

MOMAS COLLECTION | The Museum of Modern Art, Saitama

MOMAS コレクション 第4期 埼玉県立近代美術館

会期 2021年3月23日（火）－2021年4月18日（日）
休館日 月曜日
開館時間 10:00－17:30（展示室への入室は17:00まで）

展示室 A

1 セレクション

作家名		作品名	制作年	技法・素材	備考
ルフィーノ・タマヨ	[1899-1991]	りんごと果物鉢	1981	版画の混合技法（エッチングほか）、紙	昭和59年度 マルボロー・ファイン・アート東京寄贈
小山愛人	[1951-]	Cherry and Paper	1977（昭和52）	セリグラフ、紙	昭和59年度 寄贈
キスリング	[1891-1953]	赤いテーブルの上の果実	1944	油彩、カンヴァス	
パブロ・ピカソ	[1881-1973]	静物	1944	油彩、カンヴァス	
跡見 泰	[1884-1953]	静物	1946（昭和21）	油彩、カンヴァス	
高田 誠	[1913-1992]	秋の静物	1940（昭和15）	油彩、カンヴァス	平成9年度 高田きよ子氏寄贈
古川 弘	[1907-1977]	写真機のある静物	1943（昭和18）	水彩、紙	
浜口陽三	[1909-1999]	9つの貝殻	1979（昭和54）	メゾチント、紙	
清水昭八	[1933-1996]	クリントン氏、大統領に	1993（平成5）	凹版、エンボス、紙	清水昭八銅版画集『ニューヨーク日記』より／平成10年度 清水美津子氏寄贈
黒崎 彰	[1937-2019]	中国印章	1980（昭和55）	木版、セリグラフ、紙	平成20年度 本間フミ氏寄贈
駒井哲郎	[1920-1976]	食卓 I	1959（昭和34）	アクアチント（カラー）、紙	平成4年度 ホダカ株式会社寄贈
瑛九	[1911-1960]	声	c.1937（昭和12頃）	コラージュ（紙）	平成29年度 有限会社ワタヌキ/ときの忘れもの 取締役 綿貫令子氏寄贈
山本容子	[1952-]	The Museum 〈JOURNEY〉	1978（昭和53）	エッチング、アクアチント、紙	
齋藤 研	[1939-2020]	変容	1988-93（昭和63-平成5）	油彩、カンヴァス	
五月女幸雄	[1938-]	au Musée	1989（平成元）	油彩、カンヴァス	平成元年度 寄贈

2 「MOMASのとびら」のむこうがわ

瑛九	[1911-1960]	手	1957(昭和32)	油彩（吹き付け）、板	
マルク・シャガール	[1887-1985]	二つの花束	1925	油彩、カンヴァス	
木村直道	[1923-1972]	薫風	1965-67（昭和40-42）	鉄	平成12年度 加藤典子氏寄贈
橋本真之	[1947-]	《果実の中の木もれ陽》 増殖予想図（南西から）	2016（平成28）	鉛筆、紙	平成30年度 寄贈
橋本真之		《果実の中の木もれ陽》 増殖予想図（東側から）	2016（平成28）	鉛筆、紙	平成30年度 寄贈
橋本真之		《果実の中の木もれ陽》 増殖予想図（北側から）	2016（平成28）	鉛筆、紙	平成30年度 寄贈
因藤 壽	[1925-2009]	こんばんは	1951（昭和26）	油彩、カンヴァス	平成21年度 上田力氏寄贈
小島喜八郎	[1935-2008]	9月の庭にて	2005（平成17）	油彩、カンヴァス	平成21年度 小島としゑ氏寄贈
白髪一雄	[1924-2008]	青波	1979（昭和54）	油彩、カンヴァス	
林 範親	[1948-]	9:36A.M.（ブラインド）	1981-1982（昭和56-57）	木、塗装	
辰野登恵子	[1950-2014]	MAY-21-91	1991（平成3）	リトグラフ、紙	平成25年度 シロタ画廊寄贈

作家名		作品名	制作年	技法・素材	備考
郭 徳俊	[1937-]	レーガンと郭	1981 (昭和56)	セリグラフ、紙	昭和60年度 寄贈
郭 徳俊		クリントンと郭	1993 (平成5)	セリグラフ、紙	平成23年度 寄贈
郭 徳俊		オバマと郭	2009 (平成21)	セリグラフ、紙	平成23年度 寄贈

3 日本画の視点

小村雪岱	[1887-1940]	菊		彩色、絹	
小村雪岱		絵巻模写		彩色、紙	寄託作品 (個人蔵)
小村雪岱		北野天神縁起絵巻 (模写)	1924 (大正13)	彩色、紙	
小村雪岱		西郷隆盛 (挿絵原画) 第66回	1940 (昭和15)	水墨、紙、色紙	
小村雪岱		月夜の三馬 (挿絵原画)	1940 (昭和15)	水墨、紙、色紙	
小村雪岱		月夜の三馬 (挿絵原画)	1940 (昭和15)	水墨、紙、色紙	
野口小蘋	[1847-1917]	僊人観瀑図	1913 (大正2)	彩色、絹	平成19年度大熊雄二氏、大熊清二氏 大熊聡一郎氏、煙石澄子氏寄贈
寺崎廣業	[1866-1919]	李太白観瀑之図		彩色、絹	平成19年度大熊雄二氏、大熊清二氏 大熊聡一郎氏、煙石澄子氏寄贈
下村観山	[1873-1930]	牧童	c.1911 (明治44頃)	彩色、絹	平成19年度大熊雄二氏、大熊清二氏 大熊聡一郎氏、煙石澄子氏寄贈
小室翠雲	[1874-1945]	梅溪棹月	1920 (大正9)	彩色、絹	平成19年度大熊雄二氏、大熊清二氏 大熊聡一郎氏、煙石澄子氏寄贈
川村曼舟	[1880-1942]	芦ノ湖		彩色、絹	平成19年度大熊雄二氏、大熊清二氏 大熊聡一郎氏、煙石澄子氏寄贈
森田恒友	[1881-1933]	岸近く	c.1919-20 (大正8-9頃)	彩色、絹	

4 リサーチ・プログラム 関根伸夫と環境美術

関根伸夫資料 (別紙参照)					
環境美術研究所 プロジェクト 1970年代				映像	6分
環境美術研究所 プロジェクト 1980-90年代				映像	10分
関根伸夫スケッチブック 1970-2004					

展示室A 入口

アリスティド・マイヨール	[1861-1944]	イル・ド・フランス	1925	ブロンズ	
--------------	-------------	-----------	------	------	--