

MOMAS COLLECTION | The Museum of Modern Art, Saitama

MOMAS コレクション 第2期

埼玉県立近代美術館

会期 2020年7月18日(土) - 10月18日(日)
休館日 月曜日(ただし8月10日、9月21日は開館)
開館時間 10:00 - 17:30(展示室への入室は17:00まで)

展示室 A

1 セレクション

作家名	作品名	制作年	技法・素材	備考
オーギュスト・ルノワール [1841-1919]	三人の浴女	1917-19	油彩、カンヴァス	昭和59年度 以下8金融機関(当時)の寄付金で購入 埼玉銀行、武蔵野銀行、埼玉信用金庫、川口信用金庫、青木信用金庫、小川信用金庫、飯能信用金庫、埼玉信用農業協同組合連合会
クロード・モネ [1840-1926]	ジヴェルニーの積みわら、夕日	1888-89	油彩、カンヴァス	
ポール・シニャック [1863-1935]	アニエールの河岸	1885	油彩、カンヴァス	
オーギュスト・ロダン [1840-1917]	ウスタッシュ・ド・サン=ピエールの頭像	c.1884-86	ブロンズ	
ジョルジュ・ルオー [1871-1958]	横向きのピエロ	c.1925	油彩、紙(麻布で裏打ち)	
森田恒友 [1881-1933]	壁画下絵 I	c.1925(大正14頃)	油彩、カンヴァス	昭和58年度 森田仁介氏寄贈
関根将雄 [1919-2013]	瓦職	1970(昭和45)	彩色、紙	
奥瀬英三 [1891-1975]	自画像	1916(大正5)	油彩、カンヴァス	
須田昶太 [1906-1990]	老人像	1941(昭和16)	油彩、カンヴァス	
渡邊武夫 [1916-2003]	老図書館長Tさんの像	1941年(昭和16)	油彩、カンヴァス	
宮内義也 [1921-1984]	秋日	1949年(昭和24)	油彩、カンヴァス	
デイヴィッド・ホックニー [1937-]	テーブルのヘンリー	1976年	リトグラフ、紙	寄託作品(個人蔵)
山本容子 [1952-]	Pica Picasso 〈Portrait〉	1982年(昭和57)	ソフトグラウンド・エッチング、紙	平成22年度 寄贈
山本容子	Caged Bird 〈After Eyes〉	1983年(昭和58)	ソフトグラウンド・エッチング、紙	
寺井力三郎 [1930-]	出発	1988年(昭和63)	油彩、カンヴァス	平成8年度 寄贈
倉田白羊 [1881-1938]	父の像		油彩、カンヴァス	平成5年度 倉田光子氏寄贈
小倉右一郎 [1881-1962]	フランス老人像(石膏原型)	1920年(大正9)	石膏	

2 異界/異形のコスモロジー

吉野辰海 [1940-]	双頭犬	1987(昭和62)	F.R.P.、ワックス	平成28年度 東邦画廊寄贈
ポール・デルヴォー [1897-1994]	森	1948	油彩、板	
小作青史 [1936-]	樹間を泳ぐ	1993(平成5)	木によるリトグラフ、紙	平成5年度 寄贈
上村次敏 [1934-1998]	無題	1959(昭和34)	鉛筆、紙	平成16年度 上村久仁子氏寄贈
上村次敏	無題	c.1959(昭和34頃)	鉛筆、紙	平成16年度 上村久仁子氏寄贈
上村次敏	作品 B	1959(昭和34)	水彩、鉛筆、紙	平成16年度 上村久仁子氏寄贈
上村次敏	無題	c.1959(昭和34頃)	水彩、ペン、鉛筆、紙	平成16年度 上村久仁子氏寄贈
草間彌生 [1929-]	青蛇の目をもつ花瓶	1975(昭和50)	コラージュ、パステル、インク、紙	
草間彌生	生きものの巣	1975(昭和50)	コラージュ、パステル、インク、紙	
草間彌生	魂たちが安息する穴	1975(昭和50)	コラージュ、パステル、インク、紙	
駒井哲郎 [1920-1976]	ピエロ	1968(昭和43)	エッチング、紙	平成4年度 ホダカ株式会社、株式会社マルキンジャパン寄贈
日和崎尊夫 [1941-1992]	海薔薇	1972(昭和47)	木口木版、紙	平成13年度 荒井勝明氏寄贈
日和崎尊夫	海球	1983(昭和58)	木口木版、紙	平成13年度 荒井勝明氏寄贈
日和崎尊夫	擬人	1983(昭和58)	木口木版、紙	平成13年度 荒井勝明氏寄贈
日和崎尊夫	異星	1983(昭和58)	木口木版、紙	平成13年度 荒井勝明氏寄贈
日和崎尊夫	未来都市-T	1989(平成1)	木口木版、紙	平成13年度 荒井勝明氏寄贈
小林敬生 [1944-]	蘇生の刻 S62-9	1987(昭和62)	木口木版、紙	
出店久夫 [1945-]	私風景'92 - 春風	1992(平成4)	セラチン・シルバープリント、アクリル合板ほか	
出店久夫	私風景'01 - 内接宙	2001(平成13)	セラチン・シルバープリント、調色剤手彩色、木パネル、寒冷紗、ジェッツ	平成26年度 寄贈

作家名		作品名	制作年	技法・素材	備考
島津純一	[1907-1989]	ナマハゲ	1968 (昭和43)	油彩、カンヴァス	平成元年度 島津徹太郎氏寄贈
島津純一		作品6	1963-69 (昭和38-44)	インク、紙	平成元年度 島津徹太郎氏寄贈
島津純一		作品8	1963-69 (昭和38-44)	インク、紙	平成元年度 島津徹太郎氏寄贈
島津純一		作品17	1968 (昭和43)	インク、紙	平成元年度 島津徹太郎氏寄贈
イヴ・タンギー	[1900-1955]	無題	1947	エッチング、紙	平成23年度 埼玉県立近代美術館フレンド寄贈
早瀬龍江	[1905-1991]	屋上	1956 (昭和31)	油彩、カンヴァス	平成30年度 木崎信尚氏寄贈
白木正一	[1912-1995]	なめくじ	1954 (昭和29)	油彩、麻布	平成13年度 岡田徹氏寄贈
白木正一		マスク	1957 (昭和32)	油彩、カンヴァス	平成13年度 岡田徹氏寄贈
堀田操	[1921-1999]	対話	1955 (昭和30)	油彩、カンヴァス	平成20年度 堀田浅子氏寄贈
堀田操		空白の想念	1956 (昭和31)	油彩、カンヴァス	平成20年度 堀田浅子氏寄贈
資料	ユルゲン・クラウケ (撮影: ウーヴェ・ライジーベン) 『私と私-日々の素描と写真 1970年10月-1971年2月』1972年、自費出版				個人蔵

展示室 A 入口

木村直道	[1923-1972]	ムチ打ち症のサーカス熊	1965-68 (昭和40-43)	ミシン、車輪、金属	
------	-------------	-------------	-------------------	-----------	--