

PRESS RELEASE

2020 / 01 / 10

森田恒友展

自然と共に生きて行かう

Morita Tsunetomo: A Retrospective

2020年2月1日（土）－3月22日（日）

埼玉県立近代美術館

森田恒友（1881-1933）は埼玉県熊谷市に生まれ、明治末から昭和初期にかけて活躍した画家です。はじめは洋画家として出発し、東京美術学校に入学して、先輩の青木繁から影響を受けた浪漫主義的な作品を描きました。卒業後は『東京パック』などの雑誌や新聞に挿絵や漫画を描き、美術文芸雑誌『方寸』の創刊にも携わります。1914年にヨーロッパに渡ると、セザンヌに深く傾倒して、その影響を強く受けた作品を制作しました。しかし、翌年に帰国して国内各地を旅するうちに、水墨表現が日本の風景に適していることを見出し、後半生には、柔らかな筆遣いで旅先や武蔵野の自然をとらえた日本画を発表するようになりました。

「自然と共に生きて行かう」は、恒友自身が残した言葉です。生涯を通じて洋画と日本画の両方を手がけ、さまざまな作風を試みた恒友ですが、自然やその地に暮らす人々を静かに見つめ、共感を込めて描く制作態度は一貫していたといえるでしょう。最晩年には、自然に向き合ったときに感じる喜びや寂しさをすべて包み込むような、おおらかで澄み切った画境に達しました。

この展覧会では、初公開を含む洋画と日本画の主要作品、および雑誌やスケッチブック、書簡、装幀本等の資料を交えた約 250 点によって、初期から晩年にいたるまでの森田恒友の足跡をたどり、その魅力をご紹介します。

開催概要

1. 会期 2020年2月1日(土)～3月22日(日)
休館日：月曜日(2月24日は開館)
2. 開館時間 10時～17時30分(展示室への入場は17時まで)
3. 観覧料 一般1100円(880円)、大高生880円(710円)
()内は20名以上の団体料金
※中学生以下と障害者手帳をご提示の方(付き添い1名を含む)は無料です。
※併せてMOMASコレクション(1F展示室)もご覧いただけます。
4. 主催 埼玉県立近代美術館、読売新聞社、美術館連絡協議会
5. 協賛 ライオン、大日本印刷、損保ジャパン日本興亜、日本テレビ放送網
6. 助成 公益財団法人ポーラ美術振興財団、芸術文化振興基金
7. 出品協力 東京国立近代美術館
8. 協力 JR東日本大宮支社、FM NACK5
9. 出品点数 約250点(予定)

*会期中に一部展示替があります。

前期：2月1日(土)～3月1日(日)／後期：3月3日(火)～3月22日(日)

10. 会場案内／アクセス

埼玉県立近代美術館 〒330-0061 さいたま市浦和区常盤 9-30-1

電話 048-824-0111 FAX 048-824-0118

<http://www.pref.spec.ed.jp/momas/>

JR 京浜東北線北浦和駅西口から徒歩3分(北浦和公園内)。JR 東京駅、新宿駅から北浦和駅までそれぞれ約35分です。当館に専用駐車場はありませんが、提携駐車場「三井のリパーク 埼玉県立近代美術館東」では駐車料金の割引があります(企画展観覧で300円引き、MOMAS コレクション観覧で100円引き)。団体バスは事前にご相談ください。お体の不自由な方のご来館には業務用駐車場を提供いたします。ただし台数に限りがありますので予めご了承ください。

関連事業

1. レクチャー「恒友をめぐる人と自然—会津を中心に」

日時：2月23日（日）15時00分～16時00分

講師：増淵鏡子（福島県立美術館学芸員）

会場：2階講堂

定員：70席（当日先着順）

費用：無料

2. ミュージアム・コンサート

日時：2月16日（日）14時30分～15時30分（開場は14時00分）

出演：佐藤友紀（トランペット）ほか

会場：地階センターホール

定員：60席（当日先着順）

費用：無料

内容：東京交響楽団首席トランペット奏者・佐藤友紀が仲間たちとともに、展覧会にちなんだ曲やトランペットのオリジナル曲など多彩なプログラムで、お届けいたします。

3. 担当学芸員によるギャラリー・トーク

日時：2月29日（土）、3月14日（土） 各日とも15時00分から30分程度

会場：2階展示室

費用：企画展観覧料が必要です。

お問い合わせ

展覧会担当：吉岡、嶋原 / 広報・画像に関してのお問い合わせ：谷田

電話 048-824-0111（代表） / 048-824-0110（学芸部） Fax 048-824-0118

広報用画像の提供について

- ・画像のご提供については、当館にお問い合わせください。当館から画像をデータにてご提供いたします。ご請求はメールで、kouhou@aria.ocn.ne.jp（広報担当・谷田）までお願いします。
- ・画像を掲載する場合、下記キャプションを記載してください。また作品部分のトリミング、文字載せなどはしないようにお願いします。
- ・画像の掲載にあたり、著作権使用許諾申請は必要ありません。

■キャプション

- ① 《すき髪》／1905年／油彩、カンヴァス／個人蔵（熊谷市立熊谷図書館寄託）
- ② 《午睡する看護婦》／1907年／油彩、カンヴァス／埼玉県立近代美術館蔵
- ③ 《プロヴァンス風景》／1914年／油彩、カンヴァス／熊谷市立熊谷図書館蔵
- ④ 日本風景版画 第二集 会津之部より《若松城趾》／1917年／木版、紙／埼玉県立近代美術館蔵
- ⑤ 《雪国帖》／1920年／紙本墨画淡彩／個人蔵
- ⑥ 《緑野》／1926-27年頃／絹本着色／埼玉県立近代美術館蔵

広報用画像



①



②



③



④



⑤



⑥