

MOMAS コレクション 第4期 | 2023.3.4 sat - 5.7 sun | 出品リスト

埼玉県立近代美術館 1F展示室

休館日 | 月曜日

開館時間 | 10:00-17:30

会期中一部展示替えがあります（前期3.4-3.26/後期3.28-5.6）

●「MOMASコレクション」での写真撮影について

下記の条件で写真撮影ができます。

- ・撮影禁止のマークがある作品は、撮影できません。フラッシュ、三脚、自撮り棒は使用できません。動画の撮影はできません。作品の安全と他の鑑賞者の妨げにならないようご協力ください。
- ・撮影された写真の利用については、下記の点にご注意ください。
 - 作品の写真を私的利用の範囲を超えて利用すると、著作権法に触れる可能性がありますので、ご注意ください。
 - 人物が写っている場合、その写真の公表にあたっては写り込んだ方の肖像権に触れる場合がありますので、ご注意ください。
 - 作品の写真に変更を加えることはできません。
 - ご利用の際は利用者の責任においてお願いいたします。当館は一切の責任を負いません。

作家名	生没年	作品名	制作年	技法・素材	備考
展示室A					
1 セレクション					
クロード・モネ	1840-1926	ジュエルニーの積みわら、夕日	1888-1889	油彩、カンヴァス	
カミーユ・ピサロ	1830-1903	エラニーの牛を追う娘	1884	油彩、カンヴァス	
オーギュスト・ルノワール	1841-1919	三人の浴女	1917-1919	油彩、カンヴァス	昭和59年度に以下8金融機関の寄付金で購入：埼玉銀行、武蔵野銀行、埼玉県信用金庫、川口信用金庫、青木信用金庫、小川信用金庫、飯能信用金庫、埼玉県信用農業協同組合連合会
早瀬龍江	1905-1991	太古	1975	油彩、カンヴァス	平成30年度木崎信尚氏寄贈
田中田鶴子	1913-2015	円と空間	1988	アクリル、カンヴァス	平成4年度寄贈
草間彌生	1929-	A.Q. INFINITY NETS	1960	アクリル絵具、カンヴァス	
草間彌生	1929-	青蛇の目をもつ花瓶	1975	コラージュ、バステル、インク	
奥山民枝	1946-	岬	1991	油彩、カンヴァス	
藤江民	1950-	ざ行・い	1982	リトグラフ、紙	
藤江民	1950-	さざなみ I	1982	リトグラフ、紙	
辰野登恵子	1950-2014	Work 76-D-5	1976	シルクスクリーン、紙	
辰野登恵子	1950-2014	Untitled N-79	1979	シルクスクリーン、紙（和紙）	
2 倉田白羊と森田恒友（後期展示：3/28-5/7）					
倉田白羊	1881（明治14）-1938（昭和13）	牡牛	1908（明治41）	油彩、カンヴァス	慶應義塾幼稚舎蔵
倉田白羊	1881（明治14）-1938（昭和13）	小笠原島	1914（大正3）	油彩、カンヴァス	昭和57年度倉田平吉氏寄贈
倉田白羊	1881（明治14）-1938（昭和13）	「小笠原島」の下図	1914（大正3）	水彩、鉛筆、紙	令和元年度森田恒之氏寄贈（森田恒友旧蔵）
倉田白羊	1881（明治14）-1938（昭和13）	作品名不詳	制作年不詳	コンテ、水彩、紙	令和元年度森田恒之氏寄贈（森田恒友旧蔵）
倉田白羊	1881（明治14）-1938（昭和13）	作品名不詳	1924（大正13）	コンテ、鉛筆、紙	令和元年度森田恒之氏寄贈（森田恒友旧蔵）
倉田白羊	1881（明治14）-1938（昭和13）	石堀	1927（昭和2）-1932（昭和7）	油彩、カンヴァス	平成17年度森田恒之氏、森田俊之氏、森田武彦氏寄贈（森田恒友旧蔵）
倉田白羊	1881（明治14）-1938（昭和13）	六月	1919（大正8）	油彩、カンヴァス	
倉田白羊	1881（明治14）-1938（昭和13）	房州風景	1918（大正7）	油彩、カンヴァス	
倉田白羊	1881（明治14）-1938（昭和13）	夏の崖	1928（昭和3）頃	油彩、カンヴァス	個人蔵
倉田白羊	1881（明治14）-1938（昭和13）	山ふところ	1933（昭和8）	油彩、カンヴァス	昭和45年度倉田平吉氏寄贈
倉田白羊	1881（明治14）-1938（昭和13）	伊那踊り	1924（大正13）頃	コンテ、紙	平成17年度高瀬巖氏寄贈
倉田白羊	1881（明治14）-1938（昭和13）	柳の若芽	1933（昭和8）	油彩、カンヴァス	昭和57年度倉田平吉氏寄贈
森田恒友	1881（明治14）-1933（昭和8）	湖畔	1907（明治40）	油彩、カンヴァス	平成7年度森田仁介氏寄贈
森田恒友	1881（明治14）-1933（昭和8）	初夏のバリ郊外	1914（大正3）	油彩、カンヴァス	平成17年度森田恒之氏、森田俊之氏、森田武彦氏寄贈
森田恒友	1881（明治14）-1933（昭和8）	ブルターニュ4	1915（大正4）	油彩、カンヴァス	平成7年度森田仁介氏寄贈
森田恒友	1881（明治14）-1933（昭和8）	見下ろしたる港町	1916（大正5）	油彩、カンヴァス	昭和58年度森田仁介氏寄贈
森田恒友	1881（明治14）-1933（昭和8）	会津風景	1916（大正5）	油彩、カンヴァス	昭和58年度森田仁介氏寄贈
森田恒友	1881（明治14）-1933（昭和8）	山麓	1920（大正9）	墨、紙	
森田恒友	1881（明治14）-1933（昭和8）	山野万緑	1926（大正15）-1927（昭和2）頃	彩色、絹	昭和58年度森田仁介氏寄贈
森田恒友	1881（明治14）-1933（昭和8）	尾瀬沼風景	1932（昭和7）	油彩、カンヴァス	平成17年度森田恒之氏、森田俊之氏、森田武彦氏寄贈

森田恒友	1881（明治14）-1933（昭和8）	水郷図（春）	1932（昭和7）頃	彩色、紙	令和元年度綾部良司氏寄贈
		『方寸』第2巻第5号	1908（明治41）年6月	方寸社発行	熊谷市立熊谷図書館蔵
		『方寸』第2巻第8号	1908（明治41）年11月	方寸社発行	熊谷市立熊谷図書館蔵
		『方寸』第4巻第1号	1910（明治43）年1月	方寸社発行	
倉田白羊	1881（明治14）-1938（昭和13）	『方寸』第4巻第1号「新年」原画	1909（明治42）年	インク、紙	平成17年度高瀬巖氏寄贈
		『方寸画暦 四十式季』	1908（明治41）年12月	方寸社発行	
森田恒友・山本鼎	1881（明治14）-1933（昭和8） /1882（明治15）-1946（昭和21）	倉田白羊宛葉書（パリ）	1914（大正3）年7月13日消印		平成17年度高瀬巖氏寄贈
森田恒友	1881（明治14）-1933（昭和8）	倉田白羊宛葉書（ブルターニュ）	1915（大正4）年7月24日		平成17年度高瀬巖氏寄贈
倉田白羊	1881（明治14）-1938（昭和13）	「志士木野佐平次翁の半生」『武侠世界』第3巻第11号	1914（大正3）年10月	武侠世界社発行	
倉田白羊	1881（明治14）-1938（昭和13）	「商賣強し」『日本農民美術研究所報』第1号	1932（昭和7）年8月	財団法人日本農民美術研究所発行	平成17年度高瀬巖氏寄贈
		倉田白羊《雑木の丘》 春陽会第五回展覧会絵葉書	1927（昭和2）		
		『第二回春陽会美術展覧会目録』	1924（大正13）		
		『春陽会第五回展覧会出品目録』	1927（昭和2）		
倉田白羊	1881（明治14）-1938（昭和13）	「兄貴恒友」『アトリエ』第10巻第5号	1933（昭和8）年5月	アトリエ社発行	
森田恒友	1881（明治14）-1933（昭和8）	『平野雑筆』	1934（昭和9）	古今書院発行	あとがき：倉田白羊

3 菊沢武江の画業（後期展示：3/28-5/7）

菊沢武江	1882（明治15）-1975（昭和50）	雪舟筆鉄拐仙人図写し	1903（明治36）	墨、紙	令和4年度東駒子氏寄贈
菊沢武江	1882（明治15）-1975（昭和50）	加須風景	制作年不詳	彩色、紙	令和4年度東駒子氏寄贈
菊沢武江	1882（明治15）-1975（昭和50）	明治期スケッチブック	1904（明治37）-1905（明治38）	彩色、鉛筆、紙	令和4年度東駒子氏寄贈
菊沢武江	1882（明治15）-1975（昭和50）	樹下少女	明治末～大正期	彩色、紙	令和4年度東駒子氏寄贈
菊沢武江	1882（明治15）-1975（昭和50）	野菜図	明治末～大正期	彩色、紙	令和4年度東駒子氏寄贈
菊沢武江	1882（明治15）-1975（昭和50）	植物スケッチ	1914（大正3）	彩色、紙	
菊沢武江	1882（明治15）-1975（昭和50）	大正期展覧会絵葉書一式	大正期		東駒子氏蔵
菊沢武江	1882（明治15）-1975（昭和50）	《迷蔵》関連スケッチ	1918（大正7）頃	色鉛筆、紙	令和4年度東駒子氏寄贈
菊沢武江	1882（明治15）-1975（昭和50）	中国旅行スケッチ	1919（大正8）頃	鉛筆、色鉛筆、紙	令和4年度東駒子氏寄贈
菊沢武江	1882（明治15）-1975（昭和50）	源氏物語絵色紙帖	1918（大正7）	彩色、紙	令和4年度東駒子氏寄贈
菊沢武江	1882（明治15）-1975（昭和50）	群鶏	1929（昭和4）頃	彩色、紙	
菊沢武江	1882（明治15）-1975（昭和50）	みやまの春	1930（昭和5）	彩色、紙	
菊沢武江	1882（明治15）-1975（昭和50）	幽猿図	1931（昭和6）	彩色、紙	
菊沢武江	1882（明治15）-1975（昭和50）	《みやまの春》、《幽猿図》関連スケッチ一式	1930（昭和5）-1931(昭和6)	鉛筆、紙	令和4年度東駒子氏寄贈
菊沢武江	1882（明治15）-1975（昭和50）	双鶏	制作年不詳	彩色、絹	平成30年度伊藤千尋氏寄託
菊沢武江	1882（明治15）-1975（昭和50）	寒牡丹に雀	制作年不詳	彩色、絹	令和4年度東駒子氏寄贈
菊沢武江	1882（明治15）-1975（昭和50）	春の図	制作年不詳	彩色、絹	個人蔵
菊沢武江	1882（明治15）-1975（昭和50）	泰山木	制作年不詳	彩色、絹	個人蔵
菊沢武江	1882（明治15）-1975（昭和50）	菖蒲町祭りのスケッチ	1948（昭和23）	鉛筆、色鉛筆、紙	令和4年度東駒子氏寄贈
菊沢武江	1882（明治15）-1975（昭和50）	牡丹扇面	1945（昭和20）	彩色、紙	令和4年度東駒子氏寄贈
菊沢武江	1882（明治15）-1975（昭和50）	ひいな	制作年不詳	彩色、紙	令和4年度東駒子氏寄贈
菊沢武江	1882（明治15）-1975（昭和50）	秩父セメント株式会社依頼作品関係写真一式	1954(昭和29)-1964（昭和39）頃		東駒子氏蔵
菊沢武江	1882（明治15）-1975（昭和50）	武甲山	1954（昭和29）頃	墨、絹	太平洋セメント株式会社蔵
菊沢武江	1882（明治15）-1975（昭和50）	秩父御巡幸絵巻	1956（昭和31）	彩色、絹	太平洋セメント株式会社蔵
菊沢武江	1882（明治15）-1975（昭和50）	東宮同妃熊谷行啓絵巻	1964（昭和39）頃	彩色、絹	太平洋セメント株式会社蔵

展示室A 小部屋

戸谷成雄	1947-	湿地帯	1985(昭和60)	木、石膏、アクリル絵具	
------	-------	-----	------------	-------------	--

展示室A入口

アリスティド・マイヨール	[1861-1944]	イル・ド・フランス	1925	ブロンズ	
--------------	-------------	-----------	------	------	--

1Fロビー吹き抜け

オーギュスト・ロダン	[1840-1917]	ウスタッシュ・ド・サン＝ピエールの頭像	c.1884-86	ブロンズ	
------------	-------------	---------------------	-----------	------	--

エミール＝アントワーヌ・ブールデル	[1861-1929]	チリーの女	1921	ブロンズ	
-------------------	-------------	-------	------	------	--

シャルル・デスピオ	[1861-1946]	ピアンキーニ嬢	1929	ブロンズ	
-----------	-------------	---------	------	------	--