

アブソリュート・チェアーズ Absolute Chairs

2024 sat sun
2.17-5.12

埼玉県立近代美術館

The Museum of Modern Art, Saitama

主催 | 埼玉県立近代美術館、東京新聞

協力 | 国立民族学博物館

助成 | 遠山記念館 芸術・学術研究等助成金

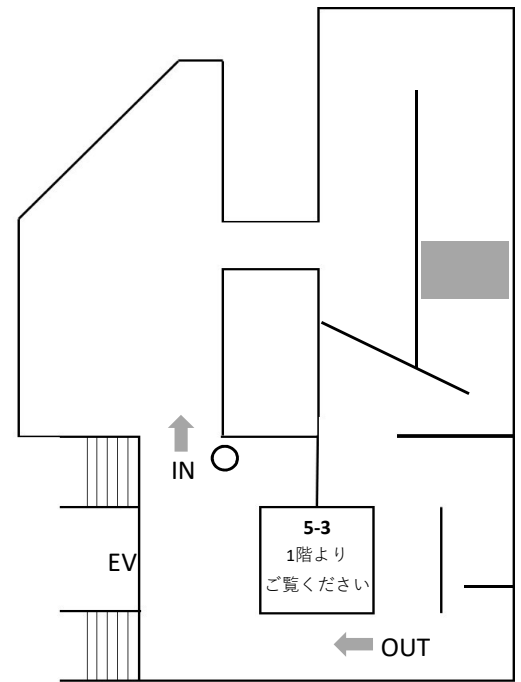
広報協力 | JR東日本大宮支社、FMNACK5

- 撮影禁止マークのついた作品の撮影はご遠慮ください。
- 座ることができる作品には右のマークがついています。
ゆっくりと優しくお座りください。作品保全のため、
ご理解とご協力をお願いいたします。
- 展示の順は、出品リストの掲載順と必ずしも一致しません。



2-6-3
1階の階段横に
展示しています

5-6-3
1階ロビーに
展示しています



No.	作家名 Artist	作品名 Title	制作年 Year	技法・素材 Materials	寸法/上映時間 Dimensions/ Screening Time	所蔵 Collection
-----	---------------	--------------	-------------	--------------------	--	------------------

第1章 美術館の座れない椅子

Chapter 1. Unsittable Chairs in Museums

1-1	マルセル・デュシャン Marcel DUCHAMP	自転車の車輪 Bicycle Wheel	1913/1964 シュヴァルツ 版/Schwarz edition, ed. 6/8	木製の台所用スツール、自転車の車輪 /手を加えたレディメイド Wooden kitchen stool, bicycle fork and wheel/ assisted readymade	126.5cm(h)	京都国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Kyoto
1-2	高松次郎 TAKAMATSU Jiro	複合体 (椅子とレンガ) Compound (Chair and Brick)	1972	椅子、レンガ Chair, brick	70.0×56.0×62.0cm	The Estate of Jiro Takamatsu
1-3	竹岡雄二 TAKEOKA Yuji	マルセル・デュシャン「自転車の車輪」(1913)へのオマージュ Homage to "Bicycle Wheel" (1913) by Marcel Duchamp	1986	水彩、鉛筆、紙 Watercolor and pencil on paper	40.0×30.0cm	個人蔵 Private collection
1-4	草間彌生 KUSAMA Yayoi	無題 (金色の椅子のオブジェ) Untitled (Object of Gold Chair)	1966	ミクストメディア Mixed media	83.0×64.0×60.0cm	高松市美術館 Takamatsu Art Museum
1-5	岡本太郎 OKAMOTO Taro	坐ることを拒否する椅子 Chair Refusing to Seat Anyone	1963/c.1990	陶 Ceramics	各45.0×40.0×40.0cm 5個/5 pieces	甲賀市信楽伝統産業会館 Traditional Craft Center of Shigaraki
1-6	ジム・ランビー Jim LAMBIE	トレイン イン ヴェイン Train in Vain	2008	木製椅子、ハンドバッグ、鏡、油性ペンキ Wooden chairs, handbags, mirrors, gloss paint	サイズ可変 Dimensions variable	公益財団法人アルカンシ エール美術財団/原美術館コ レクション Foundation Arc-en-Ciel/ Hara Museum Collection

第2章 身体をなぞる椅子

Chapter 2. Chairs Tracing the Human Body

2-1	工藤哲巳 KUDO Tetsumi	愛 L'amour	1964	椅子、綿、合成樹脂、電子回路図、毛髪、ビニールチューブ、彩色された木箱、ベル、オーディオテープ Chairs, cotton, synthetic resin, electrical diagrams, hair, vinyl tubing, painted wood case, bell, audio tape	90.0×120.0×45.0cm (設置時)	倉敷市立美術館 Kurashiki City Art Museum
2-2	フランシス・ベーコン Francis BACON	Triptych (三連画) 1974-77 Triptych 1974-77	1983	ポスターエッチング、紙 Etching on paper	各38.8×29.7cm	高松市美術館 Takamatsu Art Museum
2-3	フランシス・ベーコン Francis BACON	座れる人物 Seated Figure	1983	エッチング/アquareチント、紙 Etching / aquatint on paper	72.5×54.0cm	高松市美術館 Takamatsu Art Museum
2-5	アンナ・ハルプリン Anna HALPRIN	シニアズ・ロッキング Seniors Rocking	2005/2010	映像/Video 監督: リュディ・ガーバー Filmed by Ruedi Gerber	28分 28 min	Courtesy of ZAS film AG

*2-4は第4章、2-6は第5章に展示しています。

No.	作家名 Artist	作品名 Title	制作年 Year	技法・素材 Materials	寸法/上映時間 Dimensions/ Screening Time	所蔵 Collection
-----	---------------	--------------	-------------	--------------------	--	------------------

第3章 権力を可視化する椅子

Chapter 3. Chairs to Visualize Authority

3-1	工藤哲巳 KUDO Tetsumi	イヨネスコの肖像 Portrait of Ionesco	1970-71	椅子、造花、バケツ、木、金属、プラスチック、他 Chair, artificial flower, bucket, wood, metal, plastic, etc.	214.0×100.0×65.0、 148.0×69.0×69.0、 82.0×76.5×46.5cm	京都国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Kyoto
3-3	クリストヴァオ・カニャヴァート（ケスター） Cristóvão CANHAVATO (Kester)	肘掛け椅子 Armchair	2012	鉄 Iron	95.0×78.0×62.0cm	国立民族学博物館 National Museum of Ethnology
3-4-1	ダラ・バーンバウム Dara BIRNBAUM	座らされた不安：放埒 Chaired Anxieties: Abandoned	1975	シングルチャンネル・ビデオ Single channel video	5分15秒 5 min 15 sec	Courtesy of Dara Birnbaum and Electronic Arts Intermix(EAI), New York.
3-4-2	ダラ・バーンバウム Dara BIRNBAUM	座らされた不安：酩酊 Chaired Anxieties: Slewed	1975	シングルチャンネル・ビデオ Single channel video	13分6秒 13 min 6 sec	Courtesy of Dara Birnbaum and Electronic Arts Intermix(EAI), New York.
3-4-3	ダラ・バーンバウム Dara BIRNBAUM	座らされた不安 補遺：自閉症 Chaired Anxieties Addendum: Autism	1975	シングルチャンネル・ビデオ Single channel video	7分20秒 7 min 20 sec	Courtesy of Dara Birnbaum and Electronic Arts Intermix(EAI), New York.
3-5	アンディ・ウォーホル Andy WARHOL	電気椅子 Electric Chair	1971	シルクスクリーン、紙 Silkscreen on paper	各90.2×121.9cm 10点/10 pieces	滋賀県立美術館 Shiga Museum of Art
3-6	ミロスワフ・パウカ Mirosław BALKA	φ51x4, 85x43x49	1998	木、鉄、塩、プラスチック Wood, steel, salt, plastic	85.0×43.0×49.0cm	国立国際美術館 The National Museum of Art, Osaka
3-7-1	渡辺眸 WATANABE Hitomi	東大全共闘 1968-1969 The University of Tokyo <Zenkyoto> 1968-1969	1968-69/2014	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	33.0×50.3cm	作家蔵 Collection of the artist
3-7-2	渡辺眸 WATANABE Hitomi	東大全共闘 1968-1969 The University of Tokyo <Zenkyoto> 1968-1969	1968-69/2014	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	32.9×50.3cm	作家蔵 Collection of the artist
3-7-3	渡辺眸 WATANABE Hitomi	東大全共闘 1968-1969 The University of Tokyo <Zenkyoto> 1968-1969	1968-69/2014	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	25.3×30.9cm	作家蔵 Collection of the artist
3-7-4	渡辺眸 WATANABE Hitomi	東大全共闘 1968-1969 The University of Tokyo <Zenkyoto> 1968-1969	1968/2014	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	33.0×50.3cm	作家蔵 Collection of the artist
3-7-5	渡辺眸 WATANABE Hitomi	東大全共闘 1968-1969 The University of Tokyo <Zenkyoto> 1968-1969	1968-69/2023	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	38.0×25.7cm	作家蔵 Collection of the artist
3-7-6	渡辺眸 WATANABE Hitomi	東大全共闘 1968-1969 The University of Tokyo <Zenkyoto> 1968-1969	1968-69/2014	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	32.9×50.2cm	作家蔵 Collection of the artist
3-7-7	渡辺眸 WATANABE Hitomi	東大全共闘 1968-1969 The University of Tokyo <Zenkyoto> 1968-1969	1968-69/2023	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	25.7×38.0cm	作家蔵 Collection of the artist
3-8-1	シャオ・イーノン（邵逸農）& ムウ・チェン（慕辰） SHAO Yinong & MU Chen	集会所—高塘 Meeting Hall - Gaotang	2003	Cプリント C-print	122.0×168.0cm	森美術館 Mori Art Museum, Tokyo
3-8-2	シャオ・イーノン（邵逸農）& ムウ・チェン（慕辰） SHAO Yinong & MU Chen	集会所—西安・大興善寺 Meeting Hall - Xi'an Daxingshan Temple	2003	Cプリント C-print	122.0×168.0cm	森美術館 Mori Art Museum, Tokyo

第4章 物語る椅子

Chapter 4. Narrative Chairs

2-4	ハンス・オブ・デ・ビーク Hans OP DE BEECK	眠る少女 Sleeping Girl	2017	ポリエステル、アルミニウム、塗料 Polyester, aluminum, paint	100.0×210.0×76.0cm	タグチアートコレクション/ タグチ現代芸術基金 Taguchi Art Collection / Taguchi Art Foundation
4-1	宮永愛子 MIYANAGA Aiko	waiting for awakening -chair-	2017	ナフタリン、樹脂、ミクストメディア Naphthalene, resin, mixed media	64.0×62.5×113.0cm	
4-2-1	潮田登久子 USHIODA Tokuko	マイハズバンド My Husband	1979/2021	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	23.0×23.0cm	作家蔵 Collection of the artist
4-2-2	潮田登久子 USHIODA Tokuko	マイハズバンド My Husband	1982/2021	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	23.0×23.0cm	作家蔵 Collection of the artist
4-2-3	潮田登久子 USHIODA Tokuko	マイハズバンド My Husband	1981/2021	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	23.0×23.0cm	作家蔵 Collection of the artist
4-2-4	潮田登久子 USHIODA Tokuko	マイハズバンド My Husband	1982/2021	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	23.0×23.0cm	作家蔵 Collection of the artist
4-2-5	潮田登久子 USHIODA Tokuko	マイハズバンド My Husband	1983/2021	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	23.0×23.0cm	作家蔵 Collection of the artist

No.	作家名 Artist	作品名 Title	制作年 Year	技法・素材 Materials	寸法/上映時間 Dimensions/ Screening Time	所蔵 Collection
4-2-6	潮田登久子 USHIODA Tokuko	マイハズバンド My Husband	1979/1980s	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	19.1×19.2cm	作家蔵 Collection of the artist
4-2-7	潮田登久子 USHIODA Tokuko	マイハズバンド My Husband	1980/2023	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	23.0×23.0cm	作家蔵 Collection of the artist
4-2-8	潮田登久子 USHIODA Tokuko	マイハズバンド My Husband	1981/2023	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	23.0×23.0cm	作家蔵 Collection of the artist
4-2-9	潮田登久子 USHIODA Tokuko	マイハズバンド My Husband	1984/2023	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	23.0×23.0cm	作家蔵 Collection of the artist
4-2-10	潮田登久子 USHIODA Tokuko	マイハズバンド My Husband	1984/2023	ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print	23.0×23.0cm	作家蔵 Collection of the artist
4-3	名和晃平 NAWA Kohei	PixCell-Tarot Reading (Jan. 2023)	2023	ミクストメディア Mixed media	椅子/chair 107.9×68.0×65.6cm テーブル/table 73.8×59.8×59.8cm	
4-4-1	YU SORA YU Sora	my room	2019	布、糸、綿 Cloth, thread, cotton	110.0×260.0cm	作家蔵 Collection of the artist
4-4-2	YU SORA YU Sora	my room	2019	布、糸、綿 Cloth, thread, cotton	110.0×260.0cm	作家蔵 Collection of the artist
4-4-3	YU SORA YU Sora	my room	2019	布、糸、綿 Cloth, thread, cotton	110.0×260.0cm	作家蔵 Collection of the artist
4-4-4	YU SORA YU Sora	my room	2019	布、糸、綿 Cloth, thread, cotton	110.0×260.0cm	作家蔵 Collection of the artist
4-5	石田尚志 ISHIDA Takashi	椅子とスクリーン Chair/Screen	2002	映像 Video	8分 8 min	

第5章 関係をつくる椅子
Chapter 5. Chairs Which Establish Relationships

2-6-1	楢皮一彦 HIWA Kazuhiko	walkingpractice / CODE: Evacuation_drills [SPEC_MOMAS]	2024	映像インスタレーション Video installation	3時間44分47秒 3 h 44 min 47 sec	作家蔵 Collection of the artist
2-6-3	楢皮一彦 HIWA Kazuhiko	walkingpractice / CODE: Evacuation_drills [SPEC_MOMAS] DAY1⇒Planning	2024	映像インスタレーション Video installation	52分40秒 52 min 40 sec	作家蔵 Collection of the artist
5-1	オノ・ヨーコ Yoko ONO	白いチェス・セット/信頼して駒を進めよ White Chess Set / Play It by Trust	1966/2015	木製チェス台、2脚の木製椅子、32 ピースのチェス（すべて白塗装） Wood chess table, 2 wood chairs, 32 wood chess pieces, all painted white	サイズ可変 Dimensions variable	タグチアートコレクション/ タグチ現代芸術基金 Taguchi Art Collection / Taguchi Art Foundation
5-2	ローザス Rosas	Re: ローザス！ Re: Rosas!	2013-2024 (継続中)	映像/Video 施工統括：カタルシスの岸辺 Installation director: KATAKISHI	サイズ可変 Dimensions variable	www.rosasdanstrosas.be Courtesy of Rosas / FABULEUS
5-3	ミシェル・ドゥ・ブロワン Michel DE BROIN	樹状細胞 Dendritic Cell	2024	会議椅子、ワイヤー、他 Meeting chairs, wire, etc.	直径/diameter 300.0cm	
5-4-1	スッティー・クッナーウィ チャーヤノン Sutee KUNAVICHAYANONT	ステレオタイプなタイ/黒板 Stereotyped Thailand / Black Board	2005	チョーク、黒板 Chalk on blackboard	122.0×222.0×12.0cm	森美術館 Mori Art Museum, Tokyo
5-4-2	スッティー・クッナーウィ チャーヤノン Sutee KUNAVICHAYANONT	ステレオタイプなタイ/自分を舐めろ （「学校用机」シリーズより） Stereotyped Thailand / Lick the Self (from the series “Schooldesks”)	2005	椅子に彫刻 Engraved wooden desk	88.0×54.0×64.0cm	森美術館 Mori Art Museum, Tokyo
5-4-3	スッティー・クッナーウィ チャーヤノン Sutee KUNAVICHAYANONT	ステレオタイプなタイ/五頭目のアジ アの虎（「学校用机」シリーズより） Stereotyped Thailand / The 5th Tiger of Asia (from the series “Schooldesks”)	2005	椅子に彫刻 Engraved wooden desk	88.0×54.0×64.0cm	森美術館 Mori Art Museum, Tokyo
5-4-4	スッティー・クッナーウィ チャーヤノン Sutee KUNAVICHAYANONT	ステレオタイプなタイ/エレガントな 中指1（「学校用机」シリーズより） Stereotyped Thailand / The Elegant Middle Finger 1 (from the series “Schooldesks”)	2005	椅子に彫刻 Engraved wooden desk	88.0×54.0×64.0cm	森美術館 Mori Art Museum, Tokyo
5-4-5	スッティー・クッナーウィ チャーヤノン Sutee KUNAVICHAYANONT	ステレオタイプなタイ/エレガントな ファシズム（「学校用机」シリーズよ り） Stereotyped Thailand / The Elegant Fascism (from the series “Schooldesks”)	2005	椅子に彫刻 Engraved wooden desk	88.0×54.0×64.0cm	森美術館 Mori Art Museum, Tokyo
5-4-6	スッティー・クッナーウィ チャーヤノン Sutee KUNAVICHAYANONT	ステレオタイプなタイ/ワントォーン さんが二隻のボートに足を掛けて （「学校用机」シリーズより） Stereotyped Thailand / Miss Wanthong Is Stepping Two Boats(from the series “Schooldesks”)	2005	椅子に彫刻 Engraved wooden desk	88.0×54.0×64.0cm	森美術館 Mori Art Museum, Tokyo
5-4-7	スッティー・クッナーウィ チャーヤノン Sutee KUNAVICHAYANONT	ステレオタイプなタイ/ステレオタイ プなタイ（「学校用机」シリーズよ り） Stereotyped Thailand / Stereotyped Thailand (from the series “Schooldesks”)	2005	椅子に彫刻 Engraved wooden desk	88.0×54.0×64.0cm	森美術館 Mori Art Museum, Tokyo

No.	作家名 Artist	作品名 Title	制作年 Year	技法・素材 Materials	寸法/上映時間 Dimensions/ Screening Time	所蔵 Collection
5-5-1	ダイアナ・ラヒム Diana RAHIM	インターベンションズ Interventions	2020-	インクジェットプリント、フォトマツ ト紙 Inkjet print on photo matte paper	20.0×20.0cm	作家蔵 Collection of the artist
5-5-2	ダイアナ・ラヒム Diana RAHIM	インターベンションズ Interventions	2020-	インクジェットプリント、フォトマツ ト紙 Inkjet print on photo matte paper	20.0×20.0cm	作家蔵 Collection of the artist
5-5-3	ダイアナ・ラヒム Diana RAHIM	インターベンションズ Interventions	2020-	インクジェットプリント、フォトマツ ト紙 Inkjet print on photo matte paper	20.0×20.0cm	作家蔵 Collection of the artist
5-5-4	ダイアナ・ラヒム Diana RAHIM	インターベンションズ Interventions	2020-	インクジェットプリント、フォトマツ ト紙 Inkjet print on photo matte paper	20.0×20.0cm	作家蔵 Collection of the artist
5-5-5	ダイアナ・ラヒム Diana RAHIM	インターベンションズ Interventions	2020-	インクジェットプリント、フォトマツ ト紙 Inkjet print on photo matte paper	80.0×80.0cm	作家蔵 Collection of the artist
5-5-6	ダイアナ・ラヒム Diana RAHIM	インターベンションズ Interventions	2020-	インクジェットプリント、フォトマツ ト紙 Inkjet print on photo matte paper	80.0×80.0cm	作家蔵 Collection of the artist
5-5-7	ダイアナ・ラヒム Diana RAHIM	インターベンションズ Interventions	2020-	インクジェットプリント、フォトマツ ト紙 Inkjet print on photo matte paper	80.0×80.0cm	作家蔵 Collection of the artist
5-6-1	副産物産店 Byproducts Market	Absolute Chairs #1_rodin's crate	2024	使用済みのクレート、緩衝材、木製脚 Used crate, cushioning material, wood chair legs	127.0×82.0×49.0cm	作家蔵 Collection of the artist
5-6-2	副産物産店 Byproducts Market	Absolute Chairs #2_roofbase Chair	2024	屋根馬、木材、ゴム Roof mount for antenna, wood, rubber	48.0×34.0×34.0cm	作家蔵 Collection of the artist
5-6-3	副産物産店 Byproducts Market	Absolute Chairs #1-2_braque's crate	2024	使用済みのクレート、木製パレット、ラッシ ングベルト、クッション Used crate, wood palette, lashing belt, cushion	156.0×135.0×110.0cm	作家蔵 Collection of the artist
5-6-4	副産物産店 Byproducts Market	Absolute Chairs #2-2_roofbase Chair	2024	屋根馬、木材、ゴム Roof mount for antenna, wood, rubber	48.0×34.0×34.0cm	作家蔵 Collection of the artist
5-6-5	副産物産店 Byproducts Market	Absolute Chairs #2-3_roofbase Chair	2024	屋根馬、木材、ゴム Roof mount for antenna, wood, rubber	48.0×34.0×34.0cm	作家蔵 Collection of the artist
5-6-6	副産物産店 Byproducts Market	Absolute Chairs #2-4_roofbase Chair	2024	屋根馬、木材、ゴム Roof mount for antenna, wood, rubber	48.0×34.0×34.0cm	作家蔵 Collection of the artist
5-6-7	副産物産店 Byproducts Market	Absolute Chairs #2-5_roofbase Chair	2024	屋根馬、木材、ゴム Roof mount for antenna, wood, rubber	48.0×34.0×34.0cm	作家蔵 Collection of the artist
5-6-8	副産物産店 Byproducts Market	Absolute Chairs #2-6_roofbase Chair	2024	屋根馬、木材、ゴム Roof mount for antenna, wood, rubber	48.0×34.0×34.0cm	作家蔵 Collection of the artist
5-6-9	副産物産店 Byproducts Market	Absolute Chairs #3_stock	2024	プラスチックコンテナ、木材 Plastic container, wood	43.0×42.0×28.5cm	作家蔵 Collection of the artist
5-6-10	副産物産店 Byproducts Market	Absolute Chairs #3-2_stock	2024	寸胴鍋、木材 Dye pot, wood	43.0×43.0×36.0cm	作家蔵 Collection of the artist
5-6-11	副産物産店 Byproducts Market	Absolute Chairs #3-3_stock	2024	ペール缶、木材 Pail can, wood	43.0×29.0×29.0cm	作家蔵 Collection of the artist
5-6-12	副産物産店 Byproducts Market	Absolute Chairs #3-4_stock	2024	集塵機、木材 Dust collector, wood	82.0×41.0×60.0cm	作家蔵 Collection of the artist
5-6-13	副産物産店 Byproducts Market	Absolute Chairs #4_studio furniture	2024	プラスチックコンテナ、木材、道具 Plastic container, wood, tools	43.0×47.0×35.0cm	作家蔵 Collection of the artist
5-6-14	副産物産店 Byproducts Market	Absolute Chairs #4-2_studio furniture	2024	木材 Wood	39.0×40.0×33.0cm	作家蔵 Collection of the artist
5-6-15	副産物産店 Byproducts Market	Absolute Chairs #5	2024	木材、カーペット Wood, carpet	82.0×38.0×42.0cm	作家蔵 Collection of the artist
5-6-16	副産物産店 Byproducts Market	Absolute Chairs #5-2	2024	木材、カーペット Wood, carpet	121.0×58.0×42.5cm	作家蔵 Collection of the artist
5-6-17	副産物産店 Byproducts Market	Absolute Chairs #5-3	2024	木材、ロープ Wood, rope	113.0×73.0×35.0cm	作家蔵 Collection of the artist
5-6-18	副産物産店 Byproducts Market	Absolute Chairs #5-4	2024	木材、frisbee、高速切断機の刃 Wood, frisbee, abrasive cutting blade	32.0×52.0×52.0cm	作家蔵 Collection of the artist
5-6-19	副産物産店 Byproducts Market	Absolute Chairs #5-5	2024	木材、オール Wood, oars	161.0×36.0×54.0cm	作家蔵 Collection of the artist
5-6-20	副産物産店 Byproducts Market	Absolute Chairs original	2020	折り畳み椅子のフレーム、木材 Frame for folding chair, wood	64.0×36.0×35.0cm	作家蔵 Collection of the artist