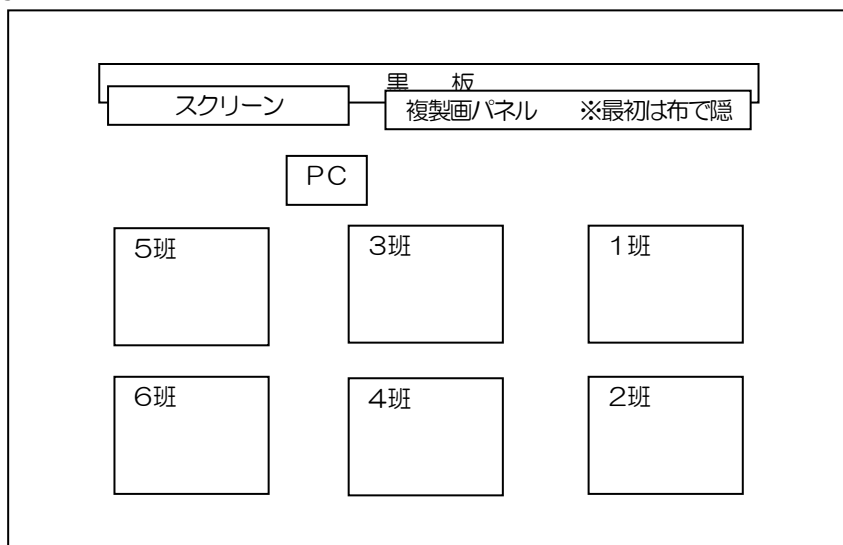


題材名	<p>「みつめよう！シャガールさんのこの思い」【鑑賞】</p> <p>作品：《二つの花束》 マルク・シャガール 1925年</p>		
ねらい	<p>○鑑賞を通して、想像を広げて絵の中の世界を楽しむ。</p> <p>○作者が絵に込めた思いを知り、感じたことを伝える。</p>		
内容	<p>導入：【美術館・画家紹介】</p> <p>鑑賞の導入：【パズルを完成させよう！】グループでパズルを完成させる。</p> <p>み る：【何が描かれているかな？】全体で《二つの花束》を鑑賞する。</p> <p>知 る：【画家についてもっと知ろう！】シャガールの他の作品や制作の背景を知る。</p>		
時間	活 動	留意点（※）	準 備
：	準備		
：	<p><b>導入：【美術館・画家紹介】 7分</b></p> <p>近代美術館を紹介する。</p> <p>シャガールに関するクイズを行う。</p> <p>「この国はどこでしょう？」</p> <p>「どの人がシャガールだと思う？」</p>	 <p>「これ、な〜んだ？」</p>	<p><input type="checkbox"/> PC</p> <p><input type="checkbox"/> スクリーン</p> <p><input type="checkbox"/> パワーポイントデータ</p>
：	<p><b>鑑賞の導入：【パズルを完成させよう！】 15分</b></p> <p>○《二つの花束》のパズルに取り組みむ。</p> <p>「マルク・シャガールの絵をみたいと思いますが、ばらばらのパズルになっています！グループで協力して完成させて下さいね。」</p> <p>→パズルが完成したら</p> <p>「何が描いてあるのかな？」</p> <p>→時間があれば</p> <p>「見つけたものや感じたことをメモでかいてね。」</p> <p>「グループで相談して、絵のタイトルを考えてみてください。」</p>	<p>※学年や実態に応じて、パズルのピース数に配慮する。（24 or 30ピース）</p> <p>※パズルに取り組みながら、作品の細部をみられるようにする。</p> <p>※描いてあるものや色、作品の雰囲気について考えられるよう声かけをする。</p> <p>※実態に応じて時間があれば、見つけたものや感じたことをメモ用紙にかき込めるようにする。</p> 	<p><input type="checkbox"/> パズル</p>
：	<p><b>みる：【何が描かれているかな？】 15分</b></p> <p>○《二つの花束》を全体で鑑賞する。</p> <p>「今度はみんなで一緒に絵をみたいと思います。前に集まって下さい。」</p> <p>～対話による鑑賞～</p> <p>*もう一度じっくりみてみよう。</p> <p>*何が描いてあった？ 色の変化 形の再発見</p> <p>*時間は何時ごろだろう？ 昼かな、夜かな？</p> <p>*明るい家と暗い家 ここはどこだろう？</p> <p>*この人は何をしていると思う？</p> <p>*花をあげる時、もらう時は？ 気持ちの表現</p> <p>*作者の育った背景などエピソード</p>	<p>※教室前方などに移動させる。</p> <p>※子供がみつけたもの、感じたことから鑑賞を進めていく。</p> <p>（展開の例）</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・街で何か起こったか物語をつくる。</li> <li>・作者はどんな気持ちでこれを描いたか気持ちを想像する。</li> </ul>	<p><input type="checkbox"/> 複製画/パネル（大）</p>
：	<p><b>知る：【画家についてもっと知ろう！】 7分</b></p> <p>○シャガールの他の作品や制作の背景を知る。</p> <p>・画家の言葉</p> <p>『私を幻想的な画家と呼ばないでほしい。』</p>		<p><input type="checkbox"/> パワーポイントデータもしくは作品画像ラミネート</p>

：	「シャガールは、愛する家族や自分の育った街をたくさん絵に描きました。」	※シャガールの家族や故郷を描いた作品を紹介する。	
：	「育った時代には悲しい出来事もあったけれど、身の回りに目を向けてみると、素敵なものに囲まれていることに気づいたんだね。」	・《誕生日》1915年 ・《散歩》1917年 ・《街の上で》1917-1918年 ・《私と村》1911年	
～	まとめ：1分		
：			
実施日時	年 月 日 ( )	準備開始 : ~	
		2校時 : ~ : 組 名	
		3校時 : ~ : 組 名	
		4校時 : ~ : 組 名	
場 所	学校 会場 ( )		
人 数	年生	クラス	名+ 名
進 行	美術館：		
当日準備	<input type="checkbox"/> PC等の準備をする <input type="checkbox"/> パズルの数を確認する <input type="checkbox"/> 複製画/パネルを隠しておく		
事後学習	・活動の感想を書く。 ・自分の大切な人への思いを込めた作品をつくる。 等		

### 会場図



### 《二つの花束》全体での鑑賞時

