

「イン・ビトウィーン In Between」 出品リスト

埼玉県立近代美術館

2023年10月14日(土)～2024年1月28日(日)

主催:埼玉県立近代美術館、さいたま国際芸術祭実行委員会

協力:RE:VOIR

広報協力:JR東日本大宮支社、FM NACK5

撮影不可マークのついた作品・資料の写真撮影はご遠慮ください。

1. 林芳史 HAYASHI Yoshifumi

出品番号	作家名	作品名(日)	作品名(英)	制作年	技法素材	所蔵先
1-2	林芳史	Line<Topos>	Line<Topos>	1974年	エッチング、紙	埼玉県立近代美術館 令和3年度 林卓志氏寄贈
1-3	林芳史	Line<Topos>	Line<Topos>	1974年	エッチング、紙	埼玉県立近代美術館 令和3年度 林卓志氏寄贈
1-4	林芳史	Concerning Identity and Difference	Concerning Identity and Difference	1975年	コンテ、彩色、紙	埼玉県立近代美術館 令和3年度 林卓志氏寄贈
1-5	林芳史	Concerning Identity and Difference	Concerning Identity and Difference	1975年	彩色、紙	埼玉県立近代美術館 令和3年度 林卓志氏寄贈
1-6	林芳史	Work	Work	1975年	コンテ、水彩、紙	埼玉県立近代美術館 令和3年度 林卓志氏寄贈
1-7	林芳史	Drawing on Print	Drawing on Print	1975年	リトグラフ、鉛筆、紙	埼玉県立近代美術館 令和3年度 林卓志氏寄贈
1-8	林芳史	Drawing on Print	Drawing on Print	1975年	銅版、コンテ、紙	埼玉県立近代美術館 令和3年度 林卓志氏寄贈
1-9	林芳史	Pencil	Pencil	1975年	フロッタージュ、コンテ、紙	埼玉県立近代美術館 令和3年度 林卓志氏寄贈
1-10	林芳史	Work	Work	1975年	フロッタージュ、コンテ、紙	埼玉県立近代美術館 令和3年度 林卓志氏寄贈
1-11	林芳史	Work	Work	1975年	フロッタージュ、コンテ、鉛筆、紙	埼玉県立近代美術館 令和3年度 林卓志氏寄贈
1-12	林芳史	習作	Study	1975年頃	フロッタージュ、コンテ、紙	埼玉県立近代美術館 令和3年度 林卓志氏寄贈
1-13	林芳史	習作	Study	1975年頃	フロッタージュ、コンテ、紙	埼玉県立近代美術館 令和3年度 林卓志氏寄贈
1-14	林芳史	習作	Study	1975年頃	フロッタージュ、コンテ、紙	埼玉県立近代美術館 令和3年度 林卓志氏寄贈
1-15	林芳史	習作	Study	1975年頃	フロッタージュ、コンテ、紙	埼玉県立近代美術館 令和3年度 林卓志氏寄贈
1-16	林芳史	習作	Study	1975年頃	フロッタージュ、コンテ、紙	埼玉県立近代美術館 令和3年度 林卓志氏寄贈
1-17	林芳史	Work	Work	1976年	水彩、コラージュ、紙	埼玉県立近代美術館 令和3年度 林卓志氏寄贈
1-18	林芳史	劇画スケッチ	Sketch	1978年	墨、彩色、紙	埼玉県立近代美術館 令和3年度 林卓志氏寄贈
1-19	林芳史	習作	Study	1978-80年頃	墨、紙	埼玉県立近代美術館 令和3年度 林卓志氏寄贈
1-20	林芳史	Work	Work	1975年頃	リトグラフ、紙	埼玉県立近代美術館 令和3年度 林卓志氏寄贈
1-21	林芳史	X	X	1976年	リトグラフ、紙	埼玉県立近代美術館 令和3年度 林卓志氏寄贈
1-22	林芳史	Work	Work	1977年頃	リトグラフ、紙	埼玉県立近代美術館 令和3年度 林卓志氏寄贈
1-23	林芳史	The Plane Surface as an Object	The Plane Surface as an Object	1978年頃	リトグラフ、紙	埼玉県立近代美術館 令和3年度 林卓志氏寄贈
1-24	林芳史	Work	Work	1980年頃	墨、和紙	埼玉県立近代美術館 令和3年度 林卓志氏寄贈
1-25	林芳史	Work	Work	1980年頃	墨、和紙	埼玉県立近代美術館 令和3年度 林卓志氏寄贈
1-26	林芳史	Work	Work	1980年頃	墨、和紙	埼玉県立近代美術館 令和3年度 林卓志氏寄贈
1-27	林芳史	Work	Work	1980年頃	墨、和紙	埼玉県立近代美術館 令和3年度 林卓志氏寄贈
1-28	林芳史	Work	Work	1980年	彩色、和紙	埼玉県立近代美術館 令和3年度 林卓志氏寄贈
1-29	林芳史	Work	Work	1979年	墨、鉛筆、和紙	埼玉県立近代美術館 令和3年度 林卓志氏寄贈
1-30	林芳史	Work	Work	1979年	墨、和紙	埼玉県立近代美術館 令和3年度 林卓志氏寄贈
1-31	林芳史	Work	Work	1979年頃	墨、和紙	埼玉県立近代美術館 令和3年度 林卓志氏寄贈
1-32	林芳史	Work	Work	1980年頃	彩色、和紙	埼玉県立近代美術館 令和3年度 林卓志氏寄贈
1-33	林芳史	習作	Study	1980年代	墨、和紙	埼玉県立近代美術館 令和3年度 林卓志氏寄贈
1-34	林芳史	習作	Study	1980年代	彩色、紙	埼玉県立近代美術館 令和3年度 林卓志氏寄贈
1-35	林芳史	習作	Study	1980年代	墨、和紙	埼玉県立近代美術館 令和3年度 林卓志氏寄贈
1-36	林芳史	習作	Study	1980年代	墨、和紙	埼玉県立近代美術館 令和3年度 林卓志氏寄贈
1-37	林芳史	習作	Study	1980年代	墨、水彩、紙	埼玉県立近代美術館 令和3年度 林卓志氏寄贈
1-38	林芳史	Work	Work	1980年頃	墨、箔、和紙	埼玉県立近代美術館 令和3年度 林卓志氏寄贈

1-39	林芳史	筆触	Handwriting Touch	1981年	銅版、紙	現代版画センターエディション 埼玉県立近代美術館 平成29年度有限会社ワタヌキ /ときの忘れもの 取締役 綿貫令子氏寄贈
1-40	林芳史	習作	Study	1981年頃	墨、水彩、紙	埼玉県立近代美術館 令和3年度 林卓志氏寄贈
1-41	林芳史	DISSIPATION 2	DISSIPATION 2	1982年頃	銅版、紙	埼玉県立近代美術館 令和3年度 林卓志氏寄贈
1-42	李禹煥	線より	From Line	1980年	顔料、カンヴァス	埼玉県立近代美術館
1-43	関根伸夫	おちるリンゴ	Slipping Apple	1975年	シルクスクリーン、 紙	現代版画センターエディション 埼玉県立近代美術館 平成29年度有限会社ワタヌキ /ときの忘れもの 取締役 綿貫令子氏寄贈
1-44	関根伸夫	プロジェクト・クレムリン	Project - the Kremlin	1977年	エッチング、紙	現代版画センターエディション 埼玉県立近代美術館 平成29年度有限会社ワタヌキ /ときの忘れもの 取締役 綿貫令子氏寄贈
1-45	郭仁植	Work 85	Work 85	1985年	墨、和紙、カンヴァス	Gallery Q
1-46	伊丹潤	Work	Work	1984年	墨、紙	埼玉県立近代美術館 平成6年度寄贈
1-47	鈴木慶則	Untitled 水絵ウォーターエッジシリーズ	Untitled from "Water-edge" series	1988年	アクリル、麻紙、パ ネル	個人蔵
1-48	飯田昭二	紙・墨	Paper, Sumi	1989年頃	墨、紙	埼玉県立近代美術館 令和3年度 林卓志氏寄贈
出品番号 (資料)	制作者名等	資料名	発行元	制作年/刊行年/ 撮影年等	技法素材等	所蔵先
1-R1		『高麗』第4号	早稲田大学韓国文化研究会	1964年11月		個人蔵
1-R2		『美術情宣』創刊号	美術情宣編集委員会	1973年8月		個人蔵
1-R3		『さぐる』第1号	「さぐる」運営会	1978-79年頃		個人蔵
1-R4		『さぐる』第2号	「さぐる」運営会	1979-80年頃		個人蔵
1-R5		初期作品制作過程		1975年頃	写真	個人蔵
1-R6		個展会場風景		1970年代	写真	個人蔵
1-R7	撮影:安齋重男	個展「問または無知 へのへのもへの」 (白禪画廊)		1976年 12月13日	写真	個人蔵
1-R8		展覧会DM				個人蔵
1-R9	林芳史	漫画原画、資料等		年代不詳 (1960年代~70 年代頃)	ペン、墨、カラー ジュ、紙他	個人蔵
1-R10	林芳史	挿絵原画		年代不詳	ペン、紙	個人蔵
1-R11		『季刊 プレゼ・ワコア』第3号	壁装材料協会	1992年12月		個人蔵
1-R12		「日仏作家五人展」リーフレット	わらび画廊	1981年		個人蔵
1-R13		「Abstractions- Japans」リーフレット	Maison de la culture de Grenoble	1983年		個人蔵
1-R14		「交叉と距離 伊丹潤+林芳史」リーフレット	Gallery Q	1995年		個人蔵
1-R15	林芳史	『雪舟の龍』	NHK出版	2000年		個人蔵
1-R16		制作ノート		年代不詳		個人蔵
1-R17	編集:林芳史・安 芸幸生	『環境と美術』	環境美術研究所	1980年		埼玉県立近代美術館
1-R18	編集:関根伸夫・ 林芳史 レイアウト:林芳史	『位相絵画 関根伸夫』	環境美術研究所	1987年		埼玉県立近代美術館
1-R19		「三周年記念展 郭仁植展」リーフレット	ギャラリー手	1980年		個人蔵
1-R20		『郭仁植 〈追悼文集—偲ぶ〉』	郭仁植を偲ぶ会	1989年		個人蔵
1-R21		「あぶりだしによる…鈴木慶則展」 リーフレット	ギャラリー手	1978年		個人蔵
1-R22		「鈴木慶則展」DM	ギャラリー手	1985年		個人蔵
1-R23		林芳史筆 鈴木慶則宛 葉書		2000年 7月29日(消印)		個人蔵
1-R24		林芳史筆 鈴木慶則宛 葉書		2000年 10月21日		個人蔵
1-R25		飯田昭二筆 林芳史宛 書簡		年代不詳 (1991年以降)		個人蔵
1-R26		飯田昭二筆 林芳史宛 葉書		1995年 1月22日(消印)		個人蔵
		『美術情宣』第4号	美術情宣編集委員会	1975年5月		個人蔵
		『伊丹潤』	ギャラリー手	1985年		個人蔵
	責任編集、装 幀:林芳史	『SEKINE / A MESSAGE FROM ENVIRONMENT ART STUDIO 関根伸夫』	環境美術研究所	1987年		埼玉県立近代美術館

2. 潘逸舟 HAN Ishu

出品番号	作家名	作品名(日)	作品名(英)	制作年	技法素材	所蔵先
2-1	潘逸舟	家を見つめる窓	Staring into my home from a window	2023年	3チャンネル・ビデ オ	作家蔵
2-2	潘逸舟	ひび割れ	Cracks	2023年	シングルチャンネル・ ビデオ/2分33秒	作家蔵
2-3	潘逸舟	2022年1-2月 上海ホテル ベッド、スイッチ、不明、2つのスイッチ	January - February 2022, Hotel at Shanghai Bed, Switch, Unknown, Two Switches	2022年	フロッタージュ、木 炭、紙	作家蔵
2-4	潘逸舟	一本の紐	One String	2012年	シングルチャンネル・ ビデオ/5分54秒	作家蔵
2-5	潘逸舟	波を掃除する人	A person cleaning waves	2019年	シングルチャンネル・ ビデオ/18分31秒	作家蔵

3. 早瀬龍江 HAYASE Tatsue

出品番号	作家名	作品名(日)	作品名(英)	制作年	技法素材	所蔵先
------	-----	--------	--------	-----	------	-----

3-1	早瀬龍江	絶望の果て	End of Despair	1930年代後半	油彩、カンヴァス	板橋区立美術館
3-2	早瀬龍江	營	Fort	1940年	油彩、カンヴァス	郡山市立美術館
3-3	早瀬龍江	静物(B)	Still Life B	1941年	油彩、カンヴァス	板橋区立美術館
3-4	早瀬龍江	パンのある静物	Still Life with Bread	制作年不詳	油彩、ボード	埼玉県立近代美術館 平成30年度 木崎信尚氏寄贈
3-5	早瀬龍江	水の中	In the Water	1948年	油彩、カンヴァス	富岡市立美術館・ 福沢一郎記念美術館
3-6	早瀬龍江	詩人K氏像	Portrait of the Poet Mr. K	1949年	油彩、カンヴァス	飯能市立博物館
3-7	早瀬龍江	限りなき憧憬	Endless Yearning	1951年	油彩、カンヴァス	板橋区立美術館
3-8	早瀬龍江	戯れ	Fun	1952年	油彩、カンヴァス	富岡市立美術館・ 福沢一郎記念美術館
3-9	早瀬龍江	失題	Title Unknown	1953年	油彩、カンヴァス	富岡市立美術館・ 福沢一郎記念美術館
3-10	早瀬龍江	非可逆的睡眠	Irreversible Sleep	1953年	油彩、カンヴァス	板橋区立美術館
3-11	早瀬龍江	悦楽	Pleasure	1953年	油彩、カンヴァス	飯能市立博物館
3-12	早瀬龍江	願望	Desire	1953年	油彩、カンヴァス	埼玉県立近代美術館 平成30年度 木崎信尚氏寄贈
3-13	早瀬龍江	妖火	Mysterious Flame	1954年	油彩、ボタン、糸、 カンヴァス	埼玉県立近代美術館 令和3年度 久富久美香氏寄贈
3-14	早瀬龍江	堆積苦悩	Accumulation of Anguish	1955年	油彩、カンヴァス	飯能市立博物館
3-15	早瀬龍江	知性の盲点	Blind Spot of Intellect	1955年	油彩、カンヴァス	飯能市立博物館
3-16	早瀬龍江	作品名不詳	Title Unknown	1955-58年頃	インク、紙	埼玉県立近代美術館 平成30年度 木崎信尚氏寄贈
3-17	早瀬龍江	禁断の遊戯	Forbidden Play	1956年	油彩、カンヴァス	飯能市立博物館
3-18	早瀬龍江	屋上	Rooftop	1956年	油彩、カンヴァス	埼玉県立近代美術館 平成30年度 木崎信尚氏寄贈
3-19	早瀬龍江	作品名不詳	Title Unknown	1956年	油彩、カンヴァス	埼玉県立近代美術館 平成30年度 木崎信尚氏寄贈
3-20	早瀬龍江	失題	Title Unknown	1956年	油彩、カンヴァス	富岡市立美術館・ 福沢一郎記念美術館
3-21	早瀬龍江	絶望の人間	Hopeless Men	1958年	油彩、カンヴァス	郡山市立美術館
3-22	早瀬龍江	非我	Non-Ego	1958年	油彩、エナメル、 ビー玉、合板	飯能市立博物館
3-23	早瀬龍江	枯葉	Withered Leaves	1965年	油彩、カンヴァス ボード	飯能市立博物館
3-24	早瀬龍江	作品	Work	1972年	油彩、蛍光塗料、カ ンヴァス	飯能市立博物館
3-25	早瀬龍江	太古	Ancient Times	1975年	油彩、カンヴァス	埼玉県立近代美術館 平成30年度 木崎信尚氏寄贈
3-26	早瀬龍江	信仰	Faith	1980年	油彩、カンヴァス ボード	飯能市立博物館
3-27	早瀬龍江	昆虫誌	Journal of Insects	1988年	油彩、コラージュ、 カンヴァス	飯能市立博物館
3-28	福沢一郎	女	Woman	1937年	油彩、カンヴァス	富岡市立美術館・ 福沢一郎記念美術館
3-29	片谷美香(愛子)	花のある季節	Flower Season	制作年不詳	油彩、カンヴァス	板橋区立美術館
3-30	真鍋(金子)英雄	水辺	Waterside	1941年	油彩、カンヴァス	板橋区立美術館
3-31	堀田操	墓標	Grave Post	1954年	油彩、カンヴァス	埼玉県立近代美術館 平成20年度 堀田浅子氏寄贈
3-32	白木正一	留人	Unfree Man	1952年	油彩、カンヴァス	板橋区立美術館
3-33	山下菊二	作品	Work	1963年	グアッシュ、紙	板橋区立美術館
出品番号 (資料)	制作者名等	資料名	発行元	制作年/刊行年/ 撮影年等	技法素材等	所蔵先
3-R1		早瀬龍江《風景》(第9回独立美術協会展)		1939年	絵葉書	飯能市立博物館
3-R2		『第5回日本アンデパンダン展 出品目録』	読売新聞社	1953年		慶應義塾大学アート・セン ター
3-R3	監修:国立近代 美術館 編集:今泉篤男・ 本間正義	『抽象と幻想』	東都文化出版	1955年		埼玉県立近代美術館
3-R4		『美術手帖』第78号	美術出版社	1954年2月		埼玉県立近代美術館
3-R5		白木正一筆 瀧口修造宛 書簡		1953年 7月12日		慶應義塾大学アート・セン ター
3-R6		『アトリエ』第324号	アトリエ出版社	1954年2月		埼玉県立近代美術館
3-R7		『第16回美術文化展 画集』	美術文化協会	1956年		東京文化財研究所
3-R8		『超現実絵画の展開』	国立近代美術館	1960年		慶應義塾大学アート・セン ター
3-R9		『第13回美術文化展 出品目録』	美術文化協会	1953年		東京文化財研究所
3-R10		『美術文化』第1号	美術文化協会	1955年		東京文化財研究所
3-R11		早瀬龍江《自嘲》(第11回美術文化展)		1951年	絵葉書	飯能市立博物館
3-R12		早瀬龍江《赤い船》(美術文化協会秋季展)		1953年	絵葉書	飯能市立博物館
3-R13		早瀬龍江《恩寵・嘔吐》(第14回美術文化展)		1954年	絵葉書	飯能市立博物館
3-R14		早瀬龍江《自己放棄》(第14回美術文化展)		1954年	絵葉書	飯能市立博物館
3-R15		早瀬龍江《牽牛織女》(第14回美術文化展)		1954年	絵葉書	飯能市立博物館
3-R16	福沢一郎	『福澤一郎画集:1933』	美術工芸会	1933年		東京文化財研究所
3-R17	福沢一郎	『近代美術思潮講座04:シュールレアリスム』	アトリエ社	1937年		東京文化財研究所
3-R18		『第1回展美術文化 出品目録』	美術文化協会	1940年		慶應義塾大学アート・セン ター
3-R19		「美術文化秋期会員展」目録	美術文化協会	1959年		慶應義塾大学アート・セン ター
3-R20		『美術文化』復刊第17号	美術文化協会	1996年3月		東京文化財研究所
3-R21		『美術文化 第20回展画集』	美術文化協会	1960年		東京文化財研究所
3-R22		白木正一筆 瀧口修造宛 葉書		1963年 1月1日		慶應義塾大学アート・セン ター
3-R23		早瀬龍江ポートレート他			写真	飯能市立博物館
		『みづゑ』第393号	春鳥会	1937年11月		埼玉県立近代美術館

		『アトリエ』第7巻1号	アトリエ出版社	1930年1月		埼玉県立近代美術館
		『みづゑ』第389号	春鳥会	1937年7月		埼玉県立近代美術館

4. ジョナス・メカス Jonas MEKAS

出品番号	作家名	作品名(日)	作品名(英)	制作年	技法素材	所蔵先
4-1	ジョナス・メカス	Williamsburg, Brooklyn	Williamsburg, Brooklyn	撮影:1950年、 1972年 編集:2003年	オリジナル:16ミリ フィルム/12分	映像提供:RE:VOIR
4-2	ジョナス・メカス	Travel Songs	Travel Songs	撮影:1967- 81年 編集:2003年	オリジナル:16ミリ フィルム/23分	映像提供:RE:VOIR
4-3	ジョナス・メカス	幸せな人生からの拾遺集	Out-takes from the Life of a Happy Man	編集:2012年	オリジナル:16ミリフ ィルム、ビデオ/68分	映像提供:RE:VOIR
4-4	ジョナス・メカス	セルフ・ポートレート、ラコステ(サド侯爵の 城)の日蔭にて 1975	Self-portrait in Shadow at Lacoste, the Castle of Marquis de Sade 1975	1983年	シルクスクリーン、 紙	埼玉県立近代美術館 平成29年度 有限会社ワタ ヌキ/ときの忘れもの 取締役 綿貫令子氏寄贈
4-5	ジョナス・メカス	モントークのピーター・ピアード 1974	Peter Beard in Montauk 1974	1983年	シルクスクリーン、 紙	埼玉県立近代美術館 平成29年度 有限会社ワタ ヌキ/ときの忘れもの 取締役 綿貫令子氏寄贈
4-6	ジョナス・メカス	枝と葉の影を映し、雨滴に濡れた壁	A Wall with Raindrops and Shadows of Branches and Leaves	1983年	シルクスクリーン、 紙	埼玉県立近代美術館 平成29年度 有限会社ワタ ヌキ/ときの忘れもの 取締役 綿貫令子氏寄贈
4-7	ジョナス・メカス	ウーナ・メカス 5才 猫とホルス(母)の前で ヴァイオリンの稽古 1979	Oona Mekas, Age 5, Practices Violin while the Cat and Hollis (Mother) 1979	1983年	シルクスクリーン、 紙	埼玉県立近代美術館 平成29年度 有限会社ワタ ヌキ/ときの忘れもの 取締役 綿貫令子氏寄贈
4-8	ジョナス・メカス	京子7才の誕生日(ヨコ・オノの愛娘) 1970	Kyoko's Seventh Birthday (Yoko Ono's Daughter) 1970	1983年	シルクスクリーン、 紙	埼玉県立近代美術館 平成29年度 有限会社ワタ ヌキ/ときの忘れもの 取締役 綿貫令子氏寄贈
4-9	ジョナス・メカス	夜の街を走る車 マンハッタン	Cars in the Night Street, Manhattan	1983年	シルクスクリーン、 紙	埼玉県立近代美術館 平成29年度 有限会社ワタ ヌキ/ときの忘れもの 取締役 綿貫令子氏寄贈
4-10	ジョナス・メカス	ひなぎくを持ったケイト・マンハイム 1972	Kate Manheim with a Daisy 1972	1983年	シルクスクリーン、 紙	埼玉県立近代美術館 平成29年度 有限会社ワタ ヌキ/ときの忘れもの 取締役 綿貫令子氏寄贈
4-11	ジョナス・メカス	ピーター・ピアードとジョン、ハリウッド式「殴り 合い」を演じる。モントーク、1972年8月	Peter Beard and John enacting a Hollywood "fight". Montauk, Aug. 1972	2000年	Type-Cプリント	ときの忘れもの
4-12	ジョナス・メカス	アンディとリー。この夏、アンディはビデオ をたくさん撮った。ほとんどは家の窓越 しに。モントーク、1972年8月	Andy and Lee. Andy videotaped a lot, that summer, mostly thru the window of his cottage. Montauk, August 1972	2000年	Type-Cプリント	ときの忘れもの
4-13	ジョナス・メカス	the spring comes very slowly and then very suddenly everything is abloom!	the spring comes very slowly and then very suddenly everything is abloom!	2005年	ラムダプリント	ときの忘れもの
4-14	ジョナス・メカス	モナ・リザ	Mona Lisa	2009年	CIBAプリント	ときの忘れもの
4-15	ジョナス・メカス	料理をする私の母、1971 (リトアニアへの旅の追憶)	My mother preparing to make potato pancakes. Lithuania, 1971	2009年	CIBAプリント	ときの忘れもの
4-16	ジョナス・メカス	ウーナ、1歳...	Oona, one year old...	2009年	CIBAプリント	ときの忘れもの
4-17	ジョナス・メカス	題不詳	Title Unknown	2009年	CIBAプリント	ときの忘れもの
4-18	ジョナス・メカス	ピクニック	Picnic	2009年	CIBAプリント	ときの忘れもの
出品番号 (資料)	制作者名等	資料名	発行元	制作年/刊行年/ 撮影年等	技法素材等	所蔵先
4-R1		ジョナス・メカス 作品カタログ		年代不詳		ときの忘れもの
4-R2		『ジョナス・メカス映画美術館建設賛助計 画 オリジナル版画入りカタログ』	ジョナス・メカス展実行委員会	1983年		ときの忘れもの、 埼玉県立近代美術館
4-R3		ジョナス・メカス基金応募要項		1983年 10月20日		ときの忘れもの
4-R4		『PRINT COMMUNICATION 版画セン ターニュース』No.100	現代版画センター	1984年1月		埼玉県立近代美術館
4-R5		『美術手帖』第516号	美術出版社	1983年10月		埼玉県立近代美術館
4-R6		『イメージフォーラム』第50号	ダゲレオ出版	1984年11月		埼玉県立近代美術館
4-R7		『FILM CULTURE』No.70-71	Film Art Fund, Inc.	1983年		木下哲夫氏
4-R8		Anthology Film Archives リーフレット		1998年		木下哲夫氏
4-R9		Anthology Film Archives リーフレット		2004年		木下哲夫氏
4-R10		『メカスの映画日記 ニュー・アメリカン・シ ネマの起源1959-1971』(改訂版)	フィルムアート社	1993年		埼玉県立近代美術館
4-R11	ジョナス・メカス 翻訳:アドルフ ス・メカス	『セメニシュケイの牧歌』(英語版)	Hallelujah Editions	2007年		ときの忘れもの
4-R12	ジョナス・メカス 翻訳:村田郁夫	『ジョナス・メカス詩集』	書肆山田	2019年		個人蔵
4-R13	ジョナス・メカス	『DIENORAŠČIAI(日記) 1970-1982』	Žvilgsniai	1985年		木下哲夫氏
4-R14	撮影:岡崎乾二郎	ジョナス・メカス ポートレート		2005年	写真	ときの忘れもの
4-R15		ジョナス・メカス筆 木下哲夫宛 書簡		1999年 1月20日		木下哲夫氏