

ふかく、やさしく一名画と出会う秋ー  
 埼玉県立近代美術館コレクション展 in 深谷 出品作品リスト

No.	作 者 名	生 没 年	作 品 名	制 作 年	素 材	寸 法
1	アンドレ・ドラン	1880～1954	浴女	1925	油彩、カンヴァス	65.2×50.3
2	ジョルジュ・ルオー	1871～1958	横向きのピエロ	1925頃	油彩、カンヴァス	64.3×45.8
3	キスリング	1891～1953	赤いテーブルの上の果実	1944	油彩、カンヴァス	53.6×72.6
4	たけうち つるのすけ 武内 鶴之助	1881～1948 (明治14～昭和23)	アラシの夕	1912 (明治45)	油彩、カンヴァス	50.8×68.5
5	たなか やすし 田中 保	1886～1941 (明治19～昭和16)	キュビズムの裸婦	1915頃 (大正4頃)	油彩、厚紙	76.0×51.5
6	さいとう より 斎藤 与里	1885～1959 (明治18～昭和34)	椿	1916 (大正5)	油彩、カンヴァス	116.7×80.3
7	さいとう とよさく 斎藤 豊作	1880～1951 (明治13～昭和26)	雨後の夕	1919 (大正8)	油彩、カンヴァス	65.7×80.2
8	さえき ゆうぞう 佐伯 祐三	1898～1928 (明治31～昭和3)	門と広告	1925 (大正14)	油彩、カンヴァス	61.0×73.1
9	きしだ りゅうせい 岸田 劉生	1891～1929 (明治24～昭和4)	路傍初夏	1920 (大正9)	油彩、カンヴァス	38.0×45.5
10	まきの とらお 牧野 虎雄	1890～1946 (明治23～昭和21)	晩き夏	1927 (昭和2)	油彩、カンヴァス	90.8×72.7
11	こが はるえ 古賀 春江	1895～1933 (明治28～昭和8)	コンポジション	1930頃 (昭和5頃)	油彩、カンヴァス	60.5×73.0
12	もりた つねとも 森田 恒友	1881～1933 (明治14～昭和8)	花瓶	1930～1931頃 (昭和5～昭和6頃)	油彩、カンヴァス	45.8×37.6
13	くらた はくよう 倉田 白羊	1881～1938 (明治14～昭和13)	山居の秋	1936 (昭和11)	油彩、カンヴァス	61.0×73.0
14	たかだ まこと 高田 誠	1913～1992 (大正2～平成4)	秋の静物	1940 (昭和15)	油彩、カンヴァス	80.3×100.0
15	くまがい もりかず 熊谷 守一	1880～1977 (明治13～昭和52)	裸	1943 (昭和18)	油彩、カンヴァス	66.5×45.3
16	てらうち まんじろう 寺内 萬治郎	1890～1964 (明治23～昭和39)	裸婦	1954 (昭和29)	油彩、カンヴァス	80.0×65.0
17	すがの けいすけ 菅野 圭介	1909～1963 (明治42～昭和38)	丘陵秋	1957 (昭和32)	油彩、カンヴァス	90.6×72.6
18	さとみ あきまさ 里見 明正	1912～1974 (明治45～昭和49)	聖骸布	1974 (昭和49)	油彩、カンヴァス	53.0×65.0
19	あいはら きゅういちろう 相原 求一朗	1918～1999 (大正7～平成11)	残雪のある丘	1981 (昭和56)	油彩、カンヴァス	53.5×73.0
20	ぬし しょういちろう 塗師 祥一郎	1932～ (昭和7～)	白原	2005 (平成17)	油彩、カンヴァス	33.8×53.4
21	あとみ たい 跡見 泰	1884～1953 (明治17～昭和28)	キンセンカ	制作年不詳	油彩、カンヴァス	37.5×45.0
22	しまの しげゆき 島野 重之	1902～1966 (明治35～昭和41)	静物(秋果)	制作年不詳	油彩、カンヴァス	41.0×53.0
23	オーギュスト・ロダン	1840～1917	ウスタッシュ・ド・サン =ピエールの頭像	1884～1886頃	ブロンズ	36.4×21.2×23.3
24	エミール＝ アントワヌ・ブールデル	1861～1929	チリーの女	1921	ブロンズ	46.5×34.5×26.6
25	シャルル・デスピオ	1874～1946	ピアンキーニ嬢	1929	ブロンズ	37.3×20.2×23.5
26	さいとう ちゅうりょう 佐藤 忠良	1912～2011 (明治45～平成23)	帽子	1981 (昭和56)	ブロンズ	39.1×30.6×33.2
27	えもり でんじゅ 江森 天壽	1887～1925 (明治20～大正14)	裾野の秋	制作年不詳	彩色、絹	145.4×68.0
28	えもり でんじゅ 江森 天壽	1887～1925 (明治20～大正14)	桃	制作年不詳	彩色、紙	125.0×40.5
29	えもり でんじゅ 江森 天壽	1887～1925 (明治20～大正14)	花の想	1906 (明治39)	彩色、紙	112.3×46.3
30	ふるかわ ひろし 古川 弘	1907～1977 (明治40～昭和52)	写真機のある静物	1943 (昭和18)	水彩、紙	59.5×90.3
31	ふるかわ ひろし 古川 弘	1907～1977 (明治40～昭和52)	はるじをん咲く利根河原	1974 (昭和49)	水彩、紙	59.0×89.2
32	やまぐち としお 山口 敏男	1902～1941 (明治35～昭和16)	草むら	制作年不詳	水彩、紙	59.0×76.0
33	やまぐち としお 山口 敏男	1902～1941 (明治35～昭和16)	赤松	制作年不詳	水彩、紙	57.4×77.5
34	やまぐち としお 山口 敏男	1902～1941 (明治35～昭和16)	秋の山	制作年不詳	水彩、紙	59.6×76.1
35	やまぐち としお 山口 敏男	1902～1941 (明治35～昭和16)	雪景色の見える室内	制作年不詳	水彩、紙	59.1×76.5