

Is the door open? Tracing the 40-year history of MOMAS and its collection

開館40周年記念展 扉は開いているか——美術館とコレクション 1982-2022

埼玉県立近代美術館

2022年2月5日|土| — 5月15日|日|

会期中に一部展示替があります。 *：前期 2月5日|土| — 3月27日|日|

**：後期 3月29日|火| — 5月15日|日|

出品リスト

図録No.	作家名 制作者名等	作品名 資料名	制作年	技法・素材 発行元	所蔵先 収集年度および収集方法（当館の収蔵品のみに記載）
第1章 近代美術館の原点—コレクションの始まり					
1-1	クロード・モネ	ジュエルニーの積みわら、夕日	1888-89年	油彩、カンヴァス	昭和56年度購入
1-2	斎藤豊作	フランス風景I	1910年頃	油彩、カンヴァス	昭和57年度保管転換（昭和44年度購入）
1-3	斎藤豊作	雨後の夕	1919年	油彩、カンヴァス	昭和57年度保管転換（昭和49年度購入）
1-4	森田恒友	フランス風景	1915年	油彩、カンヴァス	昭和57年度保管転換（昭和50年度購入）
1-5	田中保	キュビストA	1915年	油彩、カンヴァス	昭和57年度埼玉銀行寄贈
1-6	田中保	水辺の裸婦	1920-25年	油彩、カンヴァス	昭和54年度購入
1-7	斎藤与里	朝	1915年	油彩、カンヴァス	昭和57年度保管転換（昭和50年度購入）
1-8	倉田白羊	山ふところ	1933年	油彩、カンヴァス	昭和57年度保管転換（昭和45年度倉田平吉氏寄贈）
1-9	寺内萬治郎	M嬢像	1948年頃	油彩、カンヴァス	昭和57年度保管転換（昭和45年度購入）
1-10	高田誠	浦和風景	1929年	油彩、カンヴァス	昭和57年度寄贈
1-11	林俊衛	別所沼風景	1941-44年	油彩、カンヴァス	昭和55年度購入
1-12*	橋本雅邦	乳狼吼月	1899年頃	水墨、金泥、絹	昭和55年度購入
1-13**	奥原晴湖	秋山探勝図	制作年不詳	彩色、紙	昭和57年度保管転換（昭和46年度購入）
1-14	アリストイド・マイヨール	イル・ド・フランス	1925年	ブロンズ	昭和54年度購入
1-15	柳原義達	鳩・A	1977年	エッチング、リトグラフ、紙	平成20年度本間フミ氏寄贈
1-15	柳原義達	鳩・B	1977年	エッチング、リトグラフ、紙	平成20年度本間フミ氏寄贈
1-16	須田剋太	文楽お染	1987年	グアッシュ、コラーージュ、紙	平成20年度本間フミ氏寄贈
		「出かけませんか 週末案内 No.136〈県立近代美術館オープン〉」開館記念式典映像	1982年11月5日 放送	映像（抜粋/約3分）	映像提供：株式会社デジタルSKIPステーション
	デザイン：田中一光	「開館記念展 印象派からエコール・ド・パリへ その熱情と苦悩」ポスター	1982年	印刷、紙	
	表紙デザイン：田中一光	『開館記念展 印象派からエコール・ド・パリへ その熱情と苦悩』図録	1982年	冊子	
	デザイン：田中一光	埼玉県立近代美術館 ロゴ版下	1982年		
		「開館記念展 印象派からエコール・ド・パリへ その熱情と苦悩」展示風景	1982年	写真	
		『埼玉県立近代美術館ニュース [ソカロ]』No.1 創刊号	1982年11月3日 発行	冊子	
		埼玉県立近代美術館開館記念展開催要項	1982年		
		開館記念式典 式次第	1982年	印刷、紙	
		「開館記念展 印象派からエコール・ド・パリへ その熱情と苦悩」展示風景	1982年	写真	
	[会場：埼玉県立博物館] (複製展示)	「埼玉県立美術館（仮称）新収蔵作品展」リーフレット	1981年	冊子	
	埼玉県立美術館建設委員会	「埼玉県立美術館（仮称）新収蔵作品展」展示風景	1981年		
		『県立美術館基本構想についての報告書』	1978年	冊子	
		「建設基本構想まとまる」『東京新聞』1978年4月5日	1978年	新聞記事	
		本間正義旧蔵スクラップブック			
	本間正義	「美術館物語⑦ 展示ということ、その2：『ヒートン』」[原	1986年	鉛筆、紙	
	本間正義	「美術館物語⑦ 展示ということ、その2：『ヒートン』」『埼玉	1986年	雑誌	
		玉立近代美術館ニュース[ソカロ]』No.14			
第2章：建築と空間					
2-1	黒川紀章	埼玉県立近代美術館のためのスケッチ・ドローイング	1979年	鉛筆、ペン、紙	黒川紀章建築都市設計事務所蔵
2-2	黒川紀章	埼玉県立近代美術館のためのスケッチ・ドローイング	1979年	鉛筆、ペン、紙	黒川紀章建築都市設計事務所蔵
2-3	黒川紀章	埼玉県立近代美術館のためのスケッチ・ドローイング	1979年	鉛筆、ペン、紙	黒川紀章建築都市設計事務所蔵
2-4	黒川紀章	埼玉県立近代美術館のためのスケッチ・ドローイング	1979年	鉛筆、ペン、紙	黒川紀章建築都市設計事務所蔵
2-5	黒川紀章	埼玉県立近代美術館のためのスケッチ・ドローイング	1979年	鉛筆、ペン、紙	黒川紀章建築都市設計事務所蔵
2-6	橋本真之	作品115 運動膜（内的な水辺）	1978-83年	鍛金、銅	平成27年度桑原繁氏寄贈
2-7	橋本真之	作品211 発生期の頃	1991-92年	鍛金、銅	平成26年度松永康氏寄贈
2-8	橋本真之	果実の中の木もれ陽	1985年 -	銅、鍛金、植栽や周囲の環境とともに成長・増殖する立体造形	平成7年度、平成10年度、平成12年度、平成28年度購入
2-9	橋本真之	《果実の中の木もれ陽》制作スケッチ群	1988-2016年	鉛筆、インク、紙他	平成15年度、平成26年度、平成28年度寄贈
2-10	中川陽介	黒川紀章「中銀カプセルタワービル・住宅カプセル」	2014年	映像（約4分）	作家蔵
—	飯沼珠実	埼玉県立近代美術館	2021年（プリント：2022年）	インクジェットプリント	作家蔵
	黒川紀章建築都市設計事務所	埼玉県立美術館（仮称）建設工事基本設計図	1979年		
	黒川紀章建築都市設計事務所	埼玉県立美術館（仮称）模型 縮尺 1/300	1979年		
	黒川紀章建築都市設計事務所	埼玉県立美術館（仮称）パース	1979年	水彩、紙	
		埼玉県立近代美術館建設工事記録写真	1981年		
		県立美術館起工式 アルバム	1980年3月29日		
		地質標本	1978年調査		
	[撮影：大橋富夫]	埼玉県立近代美術館	1982年	写真	黒川紀章建築都市設計事務所蔵
	[対談：黒川紀章、本間正義]	「対談 これからの美術館建築」『新建築』第58巻第1号	1983年	雑誌	
		『別冊新建築 日本現代建築家シリーズ⑩ 黒川紀章』	1986年	雑誌	
		志水晴児《NEGATIVE BALL》、関根伸夫《空の柱》移設記録写	1982年	スライドショー（約4分）	

第3章：美術館の織糸

【時代の再検証を試みる】

3-1	関根伸夫	位相一大地 1	1986年	セリグラフ、紙	平成14年度双ギャラリー寄贈
3-2	吉田克朗	650ワットと60ワット	1970年	コード、電球（650wと60w）	平成8年度購入
3-3	高松次郎	布の弛み	1970年	布	平成8年度購入
3-4	柏原えつとむ	Silencer – four panels	1967年	水性ペイント、カンヴァス（パネルで裏打ち）	平成23年度村松画廊寄贈
3-5-1	柏原えつとむ	これは本である	1970年	セリグラフ、紙	平成24年度寄贈
3-5-2	柏原えつとむ	これは本である	1973年	オフセット印刷、紙	平成24年度寄贈
		「1970年一物質と知覚 物の派と根源を問う作家たち」B2ポスター[デザイン：レ・スール・パパン]	1995年	印刷、蠟引き紙	
	「1970年一物質と知覚 物の派と根源を問う作家たち」関連資料	招待券/展示プラン図（途中案）/会場記録写真/会場記録写真 菅木志雄《放置》（1971/再制作）/展覧会チラシ（表・裏）/ 招待券チケット/展覧会図録/関連記事『朝日新聞』（1995年12月7日）、『毎日新聞』（1995年12月18日）/美術講座「日本の美術・1970」チラシ	1995年	印刷、蠟引き紙、印刷紙、書籍、写真	
		「1970年一物質と知覚 物の派と根源を問う作家たち」展覧会記録映像 [制作協力：荒木隆久]	1995年	映像（約30分）	
	「日本の70年代 1968-1982」関連資料	展覧会チラシ[デザイン：大満 裕(Glanz)]/出品リスト/展覧会図録/招待券チケット/会場記録写真	2012年	印刷、紙、書籍、写真	
	「DECODE/出来事と記録－ポスト工業化社会の美術」関連資料	展覧会チラシ/展覧会図録 [デザイン：川村格夫]	2019年	印刷、紙、書籍	
		「アーティスト・プロジェクト 関根伸夫《位相一大地》が生まれるまで」DM	2005年	印刷、紙	
	関根伸夫	映像版 位相一大地	1968年/2005年	DVD（7分） 写真提供：関根伸夫/村井修/神戸市立須磨離宮公園/西宮市大谷記念美術館 映像編集：町田良夫 企画制作：関根伸夫・埼玉県立近代美術館	

【作家の足跡を辿る】

3-6	瑛九	十三子姉	1929年	油彩、カンヴァス（板で裏打ち）	平成3年度谷口都氏寄贈
3-7	瑛九	作品 I	1937年	コラージュ、紙	昭和57年度保管転換（昭和45年度購入）
3-8	瑛九	作品（6）	1937年	ゼラチン・シルバー・プリント（フォトデッサン）	昭和62年度谷口都氏寄贈
3-9	瑛九	希望	1951年	ゼラチン・シルバー・プリント（フォトデッサン）	平成2年度購入
3-10	瑛九	街B	1953年	エッチング、紙	平成3年度購入
3-11	瑛九	オペラグラス	1953年	エッチング、紙	昭和56年度購入
3-12	瑛九	波のたわむれ	1955年	エッチング、紙	昭和57年度保管転換（昭和49年度久保貞次郎氏寄贈）
3-13	鬚嘸	秘密	1954年	油彩、合板	平成3年度谷口都氏寄贈
3-14	鬚嘸	黒の中の白・黄・赤の形	1957年	リトグラフ、紙	平成3年度谷口都氏寄贈
3-15	利根山光人	迷える犬	1956年	リトグラフ、紙	平成3年度谷口都氏寄贈
3-16	泉茂	さまよえるオランダ人	1954年	エッチング、紙	平成3年度谷口都氏寄贈
3-17	池田満寿夫	目のある部屋	1956年	エッチング、アクアチント、紙	平成8年度購入
3-18	吉原英雄	白い花	1957年	リトグラフ、紙	平成2年度購入
3-19	瑛九	作品(78)		ゼラチン・シルバー・プリント、吹き付け	平成9年度谷口都氏寄贈
3-20	瑛九	手	1957年	油彩（吹き付け）、板	平成29年度購入
3-21*	瑛九	花	1956年	油彩、板	昭和57年度保管転換（昭和46年度購入）
3-22**	瑛九	子供のプロフィール	1957年	油彩、カンヴァス	昭和56年度購入
3-23**	瑛九	春のワルツ	1957年	リトグラフ、紙	昭和55年度購入
3-24*	瑛九	雲	1957年	リトグラフ、紙	昭和57年度保管転換（昭和45年度購入）
3-25	瑛九	雲	1959年	油彩、カンヴァス	昭和55年度購入
一*	杉田秀夫（瑛九）	街	1935年	水彩、紙	昭和57年度保管転換（昭和46年度購入）
一**	杉田秀夫（瑛九）	金魚	1935年	水彩、紙	昭和57年度保管転換（昭和46年度購入）
一	瑛九	兄弟	1944年	油彩、紙（合板裏打ち）	昭和57年度保管転換（昭和46年度購入）
一	瑛九	ともだち	1944年	油彩、紙（板裏打ち）	昭和62年度谷口都氏寄贈
一	瑛九	作品 II	1939年	コラージュ、紙	昭和57年度保管転換（昭和45年度購入）
一	瑛九	作品（7）	1937年	ゼラチン・シルバー・プリント（フォトデッサン）	昭和62年度谷口都氏寄贈
一	瑛九	作品（13）		ゼラチン・シルバー・プリント（フォトデッサン）	昭和62年度谷口都氏寄贈
一	瑛九	作品（18）		ゼラチン・シルバー・プリント（フォトデッサン）	昭和62年度谷口都氏寄贈
一	瑛九	作品（32）	1952-1953年	ゼラチン・シルバー・プリント（フォトデッサン）	平成2年度購入
一	瑛九	光	1954年	アクアチント、紙	平成3年度購入
一	瑛九	黒い世界	1954年	アクアチント、紙	平成3年度購入
一	瑛九	バレエ	1952年	エッチング、紙	平成3年度購入
一	瑛九	バレリーナと鳥たち	1952年	エッチング、紙	平成3年度購入
一	瑛九	指の物語	1954年	エッチング、アクアチント、ルーレット、紙	平成3年度購入
一	池田満寿夫	原始の太陽	1956年	エッチング、アクアチント、紙	平成8年度購入
R3-1	杉田秀夫（瑛九）	「作文」（ノート）			
R3-2	[著：瑛九]	「現実について」『アトリエ』1937年6月号	1937年	雑誌	
R3-3		型紙資料			
R3-4	[著：杉田秀夫（瑛九）]	「フォトグラムはいかに前進すべきかーフォトグラム試作報告」『フォトタイムズ』1931年2月号	1931年	雑誌	
R3-5	[著：瑛九]	「ヒカリ染め」『毎日グラフ』1952年11月10日号	1952年	雑誌	
R3-6	[著：瑛九]	「印画紙の夢-僕とフォトデッサン」『リビングデザイン』第4号	1955年	雑誌	
R3-7	[著：杉田秀夫（瑛九）]	「版画・EX-LIBRIS・名方和郎」『EX-LIBRIS』第1号	1930年	雑誌	

R3-7	『EX-LIBRIS』第3号	1930年	雑誌	
R3-9	「西洋版画展」ポスター	1954年	印刷、紙	平成24年度谷口ミヤ子氏寄贈
R3-10	[アイデア：久保貞次郎／編集：福島辰夫]	『瀧口修造の詩による版画集 スフィンクス』	1954年	冊子（版画、紙）
	[著：杉田秀夫（瑛九）]	「山の中の豪傑」『金の船』1924年7月号	1924年	雑誌
	[著：杉田秀夫（瑛九）]	「画事雑考」『アトリエ』第3巻12号	1927年	雑誌
	[著：杉田秀夫（瑛九）]	「一步前へ ナガタ et イトオの作品から」 『EX-LIBRIS』第2号	1930年	雑誌
	[著：杉田秀夫（瑛九）]	「フォトグラムの自由な制作のために」『フォトタイムス』 1930年8月号	1930年	雑誌
	[著：瑛九]	「思ひ出」『新人文藝』第4巻第5号	1953年	雑誌
	[著：瑛九]	「500年後の日本を散歩する フォトプレイ」『読売ウイーク リー』	1952年	新聞
	[著：山田光春]	『瑛九・関係論文・その他』	1964年	冊子
	[著：山田光春]	『瑛九年表』	1966年	冊子
		「瑛九写真展」リーフレット Nikon Salon 銀座/大阪/新宿	1974年	印刷、紙
	[作成：細江英公]	瑛九 フォトデッサン資料	1974年	冊子
		「瑛九とその周辺」会場風景	1986年	写真
		「瑛九とその周辺」チラシ	1986年	印刷、紙
	[デザイン：レ・スール・パパン]	「光の化石 瑛九とフォトグラムの世界」チラシ	1997年	印刷、紙
	早川良雄	「デモクラート1951-1957 - 開放された戦後美術 -」ポスター (原画)	1999年	
	[アートディレクター：祖父江慎、 デザイン：佐藤亜沙美 (cozfish)]	「生誕100年 瑛九展」チラシ	2011年	印刷、紙

【複製美術へのアプローチ】

— *	小村雪岱	見立寒山拾得	制作年不詳	木版、紙	昭和57年度保管転換（昭和48年度購入）
3-26 **	小村雪岱	見立寒山拾得	制作年不詳	彩色、絹	昭和57年度保管転換（昭和48年度購入）
		「小村雪岱展」（埼玉県立博物館）リーフレット	1975年	印刷物	
3-27 *	小村雪岱	春告鳥	1932年頃	彩色、絹	埼玉県立近代美術館寄託
— **	小村雪岱	美人立姿	1934年頃	彩色、絹	昭和57年度保管転換
3-28 *	小村雪岱	青柳	1924年頃	彩色、絹	昭和56年度購入
3-29 *	小村雪岱	落葉	1924年頃	彩色、絹	昭和56年度購入
3-30 *	小村雪岱	雪の朝	1924年頃	彩色、絹	平成21年度購入
— **	小村雪岱	青柳	1941年頃	木版、紙	昭和57年度保管転換
— **	小村雪岱	落葉	1941年頃	木版、紙	昭和57年度保管転換
— **	小村雪岱	雪の朝	1941年頃	木版、紙	昭和57年度保管転換
R3-11		挿絵校合刷（おせん）	制作年不詳	印刷、紙	平成25年度小村欣也氏寄贈
—	小村雪岱	おせん	1941年頃	木版、紙	昭和57年度購入
—	小村雪岱	おせん	1941年頃	木版、紙	昭和57年度購入
—	小村雪岱	おせん	1941年頃	木版、紙	昭和57年度購入
R3-12	[著：邦枝完二 装幀・挿画：小村雪岱]	『繪入草紙おせん』	1934年	書籍（新小説社）	
R3-13	小村雪岱	『繪入草紙おせん』宣伝ポスター	1934年	木版、紙	平成25年度小村欣也氏寄贈
R3-14	[著：邦枝完二 装幀・挿画：小村雪岱]	『邦枝完二代表作全集』	1936-37年	書籍（新日本社）	平成25年度小村欣也氏寄贈
—	[著：邦枝完二 挿絵：小村雪岱]	「お傳情史」『現代』1936年2月号	1936年	雑誌	埼玉県立近代美術館寄託
—	[著：邦枝完二 挿絵：小村雪岱]	「お傳情史」『現代』1936年7月号	1936年	雑誌	埼玉県立近代美術館寄託
—	[著：邦枝完二 挿絵：小村雪岱]	「吉原圖會」『サンデー毎日』1934年9月10日号	1934年	雑誌	埼玉県立近代美術館寄託
—	[著：邦枝完二 挿絵：小村雪岱]	「八代目團十郎」『サンデー毎日』1933年3月10日号	1933年	雑誌	埼玉県立近代美術館寄託
—	[著：邦枝完二 挿絵：小村雪岱]	「八代目團十郎」『サンデー毎日』1933年6月25日号	1933年	雑誌	埼玉県立近代美術館寄託
—	[著：邦枝完二 挿絵：小村雪岱]	「纏女房」『サンデー毎日』1935年1月1日号	1935年	雑誌	埼玉県立近代美術館寄託
R3-15	[装幀・挿画：小村雪岱]	『銀座』	1921年	書籍（資生堂化粧品部）	
R3-16	小村雪岱	「闇に開く窓」挿絵草稿	1929年	鉛筆、墨、紙	昭和57年度保管転換
R3-17	[著：吉川英治 挿絵：小村雪岱]	「かんかん蟲は唄ふ」第8回『週刊朝日』1930年12月14日号	1930年	雑誌	埼玉県立近代美術館寄託
R3-18	[著：木村富子 挿絵：小村雪岱]	「春怨」『アサヒグラフ』1928年4月4日号	1928年	雑誌	埼玉県立近代美術館寄託
R3-19	[著：川口松太郎 挿絵：小村雪]	「脱走兵」『オール讀物』1933年9月号	1933年	雑誌	埼玉県立近代美術館寄託
R3-20	[表紙：小村雪岱]	『婦人之友』1932年5月号	1932年	雑誌	埼玉県立近代美術館寄託
R3-20	[表紙：小村雪岱]	『婦人之友』1932年12月号	1932年	雑誌	埼玉県立近代美術館寄託
R3-21	[著：木々高太郎 挿絵：小村雪]	「菊の軌跡」『オール讀物』1938年12月号	1938年	雑誌	埼玉県立近代美術館寄託
—	[著：眞山青果 装幀：小村雪岱]	『盲魚』	1928年	書籍（改造社）	
—	[著：尾崎久彌 装幀：小村雪岱]	『綵房綺言』	1927年	書籍（春陽堂）	
—	[著：水上瀧太郎 装幀：小村雪]	『月光集』	1929年	書籍（大岡山書店）	
—	[著：鍋木清方 装幀：小村雪岱]	『銀砂子』	1934年	書籍（岡倉書房）	
R3-22	[装幀：小村雪岱]	『富山房』	1932年頃	書籍（富山房）	
	小村雪岱	第一東京市立中学校之図	1933年	木版、紙	島田安彦コレクションアーカイブ
R3-23	[意匠：小村雪岱]	雪兔模様着物	1935年頃	絹	昭和57年度保管転換
R3-24	[意匠：小村雪岱]	雪兔模様帯	1935年頃	絹	昭和57年度保管転換
R3-25	小村雪岱	染色図案 桔梗、菊	制作年不詳	彩色、絹	平成25年度小村欣也氏寄贈
—	小村雪岱	染色図案 女郎花、赤とんぼ	制作年不詳	彩色、絹	平成25年度小村欣也氏寄贈
R3-26	小村雪岱	雪兔模様図案	1935年頃	彩色、紙	
—	[画：小村雪岱]	柳に梅花図帯	1935年頃	彩色、絹	昭和57年度保管転換
—	[画：小村雪岱]	紅梅図着物	1937年頃	彩色、絹	昭和57年度保管転換
—	[画：小村雪岱 賛：泉鏡花]	紅梅図帯	1935年頃	彩色、絹	昭和57年度保管転換
—	小村雪岱	梅図	1933-35年頃	彩色、紙、軸	昭和57年度保管転換
—	[装幀：小村雪岱筆帯図案による]	『小村雪岱画集』	1942年	書籍（高見澤木版社）	
	[表紙見返：小村雪岱]	『鶯日 知十句集』	1933年	書籍（私家版、岡野馨編）	島田安彦コレクションアーカイブ
3-31	小村雪岱	「一本刀土俵入」舞台装置原画 序幕第一場 取手の宿・安孫子屋	1931年	彩色、紙	昭和57年度長谷川敬一郎氏寄贈
—	小村雪岱	「一本刀土俵入」舞台装置原画 序幕第二場 利根の渡し	1931年	彩色、紙	昭和57年度長谷川敬一郎氏寄贈
—	小村雪岱	「一本刀土俵入」舞台装置原画 大詰第一場 布施の川べり	1931年	彩色、紙	昭和57年度購入
—	小村雪岱	「一本刀土俵入」舞台装置原画 大詰第二場 お薦の家	1931年	彩色、紙	昭和57年度購入
	小村雪岱	「一本刀土俵入」舞台装置原画 序幕第一場 取手の宿・安孫子屋 の前	1931年	墨、紙	
	小村雪岱	「一本刀土俵入」舞台装置原画 大詰第一場 布施の川べり 余白	1931年	墨、紙	
—	小村雪岱	「三味線やくざ」舞台装置原画 序幕 芝居茶屋伏見屋の場	1939年	彩色、紙	昭和57年度購入

—	小村雪岱	「三味線やくざ」舞台装置原画 返し 柳橋河長離座敷の場	1939年	彩色、紙	昭和57年度購入
—	小村雪岱	「三味線やくざ」舞台装置原画 二幕目 相州小田原住居の場	1939年	彩色、紙	昭和57年度購入
—	小村雪岱	「三味線やくざ」舞台装置原画 二幕目 小田原町城下外の場	1939年	彩色、紙	昭和57年度購入
—	小村雪岱	鳥辺山	1931年頃	彩色、紙	昭和57年度保管転換
—	[著：小村雪岱]	「一本刀土俵入の舞台」『アトリエ』1936年9月号	1936年	雑誌	埼玉県立近代美術館寄託
—		『プレイガイド月報』1933年1月号（図案製作者不詳）	1933年	印刷物	埼玉県立近代美術館寄託

第4章：同時代の作家とともに

4-1	川俣正	「Project Work in Saitama '83」プラン・モデル	1983年	バルサ材、合板	個人蔵（群馬県立近代美術館 寄託）
4-2	川俣正	「Project Work in Saitama '83」プランドローイング（第一次案）	1983年	ペン、鉛筆、紙	作家蔵
4-3	川俣正	「Project Work in Saitama '83」プランドローイング（第一次案）	1983年	ペン、鉛筆、紙	作家蔵
4-4	川俣正	「Project Work in Saitama '83」プランドローイング（第一次案）	1983年	ペン、鉛筆、紙	作家蔵
4-5	川俣正	「Project Work in Saitama '83」プランドローイング（第一次案）	1983年	ペン、鉛筆、紙	作家蔵
4-6	川俣正	「Project Work in Saitama '83」プラン・ドローイング	1983年	ペン、鉛筆、グワッシュ、紙	群馬県立近代美術館寄託
4-7	川俣正	「Project Work in Saitama '83」プラン・ドローイング	1983年	ペン、鉛筆、グワッシュ、紙	群馬県立近代美術館寄託
4-8	島州一	フィンガー・プリント	1984年	フロッタージュ、コンテ、和紙	昭和59年度寄贈
4-9	島州一	フィンガー・プリント	1984年	フロッタージュ、コンテ、和紙	昭和59年度寄贈
4-10	ナイジェル・ホール	サイタマ・ミュージアム・プロジェクト（エスキース）	1985年	アルミパイプ、着色	昭和60年度購入
4-11	田中米吉	ドッキング（表面）No.86-1985	1985-86年	コール天鋼、タイル	昭和60年度購入
4-12	佐藤時啓	Photo-Respirationシリーズより"#356 Saitamakinbi"	1999年	ゼラチン・シルバー・プリント、トランスペアレncy	埼玉県立近代美術館寄託
4-13	佐藤時啓	Photo-Respirationシリーズより"#363 Saitamakinbi"	1999年	ゼラチン・シルバー・プリント、トランスペアレncy	埼玉県立近代美術館寄託
4-14	佐藤時啓	Photo-Respirationシリーズより"#369 Saitamakinbi"	1999年	ゼラチン・シルバー・プリント、トランスペアレncy	埼玉県立近代美術館寄託
4-15	佐藤時啓	Photo-Respirationシリーズより"#366 Saitamakinbi"	1999年	ゼラチン・シルバー・プリント、トランスペアレncy	埼玉県立近代美術館寄託
4-16	宮島達男	Number of Time in Coin-Locker	1996年	発光ダイオード、IC、電線、プラスチック	平成8年度購入
4-17	塩崎由美子	シリーズ〈恢復〉より	2011年	半光沢の銀塩印画紙にレーザープリント	平成23年度寄贈
4-18	塩崎由美子	シリーズ〈恢復〉より	2011年	半光沢の銀塩印画紙にレーザープリント	平成23年度寄贈
4-19	北野謙	「光を集めるプロジェクト」埼玉県立近代美術館屋上から（西）2015冬至-2016夏至	2017年	インクジェットプリント	平成30年度寄贈
4-20	北野謙	「光を集めるプロジェクト」埼玉県立近代美術館屋上から（東）2015冬至-2016夏至	2017年	インクジェットプリント	平成30年度寄贈
4-21	トモトシ	グレイトイベント	2019年	デジタル・ビデオ	令和2年度寄贈
		「Project Work in Saitama '83」記録映像	1983年	映像（約22分）	
		「Project Work in Saitama '83」リーフレット	1983年	印刷、紙	
	[著：藤内龍彦]	「制作現場のドローイング 福岡と埼玉と・・・」『IAF通信』2号	1983年	雑誌	島田安彦コレクションアーカイブ
	ナイジェル・ホール	サイタマ・ミュージアム・プロジェクト プロポーザル資料	1985年		
		Juda Rowan Gallery Davi Juda筆本間正義宛 書簡	1985年5月24日		
	田中米吉	《ドッキング（表面）No.86-1985》設置記録写真	1985-86年	スライドショー（約3分）	
		あなたの「時間」を美術館の作品にしてみませんか [チラン]	1996年	印刷、紙	
		ニュー・ヴィジョン・サイタマ 図録ほか	1993-2016年		

[凡例]

・出品作品のうち、当館に収蔵作品として登録されている作品および資料、当館資料閲覧室に登録されている書籍や雑誌等図書で、本展覧会図録に掲載されている作品資料は、図録掲載の作品番号を付した。資料および図書には、番号の冒頭に「R」を付した。

・図録に未掲載の追加出品作品および図書資料には作品番号の欄に「—」を付した。

ただし、収蔵作品として登録されていない資料についてはこの限りではない。

・作品番号と展示での順序は必ずしも一致しない。

・所蔵先は埼玉県立近代美術館の場合は省略、収集年度および収集方法は当館の収蔵作品のみに掲載した。