

MOMAS COLLECTION

The Museum of Modern Art, Saitama

MOMAS コレクション 第1期 | 2021.04.24 sat - 7.11 sun | 出品リスト

埼玉県立近代美術館 1F展示室

休館日 | 月曜日（5月3日は開館）、メンテナンス日（6月29日-7月2日）

開館時間 | 10:00-17:30（展示室への入室は17:00まで）

会期中一部展示替えがあります。（前期4.24-6.6後期6.8-7.11）

展示室A

1 セレクション MOMASノヒカリ

作家名		作品名	制作年	技法・素材	備考
パブロ・ピカソ	[1881-1973]	静物	1944	油彩、カンヴァス	
マン・レイ	[1890-1976]	レイヨグラフ	1926（プリントは1963）	ゼラチン・シルバー・プリント	
上田 薫	[1928-]	ジェリーにスプーン C	1990（平成2）	油彩、カンヴァス	
金 昌烈	[1929-2021]	水滴 J.T.83002	1983（昭和58）	油彩、カンヴァス	
草間彌生	[1929-]	Flower	1953（昭和28）	油彩、パステル、紙	
草間彌生	[1929-]	R.B.4	1954（昭和29）	水彩、パステル、紙	
パウル・クレー	[1879-1940]	古代風の二重肖像	1933	パレットナイフによる着彩、紙	
吉田克朗	[1943-1999]	650ワットと60ワット	1970（昭和45）	コード、電球（650wと60w）	
山崎 博	[1946-2017]	海をまねる太陽1	1978（昭和53）	ゼラチン・シルバー・プリント	
山崎 博	[1946-2017]	海をまねる太陽2	1978（昭和53）	ゼラチン・シルバー・プリント	
山崎 博	[1946-2017]	海をまねる太陽3	1978（昭和53）	ゼラチン・シルバー・プリント	
山崎 博	[1946-2017]	海をまねる太陽4	1978（昭和53）	ゼラチン・シルバー・プリント	昭和62年度 寄贈
山崎 博	[1946-2017]	海をまねる太陽5	1978（昭和53）	ゼラチン・シルバー・プリント	昭和62年度 寄贈
佐藤時啓	[1957-]	Breath-graph I	1990（平成2）	ゼラチン・シルバー・プリント、 アクリル・メディウム、ステンレス、バネ	
アンドレアス・M,カウフマン	[1961-]	小さな美術史マシーン	1992	スライド、スライド・プロジェクター、回転装置	平成6年度 寄贈
志水兎王	[1966-]	緯度35度48分14.648秒/経度139度29分32.32秒 TYPE-HC5T 02:34-02:40	2007（平成19）	ラムダプリント	平成20年度 寄贈
志水兎王	[1966-]	緯度35度48分14.648秒/経度139度29分32.32秒 TYPE-I 23:34-23:38	2007（平成19）	ラムダプリント	平成20年度 寄贈
志水兎王	[1966-]	緯度35度48分14.648秒/経度139度29分32.32秒 TYPE-Y 00:00-00:09	2007（平成19）	ラムダプリント	平成20年度 寄贈

2 さいぎんのだまもの

通期展示					
森田恒友	[1881-1933]	水郷図（春）	1932（昭和7）頃	彩色、絹	令和元年度綾部良司氏寄贈
森田恒友	[1881-1933]	月下人物		彩色、団扇	令和2年度綾部良司氏寄贈
森田恒友	[1881-1933]	水田		彩色、団扇	令和2年度綾部良司氏寄贈
森田恒友	[1881-1933]	蝶と草花		彩色、団扇	令和2年度綾部良司氏寄贈
森田恒友	[1881-1933]	作品名不詳		彩色、色紙	令和元年度笹木俊孝氏寄贈
森田恒友	[1881-1933]	作品名不詳		彩色、色紙	令和元年度笹木俊孝氏寄贈
森田恒友	[1881-1933]	作品名不詳		彩色、色紙	令和元年度笹木俊孝氏寄贈
森田恒友	[1881-1933]	作品名不詳		彩色、色紙	令和元年度笹木俊孝氏寄贈
森田恒友	[1881-1933]	作品名不詳		彩色、色紙	令和元年度笹木俊孝氏寄贈
森田恒友	[1881-1933]	作品名不詳		彩色、色紙	令和元年度笹木俊孝氏寄贈
倉田白羊	[1881-1938]	瓦やき		墨、紙	令和元年度森田恒之氏寄贈
倉田白羊	[1881-1938]	満支碎餘		彩色、紙	参考 平成17年度高瀬巖氏寄贈
倉田白羊	[1881-1938]	「小笠原島」の下図	1914（大正3）	水彩、鉛筆、紙	令和元年度森田恒之氏寄贈
倉田白羊	[1881-1938]	作品名不詳		水彩、鉛筆、紙	令和元年度森田恒之氏寄贈
斎藤与里	[1885-1959]	橋のある風景	1907（明治40）頃	水彩、鉛筆、紙	令和2年度唐澤章氏寄贈
斎藤与里	[1885-1959]	アネモネ	1907（明治40）頃	水彩、鉛筆、紙	令和2年度唐澤章氏寄贈
斎藤与里	[1885-1959]	女の顔	1907（明治40）頃	水彩、紙	令和2年度唐澤章氏寄贈

作家名		作品名	制作年	技法・素材	備考
斎藤与里	[1885-1959]	山水		彩色、紙	令和2年度唐澤章氏寄贈
斎藤与里	[1885-1959]	太子廟	1939（昭和14）	油彩、カンヴァス	令和2年度唐澤章氏寄贈
斎藤与里	[1885-1959]	むさし野		油彩、板	令和2年度唐澤章氏寄贈
大久保喜一	[1885-1980]	川岸	1942（昭和17）頃	油彩、カンヴァス	令和2年度大久保貴一氏寄贈
田中保	[1886-1941]	花瓶のある横顔	1926（大正16/昭和元）頃	油彩、ボード	令和元年度小川智美氏寄贈
早瀬龍江	[1905-1991]	願望	1953（昭和28）	油彩、カンヴァス	平成30年度木崎信尚氏寄贈
須田剋太	[1906-1990]	老人像習作	1941（昭和16）頃	鉛筆、コンテ、水彩、紙	令和2年度 寄託
末松正樹	[1908-1997]	作品名不詳	1959（昭和34）	油彩、カンヴァス	令和元年度香山万里恵氏寄贈
末松正樹	[1908-1997]	作品名不詳		油彩、カンヴァス	令和元年度香山万里恵氏寄贈
白木正一	[1912-1995]	生れくる	1956（昭和31）	油彩、カンヴァス	平成30年度木崎信尚氏寄贈
上田薫	[1928-]	コップの水J	1986（昭和61）	リトグラフ、紙	令和2年度株式会社名古屋画廊 代表取締役 中山真一氏寄贈
清水晃	[1936-]	S字型（スケッチブック）	1963（昭和38）～	鉛筆、色鉛筆、水彩、紙	令和元年度 寄贈
成田克彦	[1944-1992]	SUMI	1968（昭和43）	木	令和元年度成田純子氏寄託
橋本真之	[1947-]	《果実の中の木もれ陽》増殖予想図（南西側から）	2016（平成28）	鉛筆、紙	平成30年度寄贈
橋本真之	[1947-]	《果実の中の木もれ陽》増殖予想図（北側から）	2016（平成28）	鉛筆、紙	平成30年度寄贈
橋本真之	[1947-]	《果実の中の木もれ陽》増殖予想図（東側から）	2016（平成28）	鉛筆、紙	平成30年度寄贈
北辻良央	[1948-]	WORK-HH	1982（昭和57）	鉄線、ポリエステル樹脂、コンテ、木炭、紙	平成30年度建皇哲氏寄託
和田賢一	[1956-2008]	ATOM 04-36 B.G.P	2004（平成16）	アクリル絵具、顔料（パールホワイト）、アクリル樹脂、綿布・ジェッソ、パネル	令和2年度 文化庁寄託
浦沢直樹	[1960-]	ライブ&ドローイングイベント「浦沢直樹のひとり漫勉歌って語って描きまくる！」関連資料一式	2018（平成30）	油性ペン、紙	平成30年度 寄贈
北野謙	[1968-]	「光を集めるプロジェクト」埼玉県立近代美術館屋上から（東）2015冬至-2016夏至	2017（平成29）	インクジェットプリント	平成30年度 寄贈
北野謙	[1968-]	「光を集めるプロジェクト」埼玉県立近代美術館屋上から（西）2015冬至-2016夏至	2017（平成29）	インクジェットプリント	平成30年度 寄贈
北野謙	[1968-]	「光を集めるプロジェクト」石灰の積出港 大分県津久見市 2015冬至-2016夏至	2017（平成29）	インクジェットプリント	平成30年度 寄贈
北野謙	[1968-]	「光を集めるプロジェクト」ニコンプラザ新宿から 東京都新宿区 2016夏至-2016冬至	2017（平成29）	インクジェットプリント	平成30年度 寄贈
北野謙	[1968-]	「光を集めるプロジェクト」清里フォトアートミュージアムから 山梨県北杜市 2016冬至-2017夏至	2017（平成29）	インクジェットプリント	平成30年度 寄贈
Nerhol		彩湖	2020（令和2）	インクジェットプリント、木製パネルにマウント	令和2年度Yutaka Kikutake Gallery寄託
トモトシ	[1983-]	グレイトイベント	2019（令和元）	映像、USB、HDD	令和2年度 寄贈
		瑛九関連資料（「瑛九『田園』展」ポスター）	1975（昭和50）	印刷、シルクスクリーン、紙	令和元年度大久保静雄氏寄贈
前期展示 4.24-6.6					
小茂田青樹	[1891-1933]	梅花小禽		彩色、紙	令和元年度岩下仁氏寄託
小倉遊亀	[1895-2000]	藤の花		彩色、絹	令和元年度岩下仁氏寄託
杉山寧	[1909-1993]	三宝柑		彩色、絹	令和元年度岩下仁氏寄託
杉山寧	[1909-1993]	木蓮	1939-1941（昭和14-16）頃	彩色、絹	令和元年度岩下仁氏寄託
展示室A 入口					
アリスティド・マイヨール	[1861-1944]	イル・ド・フランス	1925	ブロンズ	