

MOMAS コレクション 第1期 | 2024.6.8 sat - 8.25 sun | 出品リスト

埼玉県立近代美術館 1F展示室

開館時間 | 10:00-17:30

休館日 | 月曜日（ただし、7月15日、8月12日は開館）、メンテナンス日（6月25日-28日）

会期中一部展示替えがあります（前期6.8-7.21/後期7.23-8.25）

* 出品作品には変更が生じる場合があります

●「MOMASコレクション」での写真撮影について

下記の条件で写真撮影ができます。

- ・撮影禁止のマークがある作品は、撮影できません。フラッシュ、三脚、自撮り棒は使用できません。動画の撮影はできません。作品の安全と他の鑑賞者の妨げにならないようご協力ください。
- ・撮影された写真の利用については、下記の点にご注意ください。
 - 作品の写真を私的利用の範囲を超えて利用すると、著作権法に触れる可能性がありますので、ご注意ください。
 - 人物が写っている場合、その写真の公表にあたっては写り込んだ方の肖像権に触れる場合がありますので、ご注意ください。
 - 作品の写真に変更を加えることはできません。
 - ご利用の際は利用者の責任においてお願いいたします。当館は一切の責任を負いません。

作家名	生没年	作品名	制作年	技法・素材	備考
展示室A					
1 セレクション					
ウジェーヌ・ブーダン	1824-1898	ノルマンディーの風景	1854-1857	油彩、板	平成24年度丸沼芸術の森寄託 (登録美術品)
クロード・モネ	1840-1926	ルエルの眺め	1858	油彩、カンヴァス	平成17年度丸沼芸術の森寄託 (登録美術品)
シャルル・デスピオ	1874-1946	ピアンキーニ嬢	1929	ブロンズ	
アンドレ・ドラク	1880-1954	浴女	1925	油彩、カンヴァス	
パブロ・ピカソ	1881-1973	静物	1944	油彩、カンヴァス	
モーリス・ユトリロ	1883-1955	旗で飾られたモンマルトルのサクレ＝クール寺院	1919	油彩、カンヴァス	
エルミース・ダヴィッド	1886-1970	空中ブランコ	1926	エッチング、紙	
エルミース・ダヴィッド	1886-1970	バルマ・デ・マリョルカ	1928	水彩、エッチング ドライポイント、紙	
エルミース・ダヴィッド	1886-1970	冬期競輪場	1932-1933	エッチング、紙	
レオナルド・フジタ	1886-1968	横たわる裸婦と猫	1931	油彩、カンヴァス	昭和59年度に以下8金融機関の寄付金で購入： 旧・埼玉銀行、武蔵野銀行、埼玉県信用金庫、川口信用金庫、青木信用金庫、旧・小川信用金庫、飯能信用金庫、埼玉県信用農業協同組合連合会
マルク・シャガール	1887-1985	二つの花束	1925	油彩、カンヴァス	
キスリング	1891-1953	リタ・ヴァン・リアの肖像	1927	油彩、カンヴァス	
キスリング	1891-1953	赤いテーブルの上の果実	1944	油彩、カンヴァス	
〈参考資料〉					
		『ヴォーグ』	1927年7月号	雑誌	個人蔵
2 シュルレアリスム宣言100周年					
ジャン・アルプ	1886-1966	バラを食べるもの	1963	ブロンズ	
ジャン・アルプ	1886-1966	コンポジション	1951	木版、紙	
ジャン・アルプ	1886-1966	コンフィギュレーション	1951	木版、紙	
ジョアン・ミロ	1893-1983	詩画集『手づくり謠』より	1970	リトグラフ、紙	平成20年度阿部潤氏寄贈
ジョアン・ミロ	1893-1983	ジャグリングをする道化師	1980	リトグラフ、紙	平成20年度阿部潤氏寄贈
古賀春江	1895-1933	コンポジション	c.1930	油彩、カンヴァス	
ポール・デルヴォー	1897-1994	森	1948	油彩、板	
イヴ・タンギー	1900-1955	無題	1947	エッチング、紙	平成23年度埼玉県立近代美術館 フレンド寄贈
早瀬龍江	1905-1991	願望	1953	油彩、カンヴァス	平成30年度木崎信尚氏寄贈
早瀬龍江	1905-1991	作品名不詳	1956	油彩、カンヴァス	平成30年度木崎信尚氏寄贈
早瀬龍江	1905-1991	屋上	1956	油彩、カンヴァス	平成30年度木崎信尚氏寄贈
島津純一	1907-1989	作品6	1963-1969	インク、紙	平成元年度島津徹太郎氏寄贈
島津純一	1907-1989	作品8	1963-1969	インク、紙	平成元年度島津徹太郎氏寄贈
島津純一	1907-1989	作品17	1968	インク、紙	平成元年度島津徹太郎氏寄贈
ロベルト・マッタ	1911-2002	雌影	1983	エッチング、アクアチント、紙	

ロベルト・マッタ	1911-2002	妄想を選ぶ	1983	エッチング、アクアチント、紙	
ロベルト・マッタ	1911-2002	支点の支点	1983	エッチング、アクアチント、紙	
ロベルト・マッタ	1911-2002	入口は出口にあり	1983	エッチング、アクアチント、紙	
白木正一	1912-1995	生れくる	1956	油彩、カンヴァス	平成30年度木崎尚氏寄贈
白木正一	1912-1995	いのちあれば	1954	油彩、カンヴァス	平成30年度木崎尚氏寄贈
駒井哲郎	1920-1976	饜とマルドロオル	1951	アクアチント、エッチング、紙	平成4年度ホダカ株式会社寄贈
駒井哲郎	1920-1976	ある空虚	1957	エッチング（雁皮刷）、紙	平成4年度ホダカ株式会社寄贈
駒井哲郎	1920-1976	消えかかる夢	1951	メゾチント、エッチング、エングレービング、アクアチント、紙	平成29年度有限会社ワタスキ/ときの忘れもの 取締役 緒貫令子氏寄贈
堀田操	1921-1999	花言葉	1958	油彩、カンヴァス	平成20年度堀田浅子氏寄贈
堀田操	1921-1999	墓標	1954	油彩、カンヴァス	平成20年度堀田浅子氏寄贈
堀田操	1921-1999	対話	1955	油彩、カンヴァス	平成20年度堀田浅子氏寄贈
因藤壽	1925-2009	こんばんは	1951	油彩、カンヴァス	平成21年度上田力氏寄贈
横尾龍彦	1928-2015	水と霊	1966	油彩、カンヴァス	令和5年度宇井浩一氏寄贈
横尾龍彦	1928-2015	引き出されたカオス	1968	油彩、カンヴァス	令和5年度青木画廊寄贈
草間彌生	1929-	生きものの巢	1975	コラージュ、パステル、インク、紙	
加納光於	1933-	親和力 II	1984	水彩、紙	
小島喜八郎	1935-2008	モノカゲ	1962	油彩、カンヴァス	平成21年度小島としる氏寄贈
清水晃	1936-	漆黒から	1990	フロッタージュ、コンテ、ラックカー、トレーシングペーパーほか	平成27年度寄贈
清水晃	1936-	漆黒から	1992	フロッタージュ、コンテ、ラックカー、トレーシングペーパーほか	平成27年度寄贈
出店久夫	1945-	鏡カラクリ'90 - VALNICAR	1990	フォトワーク、パネル、ジェッソ、鏡、合板ほか	平成4年度寄贈
スタジオ65		ポッカ(口)	デザイン：1970 製品化：1972	成形ポリウレタンフォームに伸縮性のある布張り	
(後期展示：7/23-8/25)					
マン・レイ	1890-1976	レイヨグラフ	c.1925	ゼラチン・シルバー・プリント (1963プリント)	
マン・レイ	1890-1976	レイヨグラフ (ピストルとアルファベット盤)	1924	ゼラチン・シルバー・プリント (1963プリント)	
マン・レイ	1890-1976	レイヨグラフ	1927	ゼラチン・シルバー・プリント (1963プリント)	
マン・レイ	1890-1976	レイヨグラフ	c.1927	ゼラチン・シルバー・プリント (1963プリント)	
クリスティアン・シャート	1894-1982	選ばれし者たち	1961	ゼラチン・シルバー・プリント (1976プリント)	
クリスティアン・シャート	1894-1982	ネガボス	1962	ゼラチン・シルバー・プリント (1976プリント)	
クリスティアン・シャート	1894-1982	ダダヌックス	1975	ゼラチン・シルバー・プリント (1976プリント)	
瑛九	1911-1960	作品 (2)	1937	ゼラチン・シルバー・プリント (フォトデッサン)	昭和63年度 谷口都氏寄贈
瑛九	1911-1960	作品 (27)	制作年不詳	ゼラチン・シルバー・プリント (フォトデッサン)	
瑛九	1911-1960	作品 (45)	制作年不詳	ゼラチン・シルバー・プリント (フォトデッサン)	
瑛九	1911-1960	作品 (46)	制作年不詳	ゼラチン・シルバー・プリント (フォトデッサン)	
〈参考資料〉					
		『アトリエ 超現実主義研究号』7巻1号	1930年1月		
		『セレクト』1巻1号	1930年1月		
		『セレクト』1巻4号	1930年4月		
		『みづゑ』387号	1937年5月		
		『みづゑ』394号	1937年12月		
福沢一郎 [著]		『シュールレアリズム』	1937年、アトリエ社		
		『アトリエ 前衛絵画の研究と批判』14巻6号	1939年		
アンドレ・ブルトン [著]		『シュールレアリスム宣言集』	1955年、Le Sagittaire		
		『みづゑ 特集 超現実主義絵画』662号	1960年6月		
アンドレ・ブルトン、ポール・エリュアル [著] / 江原順 [編訳]		『シュールレアリスム簡約辞典』	1971年、現代思潮社		