

MOMAS COLLECTION

The Museum of Modern Art, Saitama

MOMAS コレクション 第3期 | 2021.10.23 sat -2022.2.6 sun | 出品リスト

埼玉県立近代美術館 1F展示室

休館日 | 月曜日（2022年1月10日は開館）、2021年12月28日-2022年1月6日

開館時間 | 10:00-17:30（展示室への入室は17:00まで）

会期中一部展示替えがあります。（前期10.23-12.12 後期12.14-2.6）

展示室A

1 セレクション

作家名		作品名	制作年	技法・素材	備考
ジャン＝バティスト＝カミユー・コロー	[1796-1875]	イタリアの思い出	1866	エッチング、紙	平成23年度埼玉県立近代美術館フレンド寄贈
ジャン＝バティスト＝カミユー・コロー	[1796-1875]	砂丘にて一ハーグの森の思い出	1869	エッチング、紙	平成23年度埼玉県立近代美術館フレンド寄贈
ウジェーヌ・ドラクロワ	[1798-1863]	聖ステパノの遺骸を抱え起こす弟子たち	1860	油彩、板にカルトン貼付	平成17年度 丸沼芸術の森寄託（登録美術品）
カミユー・ピサロ	[1830-1903]	エラニーの牛を追う娘	1884	油彩、カンヴァス	
クロード・モネ	[1840-1926]	ジヴェルニーの積みわら、夕日	1888-89	油彩、カンヴァス	※展示期間10/23-2/3
クロード・モネ	[1840-1926]	ルエルの眺め	1858	油彩、カンヴァス	平成17年度丸沼芸術の森寄託 登録美術品 ※展示期間2/4-2/6
ポール・シニャック	[1863-1935]	アニエールの河岸	1885	油彩、カンヴァス	
モーリス・ドニ	[1870-1943]	シャグマユリの聖母子	1925	油彩、カンヴァス	
斎藤豊作	[1880-1951]	初冬の朝	1914（大正3）	油彩、カンヴァス	平成28年度三機工業株式会社寄贈
パブロ・ピカソ	[1881-1973]	静物	1944	油彩、カンヴァス	
エルミーン・ダヴィッド	[1886-1970]	空中ブランコ	1926	エッチング、紙	
エルミーン・ダヴィッド	[1886-1970]	バルマ・デ・マリョルカ	1928	水彩、エッチング、ドライポイント、紙	
エルミーン・ダヴィッド	[1886-1970]	冬期競輪場	1932-1933	エッチング、紙	
マルク・シャガール	[1887-1985]	二つの花束	1925	油彩、カンヴァス	
キスリング	[1891-1953]	赤いテーブルの上の果実	1944	油彩、カンヴァス	
ポール・デルヴォー	[1897-1994]	森	1948	油彩、板	

2 特集：中野四郎

中野四郎	[1901-1968]	臥女	1926（大正15）頃	ブロンズ	
中野四郎	[1901-1968]	裸女立像	1928（昭和3）	木	
中野四郎	[1901-1968]	陽和	1929（昭和4）	木	
中野四郎	[1901-1968]	くずやの首	1934（昭和9）	石膏、着色	
中野四郎	[1901-1968]	農婦	1934（昭和9） 1981（昭和56） 鋳造	ブロンズ	
中野四郎	[1901-1968]	翁	1935（昭和10）	木	
中野四郎	[1901-1968]	薫苑	1936（昭和11）	石膏	
中野四郎	[1901-1968]	知性	1939（昭和14）	石膏、着色	
中野四郎	[1901-1968]	曉風	1942（昭和17）	石膏	
中野四郎	[1901-1968]	ウーテモン夫人像	1944（昭和19）	ブロンズ	個人蔵
中野四郎	[1901-1968]	ひばり	1949（昭和24）	木、着色	
中野四郎	[1901-1968]	高山右近	1949（昭和24）頃	ブロンズ	個人蔵
中野四郎	[1901-1968]	トルソ	1951（昭和26）	ブロンズ	
中野四郎	[1901-1968]	女の首	1952（昭和27）	石膏	
中野四郎	[1901-1968]	掛けた女	1952（昭和27）	石膏、着色	
中野四郎	[1901-1968]	天使	1952（昭和27）	石膏、着色	個人蔵
中野四郎	[1901-1968]	踊り子	1953（昭和28）	ブロンズ	
中野四郎	[1901-1968]	無思	1953（昭和28）	ブロンズ	
中野四郎	[1901-1968]	ひざをつく女	1954（昭和29）	石膏、着色	
中野四郎	[1901-1968]	或るポーズ	1955（昭和30） 1981（昭和56） 鋳造	ブロンズ	
中野四郎	[1901-1968]	首	1955（昭和30）	石膏	

中野四郎	[1901-1968]	首	1955（昭和30） 1981（昭和56） 鋳造	ブロンズ	
中野四郎	[1901-1968]	寄りかかるトルソ	1956（昭和31）	白色セメント	
中野四郎	[1901-1968]	淵（エスキース）	1957（昭和32）	ブロンズ	
中野四郎	[1901-1968]	若い女	1957（昭和32）	ブロンズ	昭和61年度本間正義氏寄贈
中野四郎	[1901-1968]	髪（エスキース）	1958（昭和33）	ブロンズ	
中野四郎	[1901-1968]	前進（エスキース）	1961（昭和36） 1981（昭和56） 鋳造	ブロンズ	
中野四郎	[1901-1968]	前進（エスキース）	1961（昭和36）	石膏、着色	
中野四郎	[1901-1968]	潮風（エスキース）	1963（昭和38）	ブロンズ	
中野四郎	[1901-1968]	静	1966（昭和）	ブロンズ	
中野四郎	[1901-1968]	永遠	1968（昭和）	ブロンズ	
資料 九元社刊行		『九元』第1号	1939（昭和14）		東京文化財研究所蔵 ※前期展示
資料 九元社刊行		『九元』第3号	1940（昭和15）		東京文化財研究所蔵 ※前期展示
資料 九元社刊行		『九元』第4号	1941（昭和16）		東京文化財研究所蔵 ※前期展示
資料 九元社刊行		『九元』第5号	1941（昭和16）		東京文化財研究所蔵 ※前期展示
資料 九元社刊行		『九元』第6号	1942（昭和17）		東京文化財研究所蔵 ※前期展示
資料 九元社刊行		『九元』第7号	1943（昭和18）		東京文化財研究所蔵 ※前期展示
資料		九元社 社則	1939（昭和14）		個人蔵
資料		九元社 第5回彫刻展目録	1939（昭和14）		個人蔵
資料		九元社 第5回彫刻展案内状	1939（昭和14）		個人蔵
資料		中野四郎アルバム	1920-30（大正9-昭和5）頃		個人蔵
資料		中野四郎アルバム	昭和初期		個人蔵
資料		中野四郎アルバム	1955-58（昭和30-33）頃		個人蔵
資料		創型会記録アルバム	1952-60（昭和27-35）頃		個人蔵
資料		中野四郎アルバム	1962-64（昭和37-39）頃		個人蔵
資料		中野四郎アルバム	1959-62（昭和34-37）頃		個人蔵
資料		創型会案内状	1951-54（昭和26-29）頃		個人蔵
資料		第1回創型会彫刻展目録	1952（昭和27）		個人蔵
資料		第3回創型会彫刻展目録	1954（昭和29）		個人蔵
資料		中野四郎 集合写真			個人蔵

3 かぐわしき女性像（前期10月23日～12月12日）

簗木清方	[1878-1972]	葡萄	1918-1919（大正7-8）頃	彩色、絹	平成11年度鈴木い柶氏寄贈
簗木清方	[1878-1972]	慶長風俗	1926（大正15）頃	彩色、絹	
小村雪岱	[1887-1940]	美人立姿	1934（昭和9）頃	彩色、絹	
小村雪岱	[1887-1940]	おせん	1941（昭和16）頃	木版、紙	
小村雪岱	[1887-1940]	お傳地獄挿絵原画（刺青）	1935（昭和10）	墨、紙	平成21年度埼玉県立近代美術館フレンド寄贈
大林千萬樹	[1887-1959]	編笠茶屋		彩色、絹	平成19年度大熊雄二氏、大熊清二氏、大熊聡一郎氏、煙石澄子氏寄贈
伊東深水	[1898-1972]	宵	1933（昭和8）	彩色、絹	
細田竹	[1905-1989]	あかり	1933（昭和8）	彩色、絹	昭和59年度寄贈
関根将雄	[1919-2013]	さとの新秋	1946（昭和21）	彩色、紙	平成13年度埼玉りそな銀行寄託
参考雑誌 実業之日本社刊行		『婦人世界』4巻3号	1909（明治42）		個人蔵
参考雑誌 東京社刊行		『婦人画報』141号	1917（大正6）		個人蔵
参考雑誌 実業之日本社刊行		『婦人世界』23巻4号	1928（昭和3）		個人蔵

小部屋

梅田正徳	[1941-]	月苑	デザイン:1988 製品化:1990	スチールと木材の芯、ポリウレタンフォームとダクロン繊維の詰物、コットン・ヴェルヴェットの外装、プラスチックのキャスト
梅田正徳	[1941-]	Ran	デザイン:1991 製品化:2008	スチールの芯、発泡ウレタンの詰物、ポリエステル外装、ステンレス、プラスチック

展示室A入口

エーロ・サーリネン	[1910-1961]	ウームチェア	デザイン:1947 製品化:1948	スチールパイプ、布地
-----------	-------------	--------	-----------------------	------------