

## MOMAS コレクション | 2023.12.2 sat - 2024.02.25 sun | 出品リスト

埼玉県立近代美術館 1F展示室

開館時間 | 10:00-17:30

休館日 | 月曜日（ただし、1月8日、2月12日は開館）、年末年始12月25日-1月3日

会期中一部展示替えがあります。（前期-1月14日、後期1月16日-）

\* 出品作品には変更が生じる場合があります

## ● 「MOMASコレクション」での写真撮影について

下記の条件で写真撮影ができます。

- ・撮影禁止のマークがある作品は、撮影できません。フラッシュ、三脚、自撮り棒の使用と動画の撮影はできません。作品の安全と他の鑑賞者の妨げにならないようご協力ください。
- ・撮影された写真の利用については、下記の点にご注意ください。
  - 作品の写真を私的利用の範囲を超えて利用すると、著作権法に触れる可能性がありますので、ご注意ください。
  - 人物が写っている場合、その写真の公表にあたっては写り込んだ方の肖像権に触れる場合がありますので、ご注意ください。
  - 作品の写真に変更を加えることはできません。
  - ご利用の際は利用者の責任においてお願いいたします。当館は一切の責任を負いません。

作家名	生没年	作品名	制作年	技法・素材	備考
<b>展示室A</b>					
<b>1 魅惑のリアリズム</b>					
倉田弟次郎	[1871-1894]	石膏レリーフ	1890（明治23）	鉛筆、紙	昭和57年度 倉田平吉氏寄贈
倉田弟次郎	[1871-1894]	農家	1891（明治24）	コンテ、紙	昭和57年度 倉田平吉氏寄贈
倉田弟次郎	[1871-1894]	農家作業	1891（明治24）	コンテ、紙	昭和57年度 倉田平吉氏寄贈
倉田弟次郎	[1871-1894]	農家庭先	1891（明治24）	木炭、紙	昭和57年度 倉田平吉氏寄贈
倉田弟次郎	[1871-1894]	婦人像	1891（明治24）	コンテ、紙	昭和57年度 倉田平吉氏寄贈
倉田弟次郎	[1871-1894]	鞆	1892（明治25）	水彩、紙	平成17年度 高瀬巖氏寄贈
倉田弟次郎	[1871-1894]	牡丹	1892（明治25）	水彩、紙	平成17年度 高瀬巖氏寄贈
上田薫	[1928-]	ジェリーにスプーン C	1990（平成2）	油彩、カンヴァス	
上田薫	[1928-]	コップの水 J	1986（昭和61）	リトグラフ、紙	令和2年度 株式会社名古屋画廊 代表取締役 中山真一氏寄贈
重村三雄	[1929-2012]	永遠の御歳暮	1983（昭和58）	F.R.P.	平成20年度寄贈
小島喜八郎	[1935-2008]	風景741	1974（昭和49）	油彩、カンヴァス	平成21年度 小島としゑ氏寄贈
五月女幸雄	[1938-]	Between One Side and the Other One '79	1978-1979（昭和53-54）	油彩、カンヴァス	昭和62年度寄贈
齋藤研	[1939-2020]	ベクトル	1989（平成元）	油彩、カンヴァス	平成3年度寄贈
嶋剛	[1943-]	Collection - Recollection 3	1985（昭和60）	アクリル、鉛筆、カンヴァス	
谷口茂	[1948-]	PORTRAIT - L	1981（昭和56）	ネコプリント、油彩、カンヴァス	昭和59年度寄贈
古川勝紀	[1953-]	微風の中へ—国道254—Ⅱ	1998（平成10）	アクリル、カンヴァス	
古川勝紀	[1953-]	国道16号 —見つめ返す風景—	1999（平成11）	アクリル、カンヴァス	平成20年度寄贈
古川勝紀	[1953-]	AM 8:20 海へ	2003（平成15）	アクリル、カンヴァス	平成20年度寄贈
<b>（前期展示：12/2-1/14）</b>					
小島喜八郎	[1935-2008]	草 夏	1995（平成7年）	油彩、カンヴァス	平成25年度 小島としゑ氏寄贈
<b>2 セレクション</b>					
ウジェーヌ・ドラクロワ	[1798-1863]	聖ステパノの遺骸を抱え起こす弟子たち	1860	油彩、板にカルトン貼付	平成17年度 丸沼芸術の森寄託（登録美術品）
クロード・モネ	[1840-1926]	ジヴェルニーの積みわら、夕日	1888-1889	油彩、カンヴァス	
ジュール・パスキン	[1885-1930]	眠る裸女	1928	油彩、カンヴァス	
マルク・シャガール	[1887-1985]	二つの花束	1925	油彩、カンヴァス	
マルク・シャガール	[1887-1985]	白い裸婦	1962	油彩、カンヴァス	令和2年度 丸沼芸術の森寄託
牧野虎雄	[1890-1946]	晩き夏	1927（昭和2）	油彩、カンヴァス	
佐伯祐三	[1898-1928]	門と広告	1925（大正14）	油彩、カンヴァス	
<b>（前期展示：12/2-1/14）</b>					

下村観山	[1873-1930]	巖に鳥	c.1915-1916 (大正4-5頃)	彩色、絹	平成19年度 大熊雄二氏、大熊清二氏、大熊聡一郎氏、煙石澄子氏寄贈
森田恒友	[1881-1933]	山麓	1920 (大正9)	墨、紙	
森田恒友	[1881-1933]	新秋	c.1922-1924 (大正11-13頃)	彩色、絹	昭和58年度 森田仁介氏寄贈

#### 1F 吹き抜けロビー

アリスティド・マイヨール	[1861-1944]	イル・ド・フランス	1925	ブロンズ	
--------------	-------------	-----------	------	------	--