

MOMAS コレクション | 2023.9.2 sat - 11.26 sun | 出品リスト

埼玉県立近代美術館 1F展示室

開館時間 | 10:00-17:30

休館日 | 月曜日（ただし、9月18日、10月9日は開館）

* 出品作品には変更が生じる場合があります

●「MOMASコレクション」での写真撮影について

下記の条件で写真撮影ができます。

- ・撮影禁止のマークがある作品は、撮影できません。フラッシュ、三脚、自撮り棒の使用と動画の撮影はできません。作品の安全と他の鑑賞者の妨げにならないようご協力ください。
- ・撮影された写真の利用については、下記の点にご注意ください。
 - 作品の写真を私的利用の範囲を超えて利用すると、著作権法に触れる可能性がありますので、ご注意ください。
 - 人物が写っている場合、その写真の公表にあたっては写り込んだ方の肖像権に触れる場合がありますので、ご注意ください。
 - 作品の写真に変更を加えることはできません。
 - ご利用の際は利用者の責任においてお願いいたします。当館は一切の責任を負いません。

作家名	生没年	作品名	制作年	技法・素材	備考
展示室A 入口					
梅田正徳	[1941-]	Ran	デザイン：1991/製品化：2008	スチール（芯）、発砲ウレタン（詰物）、ポリエステル（外装）、ステンレス、プラスチック	

展示室A					
1 セレクション					
クロード・モネ	[1840-1926]	ジヴェルニーの積みわら、夕日	1888-1889	油彩、カンヴァス	
モーリス・ドニ	[1870-1943]	トレストリニエルの岩場	1920	油彩、カンヴァス	
モーリス・ドニ	[1870-1943]	シャグマユリの聖母子	1925	油彩、カンヴァス	
アンドレ・ドラン	[1880-1954]	浴女	1925	油彩、カンヴァス	
パブロ・ピカソ	[1881-1973]	静物	1944	油彩、カンヴァス	
モーリス・ユトリロ	[1883-1955]	旗で飾られたモンマルトルのサクレ＝クール寺院	1919	油彩、カンヴァス	
ジュール・パスキン	[1885-1930]	眠る裸女	1928	油彩、カンヴァス	
ジョルジョ・ルオー	[1871-1958]	横向きのピエロ	1925頃	油彩、紙（麻布で裏打ち）	
マルク・シャガール	[1887-1985]	二つの花束	1925	油彩、カンヴァス	
キスリング	[1891-1953]	リタ・ヴァン・リアの肖像	1927	油彩、カンヴァス	
キスリング	[1891-1953]	赤いテーブルの上の果実	1944	油彩、カンヴァス	
展示期間 〜9月29日					

オーギュスト・ルノワール	[1841-1919]	三人の浴女	1917-1919	油彩、カンヴァス	昭和59年度に以下8金融機関の寄付金で購入：旧・埼玉銀行、武蔵野銀行、埼玉県信用金庫、川口信用金庫、青木信用金庫、小川信用金庫、飯能信用金庫、埼玉県信用農業協同組合連合会
--------------	-------------	-------	-----------	----------	---

展示期間 9月30日〜					
ポール・シニャック	[1863-1935]	アニエールの河岸	1885	油彩、カンヴァス	

2 特集：須田剋太					
須田剋太	[1906-1990]	男の像	1936（昭和11）	グアッシュ、墨、鉛筆、コンテ、紙	個人蔵
須田剋太	[1906-1990]	読書する男	1939（昭和14）	油彩、カンヴァス	個人蔵
須田剋太	[1906-1990]	人物像	1940（昭和15）	鉛筆、水彩、紙	平成2年度木俣英純氏寄贈
須田剋太	[1906-1990]	老人像	1941（昭和16）	油彩、カンヴァス	昭和52年度中野久子氏寄贈
須田剋太	[1906-1990]	あやめ	1941（昭和16）	油彩、カンヴァス	個人蔵
須田剋太	[1906-1990]	《老人像》習作	1941（昭和16）頃	コンテ、鉛筆、墨、紙	個人蔵
須田剋太	[1906-1990]	妙心寺法堂	1942（昭和17）	鉛筆、グアッシュ、コンテ、墨、紙	個人蔵

須田 剋太	[1906-1990]	神将	1942（昭和17）	油彩、カンヴァス	個人蔵
須田 剋太	[1906-1990]	作品 G-165	1950（昭和25）	グアッシュ、紙	平成元年度寄贈
須田 剋太	[1906-1990]	作品 G-120	1951（昭和26）	グアッシュ、紙	平成元年度寄贈
須田 剋太	[1906-1990]	作品 G-138	1951（昭和26）	グアッシュ、紙	平成元年度寄贈
須田 剋太	[1906-1990]	作品 G-139	1954（昭和29）	グアッシュ、紙	平成元年度寄贈
須田 剋太	[1906-1990]	擱えた近代	1955（昭和30）	油彩、ドンゴロス	平成元年度寄贈
須田 剋太	[1906-1990]	地獄谷線刻仏	1956（昭和31）	グアッシュ、紙	個人蔵
須田 剋太	[1906-1990]	否定的絶対無	1959（昭和34）	油彩、カンヴァス	平成元年度寄贈
須田 剋太	[1906-1990]	作品 G-205	1959（昭和34）	グアッシュ、紙	平成元年度寄贈
須田 剋太	[1906-1990]	作品 G-215	1959（昭和34）	グアッシュ、紙	平成元年度寄贈
須田 剋太	[1906-1990]	不在の現実	1960（昭和35）	油彩、ジュラルミンの粉、ドンゴロス	平成元年度寄贈
須田 剋太	[1906-1990]	作品 1962k	1962（昭和37）	油彩、カンヴァス	平成元年度寄贈
須田 剋太	[1906-1990]	作品 B	1962（昭和37）	油彩、カンヴァス	平成元年度寄贈
須田 剋太	[1906-1990]	作品 A	1963（昭和38）	油彩、カンヴァス	昭和58年度寄贈
須田 剋太	[1906-1990]	作品 1963c	1963（昭和38）	油彩、カンヴァス	平成元年度寄贈
須田 剋太	[1906-1990]	作品 1963i	1963（昭和38）	油彩、ジュラルミンの粉、カンヴァス	平成元年度寄贈
須田 剋太	[1906-1990]	作品 1963g	1963（昭和38）	油彩、ジュラルミンの粉、カンヴァス	平成元年度寄贈
須田 剋太	[1906-1990]	作品 1964 b	1964（昭和 39）	油彩、ドンゴロス	平成元年度寄贈
須田 剋太	[1906-1990]	私の曼陀羅 a	1964（昭和39）	油彩、カンヴァス	平成元年度寄贈
須田 剋太	[1906-1990]	作品 A	1964（昭和39）	油彩、カンヴァス	平成元年度寄贈
須田 剋太	[1906-1990]	作品 1964 d	1964（昭和39）	油彩、カンヴァス	平成元年度寄贈
須田 剋太	[1906-1990]	作品 1967白C	1967（昭和42）	油彩、カンヴァス	平成元年度寄贈
須田 剋太	[1906-1990]	作品 1967白A	1967（昭和42）	油彩、貼られた紙、カンヴァス	平成元年度寄贈
須田 剋太	[1906-1990]	作品 1973黄金	1973（昭和48）	油彩、カンヴァス	平成元年度寄贈
須田 剋太	[1906-1990]	作品 G-99	1982（昭和57）	グアッシュ、紙	平成元年度寄贈
須田 剋太	[1906-1990]	作品 G-24	1982（昭和57）	グアッシュ、紙	平成元年度寄贈
須田 剋太	[1906-1990]	作品 G-70	1982（昭和57）	グアッシュ、紙	平成元年度寄贈
須田 剋太	[1906-1990]	作品 G-54	1982（昭和57）	グアッシュ、紙	平成元年度寄贈
須田 剋太	[1906-1990]	作品 1984白	1984（昭和59）	油彩、ドンゴロス	平成元年度寄贈
須田 剋太	[1906-1990]	文楽お染	1987（昭和62）	グアッシュ、コラージュ、紙	平成20年度本間フミ氏寄贈
須田 剋太	[1906-1990]	作品 G-8	制作年不詳	グアッシュ、紙	平成元年度寄贈
須田 剋太	[1906-1990]	作品 G-55	制作年不詳	グアッシュ、紙	平成元年度寄贈
須田 剋太	[1906-1990]	作品 G-69	制作年不詳	グアッシュ、紙	平成元年度寄贈
須田 剋太	[1906-1990]	作品 G-79	制作年不詳	グアッシュ、紙	平成元年度寄贈
須田 剋太	[1906-1990]	作品 G-112	制作年不詳	グアッシュ、紙	平成元年度寄贈
須田 剋太	[1906-1990]	作品 G-126	制作年不詳	グアッシュ、紙	平成元年度寄贈
須田 剋太	[1906-1990]	作品 G-135	制作年不詳	グアッシュ、紙	平成元年度寄贈
須田 剋太	[1906-1990]	作品 G-140	制作年不詳	グアッシュ、紙	平成元年度寄贈

展示室A 小部屋					
瑛九	[1911-1960]	田園	1959（昭和34）	油彩、カンヴァス	加藤南枝氏蔵（当館寄託）

1F 吹き抜けロビー					
アリスティド・マイヨール	[1861-1944]	イル・ド・フランス	1925	ブロンズ	