

MOMAS コレクション 第2期 | 2024.8.31 sat - 11.24 sun | 出品リスト

埼玉県立近代美術館 1F展示室

開館時間 | 10:00-17:30

休館日 | 月曜日（ただし、9月16日、9月23日、10月14日、11月4日は開館）

会期中一部展示替えがあります（前期8.31-10.20/後期10.22-11.24）

* 出品作品には変更が生じる場合があります

●「MOMASコレクション」での写真撮影について

下記の条件で写真撮影ができます。

- ・撮影禁止のマークがある作品は、撮影できません。フラッシュ、三脚、自撮り棒は使用できません。動画の撮影はできません。作品の安全と他の鑑賞者の妨げにならないようご協力ください。
- ・撮影された写真の利用については、下記の点にご注意ください。
 - 作品の写真を私的利用の範囲を超えて利用すると、著作権法に触れる可能性がありますので、ご注意ください。
 - 人物が写っている場合、その写真の公表にあたっては写り込んだ方の肖像権に触れる場合がありますので、ご注意ください。
 - 作品の写真に変更を加えることはできません。
 - ご利用の際は利用者の責任においてお願いいたします。当館は一切の責任を負いません。

作家名	生没年	作品名	制作年	技法・素材	備考
展示室A					
1 セレクション					
クロード・モネ	[1840-1926]	ルエルの眺め	1858	油彩、カンヴァス	平成17年度丸沼芸術の森寄託（登録美術品）
クロード・モネ	[1840-1926]	ジヴェルニーの積みわら、夕日	1888-1889	油彩、カンヴァス	
林倭衛	[1895-1945]	積叢	1935（昭和10）	油彩、カンヴァス	
ロイ・リキテンスタイン	[1923-1997]	積みわら 7	1969	リトグラフ、エンボッシング、紙	
ポール・シニャック	[1863-1935]	アニエールの河岸	1885	油彩、カンヴァス	
モーリス・ドニ	[1870-1943]	トレストリニェルの岩場	1920	油彩、カンヴァス	
斎藤豊作	[1880-1951]	装飾画（蓮と鯉 I）	1941（昭和16）	油彩、カンヴァス	昭和62年度Tamotsu Saito氏寄贈
上田薫	[1928-]	コップの水 J	1986（昭和61）	リトグラフ、紙	令和2年度株式会社名古屋画廊代表取締役中山真一氏寄贈
瑛九	[1911-1960]	風が吹きはじめる	1957（昭和32）	リトグラフ、紙	
ジャン＝バティスト・カミーユ・コロー	[1796-1875]	イタリアの思い出	1866	エッチング、紙	平成23年度埼玉県立近代美術館フレンド寄贈
ジャン＝バティスト・カミーユ・コロー	[1796-1875]	砂丘にて－ハーグの森の思い出	1869	エッチング、紙	平成23年度埼玉県立近代美術館フレンド寄贈
小島喜八郎	[1935-2008]	9月の庭にて	2005（平成17）	油彩、カンヴァス	平成21年度小島としゑ氏寄贈
2 さいぎんのたまもの					
文谷有佳里	[1985-]	なにもない風景を眺める 2010.10.21	2010（平成22）	ペン、紙	令和5年度作者寄贈
文谷有佳里	[1985-]	なにもない風景を眺める	2012（平成24）	ペン、韓紙	令和5年度作者寄贈
文谷有佳里	[1985-]	drawing 2022.6.25	2022（令和4）	ペン、カーボン紙、紙	令和5年度作者寄贈
文谷有佳里	[1985-]	drawing 2022.6.26	2022（令和4）	ペン、カーボン紙、紙	令和5年度作者寄贈
文谷有佳里	[1985-]	drawing 2022.6.27	2022（令和4）	ペン、紙	令和5年度作者寄贈
横尾龍彦	[1928-2015]	エゼキエルの幻視	1966（昭和41）	油彩、カンヴァス	令和5年度青木画廊寄贈
横尾龍彦	[1928-2015]	青い風	2003（平成15）	ミクストメディア、カンヴァス	令和5年度横尾嘉子氏寄贈
武内鶴之助	[1881-1948]	ロンドン郊外の夕暮	1910-1912（明治43-45）	パステル、紙	令和5年度寄託
武内鶴之助	[1881-1948]	伊豆の海岸	1940（昭和15）	パステル、紙	令和5年度寄託
堀越陽子	[1931-2006]	笹	1985（昭和60）	ステンレス、鏡	平成15年度寄贈 令和4年度堀越照夫氏寄贈
遠藤利克	[1950-]	“空洞説一壺⇄水”のためのプラン	2021（令和3）	パテ、鉛筆、鉛、銅、 緑青、ボード	令和5年度富山美智子氏寄贈
諫山元貴	[1987-]	壺	2009（平成21）	フルHD、デジタル・ビデオ	令和5年度寄贈
3 旅路の画家					
森田恒友	[1881-1933]	初夏のバリ郊外	1914（大正3）	油彩、カンヴァス	平成17年度森田恒之氏、俊之氏、武彦氏寄贈
森田恒友	[1881-1933]	ヴェトゥイユの春III	1915（大正4）	油彩、カンヴァス	昭和58年度森田仁介氏寄贈
森田恒友	[1881-1933]	イル・ブレア	1915（大正4）	油彩、カンヴァス	昭和58年度森田仁介氏寄贈
森田恒友	[1881-1933]	西欧風景	制作年不詳	水彩、絹	

森田恒友	[1881-1933]	会津風景	1916 (大正5)	油彩、カンヴァス	昭和58年度森田仁介氏寄贈
森田恒友	[1881-1933]	城址	1916 (大正5)	油彩、カンヴァス	昭和58年度森田仁介氏寄贈
森田恒友	[1881-1933]	日本版画風景 第二集 会津之部 川上温泉	1917 (大正6)	木版、紙	
森田恒友	[1881-1933]	日本版画風景 第二集 会津之部 若松城址	1917 (大正6)	木版、紙	
森田恒友	[1881-1933]	はがき	1911-1930 (明治44-昭和5)	紙	
倉田白羊	[1881-1938]	小笠原島	1914 (大正3)	油彩、カンヴァス	昭和57年度倉田平吉氏寄贈
倉田白羊	[1881-1938]	「小笠原島」の下図	1914 (大正3)	水彩、鉛筆、紙	令和元年度寄贈
倉田白羊	[1881-1938]	満支碎餘	制作年不詳	彩色、紙	平成17年度高瀬巖氏寄贈
倉田白羊	[1881-1938]	小江柴舟	制作年不詳	彩色、紙	平成17年度高瀬巖氏寄贈
倉田白羊	[1881-1938]	瓦やき	制作年不詳	墨、紙	令和元年度寄贈
菊沢武江	[1882-1975]	スケッチブック	1955-1975 (昭和30-50)		令和4年度東駒子氏寄贈
高田誠	[1913-1992]	郊外曇日 信濃町	1953 (昭和28)	コンテ、水彩、紙	平成25年度高田きよ子氏寄贈
高田誠	[1913-1992]	野沢温泉	1955 (昭和30)	コンテ、水彩、紙	平成25年度高田きよ子氏寄贈
高田誠	[1913-1992]	野沢温泉	1955 (昭和30)	コンテ、水彩、紙	平成25年度高田きよ子氏寄贈
高田誠	[1913-1992]	武甲山雪景 秩父巴川	1958 (昭和33)	コンテ、パステル、紙	平成25年度高田きよ子氏寄贈
高田誠	[1913-1992]	房州の花畑 太海	1967 (昭和42)	コンテ、パステル、紙	平成25年度高田きよ子氏寄贈
高田誠	[1913-1992]	外房・太海	1967 (昭和42)	コンテ、パステル、紙	平成25年度高田きよ子氏寄贈
高田誠	[1913-1992]	武甲山 秩父巴川にて	1984 (昭和59)	コンテ、パステル、紙	平成25年度高田きよ子氏寄贈
高田誠	[1913-1992]	秩父巴川	制作年不詳	コンテ、水彩、紙	平成25年度高田きよ子氏寄贈
高田誠	[1913-1992]	村の入口	1955 (昭和30)	油彩、カンヴァス	
高田誠	[1913-1992]	武甲山 (秩父巴川)	1974 (昭和49)	油彩、カンヴァス	
高田誠	[1913-1992]	残雪の武甲山	1975-1980 (昭和50-55)	油彩、カンヴァス	平成14年度阿部邦雄氏寄贈
大野百樹	[1920-2019]	赤石岳	1988 (昭和63)	彩色、紙	平成元年度寄贈
大野百樹	[1920-2019]	スケッチブック	制作年不詳		個人蔵
大野百樹	[1920-2019]	《十勝岳》スケッチ	制作年不詳		学校法人 佐藤栄学園蔵
大野百樹	[1920-2019]	《秋韻》小下図	制作年不詳		学校法人 佐藤栄学園蔵
大野百樹	[1920-2019]	《赤石岳》小下図	制作年不詳		大野雅志氏蔵
		森田恒友旧蔵トランク			令和3年度寄贈
前期展示 8月31日～10月20日					
橋本関雪	[1883-1945]	春秋山水	制作年不詳	彩色、絹	平成19年度大熊雄二氏、大熊清二氏、大熊聡一郎氏、煙石澄子氏寄贈
橋本関雪	[1883-1945]	峡雲夜雨	制作年不詳	彩色、絹	平成19年度大熊雄二氏、大熊清二氏、大熊聡一郎氏、煙石澄子氏寄贈
橋本関雪	[1883-1945]	曠原の朝	1941 (昭和16)	彩色、絹	平成11年度鈴木い柅氏寄贈
堂本印象	[1891-1975]	鳥言長者草	1922 (大正11)	彩色、絹	平成19年度大熊雄二氏、大熊清二氏、大熊聡一郎氏、煙石澄子氏寄贈