

MOMAS コレクション 第3期 | 2022.12.3 sat -2023.2.26 sun | 出品リスト

埼玉県立近代美術館 1F展示室

休館日 | 月曜日、年末年始（ただし、1月9日は開館）
開館時間 | 10:00-17:30（展示室への入室は17:00まで）

●「MOMASコレクション」での写真撮影について

下記の条件で写真撮影ができます。

- ・撮影禁止のマークがある作品は、撮影できません。フラッシュ、三脚、自撮り棒は使用できません。動画の撮影はできません。作品の安全と他の鑑賞者の妨げにならないようご協力ください。
- ・撮影された写真の利用については、下記の点にご注意ください。
 - 作品の写真を私的利用の範囲を超えて利用すると、著作権法に触れる可能性がありますので、ご注意ください。
 - 人物が写っている場合、その写真の公表にあたっては写り込んだ方の肖像権に触れる場合がありますので、ご注意ください。
 - 作品の写真に変更を加えることはできません。
 - ご利用の際は利用者の責任においてお願いいたします。当館は一切の責任を負いません。

作家名	作品名	制作年	技法・素材	備考
展示室A				
1 セレクション				
ウジェーヌ・ブーダン	[1824-1898] ノルマンディーの風景	1854-1857	油彩、板	平成24年度丸沼芸術の森寄託 (登録美術品)
クロード・モネ	[1840-1926] ルエルの眺め	1858	油彩、カンヴァス	平成24年度丸沼芸術の森寄託 (登録美術品)
クロード・モネ	[1840-1926] ジヴェルニーの積みわら、夕日	1888-1889	油彩、カンヴァス	
古賀春江	[1895-1933] コンポジション	1930（昭和5）頃	油彩、カンヴァス	
瑛九	[1911-1960] 手	1957（昭和32）	油彩（吹き付け）、板	
瑛九	[1911-1960] 子供のプロフィール	1957（昭和32）	油彩、カンヴァス	
パブロ・ピカソ	[1881-1973] 静物	1944	油彩、カンヴァス	
マルク・シャガール	[1887-1985] 二つの花束	1925	油彩、カンヴァス	
早瀬龍江	[1905-1991] 願望	1953（昭和28）	油彩、カンヴァス	平成30年度木崎信尚氏寄贈
堀田操	[1921-1999] 花言葉	1958（昭和33）	油彩、カンヴァス	平成20年度堀田浅子氏寄贈
三尾公三	[1923-2000] 蒼天の刻	1982（昭和57）	アクリル、板	
ロベルト・マッタ	[1911-2002] 入口は出口にあり	1983	エッチング、アクアチント、紙	
小島喜八郎	[1935-2008] 9月の庭にて	2005（平成17）	油彩、カンヴァス	平成21年度小島としる氏寄贈
上田薫	[1928-] ジェリーにスプーン C	1990（平成2）	油彩、カンヴァス	
出店久夫	[1945-] 私風景 '92 - 春風	1992（平成4）	ゼラチン・シルバー・プリント、アクリル、合板他	
塩崎由美子	[1954-] シリーズ〈恢復〉より	2011（平成23）	半光沢の銀塩印画紙にレーザープリント	平成23年度寄贈
市川美幸	[1963-] 「テレ・シップ・スコープ」シリーズより	1999（平成11）	タイプCプリント	平成25年度国際交流基金寄贈
市川美幸	[1963-] 「テレ・シップ・スコープ」シリーズより	1999（平成11）	タイプCプリント	平成25年度国際交流基金寄贈
市川美幸	[1963-] 「テレ・シップ・スコープ」シリーズより	1999（平成11）	タイプCプリント	平成25年度国際交流基金寄贈
小展示室：対話する部屋				
丸山直文	[1964-] garden 3	2003（平成15）	アクリル、綿布	平成20年度寄託
2 まるく／まわる				
マルセル・デュシャン	[1887-1968] ロト・レリーフ	1935	紙製ディスク6枚とプレイヤー	
ラスロ・モホリ=ナジ	[1895-1946] フォトグラム	1922-1926（1973プリント）	ゼラチン・シルバー・プリント	
ヘルベルト・バイヤー	[1900-1985] 色層の円盤	1970（昭和54）	セリグラフ、紙	平成20年度本間フミ氏寄贈
田中田鶴子	[1913-2015] 円	1983（昭和58）	アクリル、カンヴァス	平成11年度寄贈
池田喜重	[1919-] 円 I	1970（昭和45）	油彩、アクリル、インク、カンヴァス	昭和57年度寄贈
泉茂	[1922-1995] 折る円	c.1981（昭和56）	油彩、カンヴァス	平成24年度寄贈
草間彌生	[1929-] 魂たちが安息する穴	1975（昭和50）	コラージュ、パステル、インク、紙	
堀越陽子	[1931-2006] 筈	1985（昭和60）	ステンレス、鏡	平成15年度寄贈
堀越陽子	[1931-2006] 筈	1985（昭和60）	ステンレス、鏡	令和4年度寄贈

タイガー立石	[1941-1998-]	無題	1974 (昭和49)	鉛筆、紙	平成25年度寄贈
安達武生	[1945-2009]	光、石、円	1985(昭和60)	鉛筆、紙	
遠藤利克	[1950-]	「泉－9個からなる」写真Ⅱ	1989 (平成元)	タイプCプリント	
遠藤利克	[1950-]	泉－9個からなる	1989 (平成元)	木、タール	
柄澤 齊	[1950-]	肖像Ⅲ ウォルフガング・アマデウス・モーツァルト	1982 (昭和57)	木口木版、紙	
辰野登恵子	[1950-2014]	Aug.-Oct.'92 Ⅱ	1992 (平成4)	エッチング、アクアチント、ソフト グランド・エッチング、紙	
辰野登恵子	[1950-2014]	Aug.-Oct.'92 Ⅲ	1992 (平成4)	エッチング、アクアチント、ソフト グランド・エッチング、紙	
杉山晶子	[1958-]	In-spiral Ⅱ	1998 (平成10)	タイプCプリント	平成25年度国際交流基金寄贈
アンドレアス・M.カウフマン	[1961-]	小さな美術史マシーン	1991 (平成3) -1992 (平成4)	スライド、スライド・プロジェク ター、回転装置	平成6年度寄贈
志水兎王	[1966-]	緯度35度48分14.648秒/経度139度29分32.32秒 TYPE-I 23:34-23:38	2007 (平成19)	ラムダプリント	平成20年度寄贈
志水兎王	[1966-]	緯度35度48分14.648秒/経度139度29分32.32秒 TYPE-HC5T 02:34-02:40	2007 (平成19)	ラムダプリント	平成20年度寄贈

(特別出品) 2023.1.6-2.26

諫山元貴	[1987-]	Order#10	2022 (令和4)	シングルチャンネル・ビデオイ ンスタレーション / プロジェク ター / ループ映像 (音声なし)	作家蔵
------	---------	----------	------------	---	-----

(参考映像)

監督：フェルナン・レジェ／ ダドリー・マーフィー 撮影：マン・レイ	[1881-1955] [1897-1968] [1890-1976]	バレエ・メカニク	1924	映像 (13分7秒)	
---	---	----------	------	------------	--

1Fロビー吹き抜け

オーギュスト・ロダン	[1840-1917]	ウスタッシュ・ド・サン＝ピエールの頭像	c.1884-86	ブロンズ	
エミール＝アントワーヌ・ブールデル	[1861-1929]	チリーの女	1921	ブロンズ	
シャルル・デスピオ	[1861-1946]	ピアンキーニ嬢	1929	ブロンズ	

展示室A入口

アリスティド・マイヨール	[1861-1944]	イル・ド・フランス	1925	ブロンズ	
--------------	-------------	-----------	------	------	--