

2023 第1回 公募展

「みつめて、かんじて、たべてみて！」 —作品のみかた・味わいかた—

埼玉県
立近代
美術館

公募展の内容

「美術作品をみるとどんな気持ちになる？」「この作品ではどんなことが起きている？」
そんなことを聞かれた時に、なんとなくイメージはあるのに言葉で表すのは難しい…
でも、言葉では上手く伝えられなくても、感じたり考えたりしたことはさまざまな方法で表現できるはず！

今回の公募展では、美術作品を「食(食べ物/料理)」になぞらえると、どんなイメージになるのか。
皆さんの頭の中でわきあがった「食」のイメージを描いてみましょう。

食感？味？匂いは？—それは作品のどんなところから感じるのでしょうか？
決して食べることができない作品からイメージした「食べ物/料理」を、感性を働かせながら、
自由な発想で表現してみてください。

課題作品



①クロード・モネ
《ジヴェルニーの積みわら、夕日》1888年-89年



②田中保
《キュビストA》1915年



③建畠 覚造
《Waving Figure 18》1985年



④剣持 勇
《丸椅子(二人掛)》製品化：1967年

※①②③は、5月13日(土)よりMOMASコレクション(常設展示室)に展示予定。④は、7月1日(土)より1階センターホールに展示予定。

応募手順と日程

1 課題作品を鑑賞する

ぜひ、美術館に作品をみに来てね！

2 「食(食べ物/料理)」で表現する

鑑賞した作品からはどんな食感、味や匂いが
しましたか？描いてみましょう！

3 応募用紙(裏面)を記入する

- 記入もれがないようにチェック！
- 応募用紙をきりとる！
- 応募用紙を画用紙裏面右下に貼りつけて提出！

作品受付期間

7月19日(水)～9月20日(水) 必着

4 審査

〈賞〉総合グランプリ 総合準グランプリ 他
審査員 L PACK. (アーティスト)
埼玉県立近代美術館 館長
副館長、学芸員、広報担当

L PACK.

小田桐奨と中嶋哲矢によるユニット。
共に1984年生まれ、静岡文化芸術大学空間造形学科卒。
アート、デザイン、建築、民藝などの思考や技術を横断
しながら、最小限の道具と現地の素材を臨機応変に組み
合わせた「コーヒーのある風景」をきっかけに、まちの
要素の一部となることを目指す。



5 表彰・展示

〈入賞作品展示期間〉
11月14日(火)～1月28日(日)
〈表彰式〉11月19日(日) 当館 講堂



応募したい！…けど、もっと情報が知りたい！

◀ 公募展の詳細ページを確認してみてください。
作品制作のヒントが見つかるかも♪

問い合わせ

埼玉県立近代美術館 教育・広報担当
〒330-0061 埼玉県さいたま市浦和区常盤 9-30-1
TEL 048-824-0110 FAX 048-824-0118
ホームページ <https://pref.spec.ed.jp/momas/>

MOMASコレクション「埼玉りそな銀行フリーデー」

7月15日(土)～8月27日(日)は、
MOMASコレクションの観覧料が無料になります。

協賛：埼玉りそな銀行
協力：埼玉県立近代美術館フレンド

