

令和6年度 公募展

「第2回 みつめて、かんじて、たべてみて！」

—作品のみかた・味わいかた—

「美術作品をみるとどんな気持ちになる?」「この作品ではどんなことが起きている?」そんなことを聞かれた時に、皆さんにはどんなイメージが浮かんでくるのでしょうか。今回の公募展は、課題作品を鑑賞し、感じたり考えたりしたことを「食(食べ物/料理)」になぞられて表現するというものです。皆さんの頭の中でわきあがった「食」のイメージを、自由な発想で表現してみましょう。

応募手順と日程

① 課題作品を鑑賞する



①因藤壽
《こんばんは》1951年



②ジャン・アルプ
《バラを食べるもの》1963年



③宮島達男
《Number of Time in Coin-Locker》
1996年



④フィリップ・スタルク
《ラ・マリー》製品化：1998年

※①②は、6月8日から8月25日までMOMASコレクション(常設展示室)に展示予定。③は1階ロッカーに常時展示。④は6月8日から8月25日まで、1階吹き抜けまわりに展示予定。ぜひ美術館に見に来てください!

② 「食(食べ物/料理)」で表現する

鑑賞した作品からはどんな食感、味や匂いがありましたか?描いてみましょう!
感性を働かせながら、自由な発想で表現してみてください。



もしかしたら、あなたの作品が
実際に食べ物になるかも?

③ 応募用紙(裏面)を記入する 作品受付期間 令和6年7月19日(金)～9月20日(金) 必着

記入もれがないようにチェック! 応募用紙をきりとる! 応募用紙を画用紙裏面右下に貼りつけて提出!

④ 審査

〈賞〉総合グランプリ 総合準グランプリ 他
〈審査員〉L PACK.(アーティスト)
埼玉県立近代美術館 館長
副館長、教育・広報担当

L PACK.

小田桐英と中嶋哲矢によるユニット。
共に1984年生まれ、静岡文化芸術大学空間造形学科卒。
アート、デザイン、建築、民藝などの思考や技術を横断しながら、最小限の道具と現地の素材を臨機応変に組み合わせた「コーヒーのある風景」をきっかけに、まちの要素の一部となることを目指す。



⑤ 表彰・展示

〈入賞作品展示期間〉
令和6年10月29日(火)～
令和7年1月13日(月・祝)
〈表彰式〉令和6年11月10日(日)当館講堂

応募したい!もっと情報が知りたい!



公募展の詳細ページを確認してみてください。
作品制作のヒントが見つかるかも♪

問い合わせ

埼玉県立近代美術館 教育・広報担当
〒330-0061 埼玉県さいたま市浦和区常盤 9-30-1
TEL 048-824-0110 FAX 048-824-0118
ホームページ <https://pref.spec.ed.jp/momas/>
メール p2401113@pref.saitama.lg.jp