

MOMAS COLLECTION

The Museum of Modern Art, Saitama

MOMAS コレクション 第4期 | 2022.2.12 sat -4.24 sun | 出品リスト

埼玉県立近代美術館 1F展示室

休館日 | 月曜日

(ただし、3月21日は開館)

開館時間 | 10:00-17:30 (展示室への入室は17:00まで)

会期中一部展示替えがあります。(前期2.12-3.13後期3.15-4.24)

展示室A

作家名		作品名	制作年	技法・素材	備考
1 セレクション					
カミーユ・ピサロ	[1830-1903]	エラニーの牛を追う娘	1884	油彩、カンヴァス	
クロード・モネ	[1840-1926]	ルエルの眺め	1858	油彩、カンヴァス	平成17年度丸沼芸術の森寄託登録美術品
モーリス・ドニ	[1870-1943]	シャグマユリの聖母子	1925	油彩、カンヴァス	
マルク・シャガール	[1887-1985]	二つの花束	1925	油彩、カンヴァス	
ポール・デルヴォー	[1897-1994]	森	1948	油彩、板	
森田恒友	[1881-1933]	午睡する看護婦	1907 (明治40)	油彩、カンヴァス	昭和58年度 森田仁介氏寄贈
倉田白羊	[1881-1938]	房州風景	1918 (大正7)	油彩、カンヴァス	
小島喜八郎	[1935-2008]	草〈朝〉 同一の草の一日	1988 (昭和63)	油彩、カンヴァス	平成18年度寄贈
小島喜八郎	[1935-2008]	草〈夕〉 同一の草の一日	1988 (昭和63)	油彩、カンヴァス	平成18年度寄贈
高鶴元	[1938-]	ニュー・イングランドの森の椅子 I	1996 (平成8)	陶	平成11年度黒木美知雄氏寄贈
高鶴元	[1938-]	ニュー・イングランドの森の椅子 II	1996 (平成8)	陶	平成11年度黒木美知雄氏寄贈
安田千絵	[1962-]	into a vortex; Untitled	1996 (平成8)	ゼラチン・シルバー・プリント	平成25年度国際交流基金寄贈
安田千絵	[1962-]	into a vortex; Untitled	1998 (平成10)	クリスタル・プリント	平成25年度国際交流基金寄贈
安田千絵	[1962-]	into a vortex; Untitled	1998 (平成10)	ゼラチン・シルバー・プリント	平成25年度国際交流基金寄贈

2 たなごころの絵画

〈通期展示〉					
イブ・タンギー	[1900-1955]	無題	1947	エッチング、紙	平成23年度埼玉県立近代美術館フレンド寄贈
森田恒友	[1881-1933]	遠矢良茂宛はがき	1911-1930 (明治44-昭和5)	紙	
森田恒友	[1881-1933]	蔬菜帖	1931 (昭和6)	彩色、紙	後期場面替えあり
森田恒友	[1881-1933]	蝶と草花		彩色、紙	令和2年度綾部良司氏寄贈
森田恒友	[1881-1933]	水田		彩色、紙	令和2年度綾部良司氏寄贈
森田恒友	[1881-1933]	作品名不詳		彩色、紙	令和元年度笹木俊孝氏寄贈
森田恒友	[1881-1933]	作品名不詳		彩色、紙	令和元年度笹木俊孝氏寄贈
編集：荻原井泉水	[1884-1976]	画集『街並木』	1919 (大正8)	書籍 (層雲社発行)	
難波田龍起	[1905-1997]	コンポジション	1972 (昭和47)	油彩、カンヴァス	平成26年度柴田博氏寄贈
難波田龍起	[1905-1997]	立ち話	1977 (昭和52)	エッチング、紙	平成29年度有限会社ワタヌキ／ときの忘れもの取締役綿貫令子氏寄贈
難波田龍起	[1905-1997]	海辺	1977 (昭和52)	エッチング、紙	平成29年度有限会社ワタヌキ／ときの忘れもの取締役綿貫令子氏寄贈
山田光春	[1912-1981]	作品	1935 (昭和10)	インク、紙	平成28年度山田光一氏寄贈
山田光春	[1912-1981]	作品	1935 (昭和10)	インク、水彩、紙	平成28年度山田光一氏寄贈
山田光春	[1912-1981]	作品	1935 (昭和10)	インク、水彩、紙	平成28年度山田光一氏寄贈
山田光春	[1912-1981]	ドローイング	c.1935 (昭和10頃)	インク、紙	平成28年度山田光一氏寄贈
山田光春	[1912-1981]	作品	1935 (昭和10)	インク、紙	平成28年度山田光一氏寄贈
山田光春	[1912-1981]	作品	c.1935 (昭和10)	インク、紙	平成28年度山田光一氏寄贈
山田光春	[1912-1981]	作品	1935 (昭和10)	インク、紙	平成28年度山田光一氏寄贈
山田光春	[1912-1981]	作品	c.1936-37 (昭和11-12頃)	油彩、ガラス	平成28年度山田光一氏寄贈
駒井哲郎	[1920-1976]	ラジオ アクティヴィティ インマイルーム	1950 (昭和25)	エッチング、メゾチント、エングレーヴィング、紙	平成4年度ホダカ株式会社、株式会社マルキンジャパン寄贈

駒井哲郎	[1920-1976]	小さな幻影	1950（昭和25）	エッチング、アクアチント（サンドペーパー使用）、紙	平成4年度ホダカ株式会社、株式会社マルキンジャパン寄贈
駒井哲郎	[1920-1976]	夢の終わり	1951（昭和26）	メゾチント、エングレーヴィング、ルーレット、紙	平成13年度ホダカ株式会社、株式会社マルキンジャパン寄贈
駒井哲郎	[1920-1976]	鬼火	1953（昭和28）	エッチング、アクアチント（サンドペーパー使用）、紙	平成4年度ホダカ株式会社、株式会社マルキンジャパン寄贈
駒井哲郎	[1920-1976]	作品名不詳	c.1962（昭和37頃）	エッチング、紙	平成4年度ホダカ株式会社、株式会社マルキンジャパン寄贈
宮脇愛子	[1929-2014]	作品I	1980（昭和55）	エッチング、紙	平成29年度有限会社ワタヌキ／ときの忘れもの取締役綿貫令子氏寄贈
宮脇愛子	[1929-2014]	作品II	1980（昭和55）	エッチング、紙	平成29年度有限会社ワタヌキ／ときの忘れもの取締役綿貫令子氏寄贈
宮脇愛子	[1929-2014]	無題	1980（昭和55）	エッチング、紙	平成29年度有限会社ワタヌキ／ときの忘れもの取締役綿貫令子氏寄贈
宮脇愛子	[1929-2014]	Golden Egg A	1982（昭和57）	ブロンズ	平成29年度有限会社ワタヌキ／ときの忘れもの取締役綿貫令子氏寄贈
宮脇愛子	[1929-2014]	Golden Egg B	1982（昭和57）	ブロンズ	平成29年度有限会社ワタヌキ／ときの忘れもの取締役綿貫令子氏寄贈
日和崎尊夫	[1941-1991]	心臓の樹木	1966（昭和41）	木口木版、紙	平成13年度荒井勝明氏寄贈
日和崎尊夫	[1941-1991]	KALPA-68-B	1968（昭和43）	木口木版、紙	平成13年度荒井勝明氏寄贈
日和崎尊夫	[1941-1991]	対話	1972（昭和47）	木口木版、紙	平成13年度荒井勝明氏寄贈
日和崎尊夫	[1941-1991]	火の歌	1989（平成元）	木口木版、紙	平成13年度荒井勝明氏寄贈
山本容子	[1952-]	AFTER BOOK-STAND 〈TOOL〉	1987（昭和62）	ソフトグラウンド・エッチング、紙	平成22年度寄贈
山本容子	[1952-]	セミ〈静物画〉	2001-04（平成13-16）	ソフトグラウンド・エッチング、紙	平成22年度寄贈
山本容子	[1952-]	おかき〈静物画〉	2001-04（平成13-16）	ソフトグラウンド・エッチング、紙	平成22年度寄贈
山本容子	[1952-]	ホイッスル〈静物画〉	2001-04（平成13-16）	ソフトグラウンド・エッチング、紙	平成22年度寄贈
山本容子	[1952-]	カ〈静物画〉	2001-04（平成13-16）	ソフトグラウンド・エッチング、紙	平成22年度寄贈
山本容子	[1952-]	鈴〈静物画〉	2002-04（平成14-16）	ソフトグラウンド・エッチング、紙	平成22年度寄贈
山本容子	[1952-]	三味線の糸〈静物画〉	2002-04（平成14-16）	ソフトグラウンド・エッチング、紙	平成22年度寄贈
山本容子	[1952-]	おじゃみ〈静物画〉	2002-04（平成14-16）	ソフトグラウンド・エッチング、紙	平成22年度寄贈
山本容子	[1952-]	レコード針〈静物画〉	2002-04（平成14-16）	ソフトグラウンド・エッチング、紙	平成22年度寄贈
〈前期展示〉					
森田恒友	[1881-1933]	冬の沼湖	c.1917-18（大正6-7頃）	彩色、絹	昭和58年度森田仁介氏寄贈
〈後期展示〉					
森田恒友	[1881-1933]	緑樹の野面	c.1920-21（大正9-10頃）	墨、紙	昭和58年度森田仁介氏寄贈

3 末松正樹<ダンス, ダンス, ダンス>

末松正樹	[1908-1997]	貞子像（妻の肖像）	1950	油彩、カンヴァス	令和元年度 香山万里恵氏寄贈
末松正樹	[1908-1997]	作品名不詳	1959	油彩、カンヴァス	令和元年度 香山万里恵氏寄贈
末松正樹	[1908-1997]	作品名不詳	不詳	油彩、カンヴァス	令和元年度 香山万里恵氏寄贈
末松正樹	[1908-1997]	作品名不詳（自画像）	1944(昭和19)年9月19日	紙、ペン	令和元年度 香山万里恵氏寄贈
末松正樹	[1908-1997]	作品名不詳（自画像）	1944(昭和19)年10月18日	紙、鉛筆	令和元年度 香山万里恵氏寄贈
末松正樹	[1908-1997]	作品名不詳	1944(昭和19)年10月20日	紙、鉛筆	令和元年度 香山万里恵氏寄贈
末松正樹	[1908-1997]	作品名不詳	1944(昭和19)年10月23日	紙、鉛筆	令和元年度 香山万里恵氏寄贈
末松正樹	[1908-1997]	作品名不詳	1944(昭和19)年10月24日	紙、鉛筆	令和元年度 香山万里恵氏寄贈
末松正樹	[1908-1997]	作品名不詳	1944(昭和19)年11月5日	紙、鉛筆	令和元年度 香山万里恵氏寄贈
末松正樹	[1908-1997]	作品名不詳	1944(昭和19)年11月16日	紙、鉛筆	令和元年度 香山万里恵氏寄贈
末松正樹	[1908-1997]	作品名不詳	1944(昭和19)年11月17日	紙、鉛筆	令和元年度 香山万里恵氏寄贈
末松正樹	[1908-1997]	作品名不詳	1944(昭和19)年11月27日	紙、鉛筆	令和元年度 香山万里恵氏寄贈
末松正樹	[1908-1997]	作品名不詳	1944(昭和19)年11月27日	紙、鉛筆	令和元年度 香山万里恵氏寄贈
末松正樹	[1908-1997]	作品名不詳	1944(昭和19)年11月30日	紙、鉛筆	令和元年度 香山万里恵氏寄贈
末松正樹	[1908-1997]	作品名不詳	1944(昭和19)年12月29日	紙、鉛筆	令和元年度 香山万里恵氏寄贈
末松正樹	[1908-1997]	作品名不詳	1944(昭和19)年12月30日	紙、鉛筆	令和元年度 香山万里恵氏寄贈
末松正樹	[1908-1997]	作品名不詳	1945(昭和20)年1月5日	紙、鉛筆	令和元年度 香山万里恵氏寄贈
末松正樹	[1908-1997]	作品名不詳	1945(昭和20)年1月12日	紙、鉛筆	令和元年度 香山万里恵氏寄贈
末松正樹	[1908-1997]	作品名不詳	1945(昭和20)年1月15日	紙、鉛筆	令和元年度 香山万里恵氏寄贈
末松正樹	[1908-1997]	作品名不詳	1945(昭和20)年1月22日	紙、鉛筆	令和元年度 香山万里恵氏寄贈

末松正樹	[1908-1997]	作品名不詳	1945(昭和20)年1月30日	紙、鉛筆	令和元年度 香山万里恵氏寄贈
末松正樹	[1908-1997]	作品名不詳	1945(昭和20)年2月15日	紙、鉛筆	令和元年度 香山万里恵氏寄贈
末松正樹	[1908-1997]	作品名不詳	1945(昭和20)年2月16日	紙、鉛筆	令和元年度 香山万里恵氏寄贈
末松正樹	[1908-1997]	作品名不詳	1945(昭和20)年3月8日	紙、鉛筆、色鉛筆	令和元年度 香山万里恵氏寄贈
末松正樹	[1908-1997]	作品名不詳	1945(昭和20)年4月10日	紙、鉛筆、色鉛筆	令和元年度 香山万里恵氏寄贈
末松正樹	[1908-1997]	作品名不詳	1945(昭和20)年4月14日	紙、鉛筆、色鉛筆	令和元年度 香山万里恵氏寄贈
末松正樹	[1908-1997]	作品名不詳（自画像）	1945(昭和20)年4月20日	紙、ペン	令和元年度 香山万里恵氏寄贈
末松正樹	[1908-1997]	作品名不詳（自画像）	1945(昭和20)年5月2日	紙、鉛筆	令和元年度 香山万里恵氏寄贈
末松正樹	[1908-1997]	作品名不詳（自画像）	1945(昭和20)年5月5日	紙、鉛筆、水彩	令和元年度 香山万里恵氏寄贈
末松正樹	[1908-1997]	作品名不詳	1945(昭和20)年5月8日	紙、鉛筆、水彩	令和元年度 香山万里恵氏寄贈
末松正樹	[1908-1997]	作品名不詳	1945(昭和20)年5月25日	紙、鉛筆	令和元年度 香山万里恵氏寄贈
末松正樹	[1908-1997]	作品名不詳	1945(昭和20)年5月29日	紙、鉛筆	令和元年度 香山万里恵氏寄贈
末松正樹	[1908-1997]	作品名不詳	1945(昭和20)年6月1日	紙、鉛筆	令和元年度 香山万里恵氏寄贈
末松正樹	[1908-1997]	作品名不詳	1945(昭和20)年6月23日	紙、鉛筆	令和元年度 香山万里恵氏寄贈
末松正樹	[1908-1997]	作品名不詳	1945(昭和20)年6月28日	紙、鉛筆	令和元年度 香山万里恵氏寄贈
末松正樹	[1908-1997]	作品名不詳	1945(昭和20)年7月4日	紙、鉛筆	令和元年度 香山万里恵氏寄贈
末松正樹	[1908-1997]	作品名不詳（自画像）	1945(昭和20)年9月2日	紙、コンテ	令和元年度 香山万里恵氏寄贈
末松正樹	[1908-1997]	作品名不詳	1945(昭和20)年10月12日	紙、鉛筆	令和元年度 香山万里恵氏寄贈
末松正樹	[1908-1997]	作品名不詳	1945(昭和20)年10月14日	紙、鉛筆	令和元年度 香山万里恵氏寄贈
末松正樹	[1908-1997]	作品名不詳	1945(昭和20)年10月19日	紙、鉛筆	令和元年度 香山万里恵氏寄贈
末松正樹	[1908-1997]	作品名不詳	1945(昭和20)年10月21日	紙、鉛筆	令和元年度 香山万里恵氏寄贈
末松正樹	[1908-1997]	作品名不詳	1945(昭和20)年11月4日	紙、鉛筆	令和元年度 香山万里恵氏寄贈
末松正樹	[1908-1997]	作品名不詳	1945(昭和20)年11月22日	紙、鉛筆、水彩、油彩	令和元年度 香山万里恵氏寄贈
末松正樹	[1908-1997]	作品名不詳	1945(昭和20)年12月9日	紙、鉛筆	令和元年度 香山万里恵氏寄贈
末松正樹	[1908-1997]	作品名不詳	1945(昭和20)年12月9日	紙、鉛筆	令和元年度 香山万里恵氏寄贈
末松正樹	[1908-1997]	作品名不詳	1945(昭和20)年12月13日	紙、鉛筆	令和元年度 香山万里恵氏寄贈
末松正樹	[1908-1997]	作品名不詳	1945(昭和20)年12月28日	紙、鉛筆	令和元年度 香山万里恵氏寄贈
末松正樹	[1908-1997]	作品名不詳	1946(昭和21)年1月18日	紙、鉛筆	令和元年度 香山万里恵氏寄贈
末松正樹	[1908-1997]	作品名不詳	1946(昭和21)年1月6日	紙、鉛筆、水彩	令和元年度 香山万里恵氏寄贈
末松正樹	[1908-1997]	作品名不詳	1948(昭和23)年6月7日	紙、鉛筆	令和元年度 香山万里恵氏寄贈
末松正樹	[1908-1997]	作品名不詳（自画像）	不詳	紙、コンテ、色鉛筆	令和元年度 香山万里恵氏寄贈
末松正樹	[1908-1997]	作品名不詳	不詳	紙、鉛筆、水彩	令和元年度 香山万里恵氏寄贈
末松正樹	[1908-1997]	作品名不詳	不詳	紙、鉛筆、水彩	令和元年度 香山万里恵氏寄贈
末松正樹	[1908-1997]	無題	不詳	リトグラフ、紙	
参考		マリー・ヴィグマン 魔女の踊り（断片）	1929頃	映像（2分13秒）	
参考		クルト・ヨース振付（集団舞踊）	1935	映像（12分12秒）	

小展示室

〈前期展示〉					
アルマン・カサーニュ	[1823-1907]	水彩概論	1875	書籍	個人蔵
フィンセント・ファン・ゴッホ	[1853-1890]	背景、草地に新しい教会とヤコブ教会	1882	水彩、鉛筆、紙、チップボード	令和2年度 丸沼芸術の森寄託
〈後期展示〉					
倉俣史朗	[1934-1991]	ミス ブランチ	1988（昭和63）	本体：アクリル、造花 脚：アルミニウムパイプにアルマイト染色仕上げ	平成19年度 埼玉県立近代美術館 フレンド寄贈

展示室A入口

テルイエ・エクストレム	[1944-2013]	エクストレム	デザイン:1972-1977 製品化:1984	スチール・パイプの芯にポリウレタンフォーム、布張り	
-------------	-------------	--------	----------------------------	---------------------------	--