape) monochrome, sound	13min	大阪中之島美術館 Nakanoshima Museum of Art, Osaka	
24	無題 Untitled	1975	シルクスクリーン・水性インク, 紙 Silkscreen, ink on paper	各40.9 × 54.8 17点組	静岡県立美術館 Shizuoka Prefectural Museum of Art	前期
25	無題 Untitled	1975	シルクスクリーン・水性インク, 紙 Silkscreen, ink on paper	各40.7 × 54.0 14点組	静岡県立美術館 Shizuoka Prefectural Museum of Art	後期
26	無題A Untitled A	1975	シルクスクリーン・フェルトペン, 紙 Silkscreen, felt pen on paper	111.5 × 79.0	京都市美術館 Kyoto City Museum of Art	
27	無題C Untitled C	1975	シルクスクリーン・フェルトペン, 紙 Silkscreen, felt pen on paper	111.5 × 79.0	京都市美術館 Kyoto City Museum of Art	
28	無題D Untitled D	1975	シルクスクリーン・フェルトペン, 紙 Silkscreen, felt pen on paper	111.5 × 79.0	京都市美術館 Kyoto City Museum of Art	
29	無題E Untitled E	1975	シルクスクリーン・フェルトペン, 紙 Silkscreen, felt pen on paper	111.5 × 79.0	AD & A	
30	無題 Untitled	ca.1975	シルクスクリーン・フェルトペン, 紙 Silkscreen, felt pen on paper	96.5 × 59.0	大阪中之島美術館 Nakanoshima Museum of Art, Osaka	
31	無題 Untitled	1975	シルクスクリーン・フェルトペン, 紙 Silkscreen, felt pen on paper	96.5 × 59.0	和歌山県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Wakayama	後期
32	無題 Untitled	1975	シルクスクリーン・フェルトペン, 紙 Silkscreen, felt pen on paper	96.5 × 59.0	和歌山県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Wakayama	前期

No	作品名 Title	制作年 Production year	技法・素材 Techniques and materials	サイズ Size [H×W×D] cm	所蔵 Owner	備考 Miscellaneous
33	無題 Untitled	1975	シルクスクリーン・フェルトペン、紙 Silkscreen, felt pen on paper	102.5×60.0	ギャラリーヤマキファインアート Gallery Yamaki Fine Art	前期
34	Untitled B	1975	シルクスクリーン・フェルトペン、紙 Silkscreen, felt pen on paper	111.4×79.0	名古屋市美術館 Nagoya City Art Museum	後期
35	Untitled (Some profile or some consciousness)	1976	感光紙 Photographic paper	各58.0×85.0 5点組	兵庫県立美術館 Hyogo Prefectural Museum of Art	12/17-1/13
36	む36 Mu 36	1976	フォトコラージュ、感光紙 Photo collage, photographic paper	28.2×23.0	大阪中之島美術館 Nakanoshima Museum of Art, Osaka	前期
37	む37 Mu 37	1976	フォトコラージュ、感光紙 Photo collage, photographic paper	20.6×16.3	大阪中之島美術館 Nakanoshima Museum of Art, Osaka	前期
38	Untitled	1976	フェルトペン、感光紙 Felt pen on photographic paper	72.2×102.2	兵庫県立美術館 Hyogo Prefectural Museum of Art	12/3-12/15
39	Untitled	1976	フェルトペン、感光紙 Felt pen on photographic paper	103.0×72.2	兵庫県立美術館 Hyogo Prefectural Museum of Art	12/3-12/15
40	無題／む40 Untitled/Mu 40	1977	フェルトペン、感光紙 Felt pen on photographic paper	24.5×120.3	大阪中之島美術館 Nakanoshima Museum of Art, Osaka	前期
41	無題 Untitled	1977	フェルトペン、感光紙 Felt pen on photographic paper	105.3×26.0	大阪中之島美術館 Nakanoshima Museum of Art, Osaka	前期
42	'76-C	1976	フェルトペン、感光紙 Felt pen on photographic paper	71.8×101.8	大阪中之島美術館 Nakanoshima Museum of Art, Osaka	
43	'76-D	1976	フェルトペン、感光紙 Felt pen on photographic paper	72.0×101.7	AD&A	
44	'76-E	1976	フェルトペン、感光紙 Felt pen on photographic paper	72.0×102.5	京都市美術館 Kyoto City Museum of Art	
45	'76-F	1976	フェルトペン、感光紙 Felt pen on photographic paper	66.7×96.8	大阪中之島美術館 Nakanoshima Museum of Art, Osaka	前期
46	'76-H	1976	フェルトペン、感光紙 Felt pen on photographic paper	70.2×99.8	大阪中之島美術館 Nakanoshima Museum of Art, Osaka	後期
47	'76-I	1976	フェルトペン、感光紙 Felt pen on photographic paper	70.2×102.2	大阪中之島美術館 Nakanoshima Museum of Art, Osaka	前期
48	作品 '77-D	1977	フェルトペン、感光紙 Felt pen on photographic paper	72.4×102.8	兵庫県立美術館 Hyogo Prefectural Museum of Art	12/3-12/15
49	'77-E	1977	フェルトペン、感光紙 Felt pen on photographic paper	70.0×100.3	大阪中之島美術館 Nakanoshima Museum of Art, Osaka	10/12-12/1、 12/17-1/13
50	'77-H	1977	フェルトペン、感光紙 Felt pen on photographic paper	67.9×91.6	大阪中之島美術館 Nakanoshima Museum of Art, Osaka	後期
51	'77-J	1977	フェルトペン、感光紙 Felt pen on photographic paper	71.8×102.2	大阪中之島美術館 Nakanoshima Museum of Art, Osaka	前期
52	'77-O	1977	フェルトペン、感光紙 Felt pen on photographic paper	70.3×100.0	大阪中之島美術館 Nakanoshima Museum of Art, Osaka	
53	'77-R	1977	フェルトペン、感光紙 Felt pen on photographic paper	59.0×83.5	大阪中之島美術館 Nakanoshima Museum of Art, Osaka	
54	'77-T	1977	フェルトペン、感光紙 Felt pen on photographic paper	66.8×96.0	大阪中之島美術館 Nakanoshima Museum of Art, Osaka	後期
55	'77-Y	1977	フェルトペン、感光紙 Felt pen on photographic paper	58.6×83.5	ギャラリー島田 Gallery Shimada	前期
56	'77-27	1977	フェルトペン、感光紙 Felt pen on photographic paper	59.1×83.6	和歌山県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Wakayama	後期
57	'78-1	1978	フェルトペン、感光紙 Felt pen on photographic paper	69.8×97.8	大阪中之島美術館 Nakanoshima Museum of Art, Osaka	
58	'78-4-B	1978	フェルトペン、感光紙 Felt pen on photographic paper	46.0×64.1	植松奎二氏 Uematsu Keiji Collection	
59	'78-7	1978	フェルトペン、感光紙 Felt pen on photographic paper	70.2×98.4	大阪中之島美術館 Nakanoshima Museum of Art, Osaka	前期
60	'78-11	1978	フェルトペン、感光紙 Felt pen on photographic paper	57.0×85.3	The Estate of Kazuyo Kinoshita	後期
61	'78-35-A	1978	アクリル、感光紙 Acrylic on photographic paper	70.2×70.1	名古屋市美術館 Nagoya City Art Museum	前期
62	'79-1-C	1979	アクリル、感光紙 Acrylic on photographic paper	62.8×89.5	名古屋市美術館 Nagoya City Art Museum	後期
63	'79-2-A	1979	アクリル・フェルトペン、感光紙 Acrylic, felt pen on photographic paper	67.9×95.7	AD&A	
64	'79-5-A	1979	アクリル・フェルトペン、感光紙 Acrylic, felt pen on photographic paper	67.6×96.2	植松奎二氏 Uematsu Keiji Collection	
65	'79-7-A	1979	アクリル・フェルトペン、感光紙 Acrylic, felt pen on photographic paper	59.5×85.2	個人蔵 Private Collection	
66	Pa-fold '79-21	1979	パステル、紙 Pastel on paper	55.5×75.7	AD&A	
67	'79-38-A	1979	アクリル、感光紙 Acrylic on photographic paper	51.0×72.0	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo	前期
68	'79-39-A	1979	アクリル、感光紙 Acrylic on photographic paper	51.0×72.3	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo	前期
69	'79-40-A	1979	アクリル、感光紙 Acrylic on photographic paper	50.6×72.2	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo	前期
70	Ph '80-5	1980	色鉛筆、感光紙 Colored pencil on photographic paper	66.6×84.3	国立国際美術館 The National Museum of Art, Osaka	前期
71	Ph '80-10	1980	色鉛筆、感光紙 Colored pencil on photographic paper	73.8×75.5	国立国際美術館 The National Museum of Art, Osaka	後期
72	Ph '80-11	1980	色鉛筆、感光紙 Colored pencil on photographic paper	62.9×62.2	国立国際美術館 The National Museum of Art, Osaka	後期
73	Ph '80-14	1980	色鉛筆、感光紙 Colored pencil on photographic paper	68.6×68.9	国立国際美術館 The National Museum of Art, Osaka	後期
74	Ph '80-21	1980	色鉛筆、感光紙 Colored pencil on photographic paper	65.1×74.0	国立国際美術館 The National Museum of Art, Osaka	後期
75	Ph '80-30	1980	色鉛筆、感光紙 Colored pencil on photographic paper	69.0×91.8	国立国際美術館 The National Museum of Art, Osaka	後期
76	Ph '80-44	1980	色鉛筆、感光紙 Colored pencil on photographic paper	71.4×99.4	国立国際美術館 The National Museum of Art, Osaka	前期

No	作品名 Title	制作年 Production year	技法・素材 Techniques and materials	サイズ Size [H×W×D] cm	所蔵 Owner	備考 Miscellaneous
77	Pa-fold '80-35	1980	パステル, 紙 Pastel on paper	97.0×179.0	大阪中之島美術館 Nakanoshima Museum of Art, Osaka	
78	Pa-fold '80-36	1980	パステル, 紙 Pastel on paper	96.5×185.0	大阪中之島美術館 Nakanoshima Museum of Art, Osaka	
79	Pa-fold '80-37	1980	パステル, 紙 Pastel on paper	94.0×187.0	大阪中之島美術館 Nakanoshima Museum of Art, Osaka	
80	Pa '80-74	1980	パステル, 紙 Pastel on paper	96.5×187.0	大阪中之島美術館 Nakanoshima Museum of Art, Osaka	
81	Pa '80-86	1980	パステル, 紙 Pastel on paper	187.5×96.5	大阪中之島美術館 Nakanoshima Museum of Art, Osaka	
82	Pa '80-105	1980	鉛筆・パステル, 紙 Pencil, pastel on paper	63.0×97.7	個人蔵 Private Collection	
83	Pa-C '80-99	1980	パステル, 紙 Pastel on paper	79.0×55.0	AD&A	
84	Pa-C '80-111	1980	パステル, 紙 Pastel on paper	75.8×56.0	名古屋市美術館 Nagoya City Art Museum	前期
85	Pa-C '80-117	1980	パステル, 紙 Pastel on paper	76.0×56.0	名古屋市美術館 Nagoya City Art Museum	後期
86	Pa-C '80-120	1980	パステル, 紙 Pastel on paper	75.2×56.2	ギャラリー島田 Gallery Shimada	
87	Pa-C '81-6	1981	パステル, 紙 Pastel on paper	76.0×56.0	名古屋市美術館 Nagoya City Art Museum	前期
88	Pa-C '81-8	1981	パステル, 紙 Pastel on paper	75.5×51.6	AD&A	後期
89	題不詳 Title Unknown	ca.1981	油彩, カンヴァス Oil on canvas	52.8×40.7	個人蔵 Private Collection	

第3章 1982-1994

90	'82-CA1	1982	油彩, カンヴァス Oil on canvas	45.5×38.0	大阪中之島美術館 Nakanoshima Museum of Art, Osaka	
92	'82-CA26	1982	油彩, カンヴァス Oil on canvas	116.5×90.0	The Estate of Kazuyo Kinoshita	
94	'83-CA74	1983	油彩, カンヴァス Oil on canvas	145.5×90.0	個人蔵 Private Collection	
95	'83-CA77	1983	油彩, カンヴァス Oil on canvas	162.5×97.5	個人蔵 Private Collection	
96	'83-CA88	1983	油彩, カンヴァス Oil on canvas	162.0×130.5	The Estate of Kazuyo Kinoshita	
97	'83-CA90	1983	油彩, カンヴァス Oil on canvas	162.0×130.0	個人蔵 Private Collection	
98	'84-CA233	1984	油彩, カンヴァス Oil on canvas	50.0×60.6	AD&A	
99	'85-CA251	1985	油彩, カンヴァス Oil on canvas	162.0×130.5	個人蔵 Private Collection	
101	'85-CA261	1985	油彩, カンヴァス Oil on canvas	162.0×130.5	個人蔵 Private Collection	
103	'85-CA267	1985	油彩, カンヴァス Oil on canvas	22.8×15.5	AD&A	
104	'85-CA287	1985	油彩, カンヴァス Oil on canvas	72.8×60.5	西宮市大谷記念美術館(植松奎二氏旧蔵) Otani Memorial Art Museum, Nishinomiya City (former Uematsu Keiji Collection)	
107	'86-CA350	1986	油彩, カンヴァス Oil on canvas	91.0×72.8	The Estate of Kazuyo Kinoshita	
108	'86-CA358	1986	油彩, カンヴァス Oil on canvas	45.8×38.2	西宮市大谷記念美術館(植松奎二氏旧蔵) Otani Memorial Art Museum, Nishinomiya City (former Uematsu Keiji Collection)	
109	'86-CA375	1986	油彩, カンヴァス Oil on canvas	91.0×72.8	The Estate of Kazuyo Kinoshita	
110	'87-CA391	1987	油彩, カンヴァス Oil on canvas	162.0×130.5	ギャラリーヤマキファインアート Gallery Yamaki Fine Art	
112	'89-Pa537	1989	油彩, カンヴァス Oil on canvas	181.8×227.3	京都市美術館 Kyoto City Museum of Art	
113	'89-Pa537	1989	水彩, 紙 Watercolor on paper	16.4×22.5	大阪中之島美術館 Nakanoshima Museum of Art, Osaka	
116	'90-CA603	1990	油彩, カンヴァス Oil on canvas	130.5×162.0	個人蔵 Private Collection	
117	'90-CA605	1990	油彩, カンヴァス Oil on canvas	218.2×290.9	名古屋市美術館 Nagoya City Art Museum	
118	'91-CA645	1991	油彩, カンヴァス Oil on canvas	21.8×27.0	植松奎二氏 Uematsu Keiji Collection	
119	'91-CA652	1991	油彩, カンヴァス Oil on canvas	181.8×227.3	京都市美術館 Kyoto City Museum of Art	
121	LA '92-CA700	1992	アクリル, カンヴァス Acrylic on canvas	218.2×290.0	国立国際美術館 The National Museum of Art, Osaka	
122	LA '92-CA711	1992	アクリル, カンヴァス Acrylic on canvas	218.5×290.8	和歌山県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Wakayama	
123	LA '92-CA712	1992	アクリル, カンヴァス Acrylic on canvas	162.2×130.3	The Estate of Kazuyo Kinoshita	
124	LA '92-CA713	1992	油彩, カンヴァス Oil on canvas	146.0×112.0	ギャラリーヤマキファインアート Gallery Yamaki Fine Art	
125	LA '92-CA714	1992	アクリル・油彩, カンヴァス Acrylic, oil on canvas	218.5×290.8	個人蔵 Private Collection	
126	LA '92-CA716	1992	アクリル, カンヴァス Acrylic on canvas	181.8×227.3	京都市美術館 Kyoto City Museum of Art	
127	LA '92-CA717	1992	アクリル, カンヴァス Acrylic on canvas	227.3×181.8	京都市美術館 Kyoto City Museum of Art	

No	作品名 Title	制作年 Production year	技法・素材 Techniques and materials	サイズ Size [H×W×D] cm	所蔵 Owner	備考 Miscellaneous
128	LA '92-CA729	1992	アクリル, カンヴァス Acrylic on canvas	193.9 × 259.1	京都国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Kyoto	
129	'93-CA786	1993	油彩, カンヴァス Oil on canvas	290.9 × 218.2	京都市美術館 Kyoto City Museum of Art	
132	'93-CA799	1993	油彩, カンヴァス Oil on canvas	145.4 × 112.1	名古屋市美術館 Nagoya City Art Museum	
133	無題(絶筆・未完) Untitled (Last work, unfinished)	1994	水彩, 紙 Watercolor on paper	23.8 × 33.4	大阪中之島美術館 Nakanoshima Museum of Art, Osaka	

映像
Video

制作: 大田晃

Film's direction: Ohta Akira

協力(順不同): 有限会社 一風堂、大阪中之島美術館、カゴヤ・アセットマネジメント株式会社、成安造形大学、トアロード画廊、AD&A、The Estate of Kazuyo Kinoshita

Cooperation: Ippudo inc., Nakanoshima Museum of Art, Osaka, KAGOYA Holdings inc., Seian University of Art and Design, Tor Rord Gallery, AD&A, The Estate of Kazuyo Kinoshita

7min35sec

木下佳通代('86-CA323)、
奥田善巳(CO-310)について

木下佳通代資料 Material of Kinoshita Kazuyo

京都市立美術大学(当時)時代のノート Notebooks during Kyoto City University of Arts studies	1960				個人蔵 Private Collection	
『シグニファイング 言語・事物／態度の 表明とともに』カタログ	1974				植松奎二氏 Uematsu Keiji Collection	発行: 京都市美術館
DM、展示風景写真					個人蔵、大阪中之島美術館 Private Collection, Nakanoshima Museum of Art, Osaka	
《Untitled (Some profile or some consciousness)》のコンタクトプリント	ca.1976				個人蔵 Private Collection	
「木下佳通代展」 DM、展示風景写真	1977				個人蔵 Private Collection	
インスタレーションプラン '77 Installation plan '77	1977	鉛筆・インク・パステル, 紙 Pencil, ink, pastel on paper			大阪中之島美術館 Nakanoshima Museum of Art, Osaka	
ギャラリーキタノサーカスのためのイン スタレーションプラン Installation plan for Gallery Kitano Circus	1977	インク, 紙 Ink on paper			大阪中之島美術館 Nakanoshima Museum of Art, Osaka	
インスタレーションプラン Installation plan	ca.1977	鉛筆・インク, 紙 Pencil, ink on paper			大阪中之島美術館 Nakanoshima Museum of Art, Osaka	
インスタレーションのためのドローイング Drawing for installation works	1978	鉛筆・インク・フェルトペン, 紙 Pencil, ink, felt pen on paper			大阪中之島美術館 Nakanoshima Museum of Art, Osaka	
「Ph」シリーズのためのマケット Maquette for the "Ph" series	ca.1980	鉛筆・インク, 紙 Pencil, ink on paper			大阪中之島美術館 Nakanoshima Museum of Art, Osaka	
「Pa-Fold」シリーズのためのドローイング Drawing for the "Pa-fold" series	ca.1979	パステル・フェルトペン, 紙 Pastel, felt pen on paper			大阪中之島美術館 Nakanoshima Museum of Art, Osaka	
作品プランのためのドローイング Drawing for work plan	ca.1979	鉛筆・インク・フェルトペン, 紙 Pencil, ink, felt pen on paper			大阪中之島美術館 Nakanoshima Museum of Art, Osaka	
作品プランのためのマケット Maquette for work plan	ca.1979	インク, 紙 Ink on paper			大阪中之島美術館 Nakanoshima Museum of Art, Osaka	
「KAZUYO KINOSHITA 1976-1980」展 ポスター Poster of "KAZUYO KINOSHITA 1976- 1980"	1981	印刷 Print			個人蔵 Private Collection	
ハイデルベルク・クンストフェラインでの 展示風景 Installation views of Solo Exhibition at Heidelberger Kunstverein	1981				大阪中之島美術館 Nakanoshima Museum of Art, Osaka	撮影: 植松奎二 Photo by Uematsu Keiji
レンバツハウス美術館kunstfoerum (ミュンヘン)での展示プラン Installation plan for Lenbachhaus Kunstforum, München	1982				大阪中之島美術館 Nakanoshima Museum of Art, Osaka	撮影: 植松奎二 Photo by Uematsu Keiji
『KAZUYO KINOSHITA 1976-1980』 カタログ	1981				大阪中之島美術館 Nakanoshima Museum of Art, Osaka	発行: Heidelberger Kunstverein
海外の美術関係者との書簡 Correspondence with foreign art professionals					大阪中之島美術館 Nakanoshima Museum of Art, Osaka	
中原佑介 『KAZUYO KINOSHITA 1976-1980』 カタログテキスト原稿、コピー	1981				大阪中之島美術館 Nakanoshima Museum of Art, Osaka	
『Travaux sur papier, objets, photos』 カタログ	1982				大阪中之島美術館 Nakanoshima Museum of Art, Osaka	発行: Centre d'action culturelle
木下が絵付けした着物の生地 Kimono cloth designed by Kinoshita	制作年不詳 n.b.				個人蔵 Private Collection	

No	作品名 Title	制作年 Production year	技法・素材 Techniques and materials	サイズ Size [H×W×D] cm	所蔵 Owner	備考 Miscellaneous
	初期作品	制作年不詳 n.b.	エッチング, 紙		個人蔵 Private Collection	
	初期作品	1961	バステル, 紙		個人蔵 Private Collection	
	第13回現代日本美術展 兵庫県立近代美術館賞 賞状 Certificate of the Hyogo Prefectural Museum of Art Prize in the 13th Contemporary Art Exhibition of Japan	1977			個人蔵 Private Collection	
	作品プランのためのコンタクトシート Contact sheet for work plan	1978	ゼラチンシルバープリント・鉛筆・インク, 紙 Gelatin silver print, pencil, ink on paper		大阪中之島美術館 Nakanoshima Museum of Art, Osaka	
	作品プランのためのコンタクトシート Contact sheet for work plan	1978	ゼラチンシルバープリント・鉛筆・インク, 紙 Gelatin silver print, pencil, ink on paper		大阪中之島美術館 Nakanoshima Museum of Art, Osaka	
	作家ファイル Artist's Files				個人蔵 Private Collection	
	木下佳通代インタビュー Interview with Kinoshita Kazuyo	1994	HDデジタル(8ミリビデオから変換) HD digital (digitization from 8mm video format) 動画企画・制作:AD & A 竹村揚子 撮影:AD & A 駒田哲男 Film's direction and production: AD & A Takemura Yoko, Filming AD & A Komada Tetsuo	214min	大阪中之島美術館 Nakanoshima Museum of Art, Osaka	
	木下が使用していた絵筆 Paintbrushes of Kinoshita				個人蔵 Private Collection	
	木下佳通代「五十対の眼」 『季刊 美術情宣』第3号	1974年4月			個人蔵 Private Collection	発行:美術情宣編集 委員会
	「時代人間 画家・木下佳通代」 『週刊求人タイムス関西版』第120号	1986			個人蔵 Private Collection	発行:学生援護会
	乾由明 「京都アンデパンダンの20年」 『みづゑ』第842号	1975年5月3日			個人蔵 Private Collection	発行:美術出版社
	『木下佳通代 1939-1994』	1996			個人蔵 Private Collection	発行:AD&A
	『美術手帖』第437号	1978年8月			埼玉県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Saitama	発行:美術出版社
	『美術手帖』第477号	1981年2月			埼玉県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Saitama	発行:美術出版社
	『For a New World to Come Experiments in Japanese Art and Photography, 1968-1979』カタログ	2015			個人蔵 Private Collection	発行:The Museum of Fine Arts, Houston
	『毎日新聞』1977年6月1日					
	『朝日新聞』1982年2月27日					
	『産経新聞』1982年6月7日					