

世界が裏返った場所、で。

〈位相―大地〉を回復せよ ―資料からみる「関根伸夫の時空間」

関根伸夫が、1968年の神戸須磨臨宮公園現代彫刻展において発表した「位相―大地」は、後に「もの派」と呼ばれる動向の発端となった作品として、国内外で高く評価されている。「もの派」の相対化をひとつの動機として念及された「DECODE」出来事と記録「ポスト工業化社会の美術」は、従って「位相―大地」の検証から開始されなければならない。
1968年から1970年物質と知覚―もの派と根源を問う群像たち
企画1冊を企画した埼玉立近代美術館は、アーティストプロフィール「関根伸夫(位相―大地)が生み出された」(online)や「H」の70年代「1968-1970」(online)において、「位相―大地」の「もの派」としての位置づけを述べている。
「位相―大地」を回復せよ―資料からみる「関根伸夫の時空間」
本展では、2017年からの調査を進めている「関根伸夫資料」の一部を参照し、「位相―大地」における「関根伸夫」という文脈の回復を果たし、「もの派」の歴史を切り込み手と切り込み手としたい。
なお、「関根伸夫資料」は、埼玉立近代美術館が多摩美術大学と共同で進めている「もの派アーカイヴ」にも位置づけられ、2015年度から2017年度までの調査に対しては、文化庁の助成を得ている。「関根伸夫資料」の全貌を解読するための調査は、本展終了後も継続される。



【出品作家】
飯田昭二
IIDA Shoji
高松次郎
TAKAMATSU Jiro
李禹煥
LEE Ufan
柏原えつとむ
KASHIHARA Etsutomu

関根伸夫
SEKINE Nobuo

榎倉康二
ENOKURA Koji

吉田克朗
YOSHIDA Katsuro

菅木志雄
SUGA Kishio

鈴木了二
SUZUKI Ryoji

成田克彦
NARITA Katsuhiko

小清水漸
KOSHIMIZU Susumu

野村仁
NOMURA Hitoshi

萩原朔美
HAGIWARA Sakumi

金村修
KANEMURA Osamu

小松浩子
KOMATSU Hiroko

鈴木了二
田窪恭治
安齊重男

SUZUKI Ryoji
TAKUBO Kyoji
ANZAI Shigeo

【出来事の記録者】

大辻清司
OTSUJI Kiyoji
資料による紹介

村井修
MURAI Osamu
資料・映像による紹介

原榮三郎
HARA Eizaburo
資料による紹介

安齊重男
ANZAI Shigeo

中嶋興
NAKAJIMA Ko

山崎博
YAMAZAKI Hiroshi

*記載情報は都合により変更となる場合があります。

DECODE: Events & Materials DECODE / 出来事と記録 —ポスト工業化社会の美術 The Work of Art in the Age of Post-Industrial Society

2019.9.14[土]—11.4[月・振休]

埼玉県立近代美術館

The Museum of Modern Art, Saitama

休館日 | 月曜日(9月16日、9月23日、10月14日、11月4日は開館)

開館時間 | 10:00—17:30(展示室への入場は17:00まで)

観覧料 | 一般1100円(880円)、大高生880円(710円) ()内は20名以上の団体料金。

・中学生以下と障害者手帳をご提示の方(付き添い1名を含む)は無料です。

・併せてMOMASコレクション(1階展示室)もご覧いただけます。

主催 | 埼玉県立近代美術館、多摩美術大学 協力 | JR東日本大宮支社、FM NACK 5

展示協力 | サイバーグラフィックス株式会社

【交通案内】

JR京浜東北線北浦和駅西口より徒歩3分(北浦和公園内)。JR東京駅、新宿駅から北浦和駅までそれぞれ約35分。当館に専用駐車場はありませんが、提携駐車場「三井のリパーク 埼玉県立近代美術館東」では駐車料金の割引があります(企画展観覧で300円引き、MOMASコレクション観覧で100円引き)。団体バスは事前にご相談ください。お体の不自由な方のご来館には業務用駐車場を提供いたします。ただし台数に限りがありますので予めご了承ください。

埼玉県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Saitama

〒330-0061 さいたま市浦和区常盤9-30-1 Tel: 048-824-0111 Fax: 048-824-0119

E-mail: p240111@pref.saitama.lg.jp http://www.pref.spec.ed.jp/momas/

関根伸夫(映像版 位相―大地)(1968-2005年/DVD/7分)より

これは「もの派」の展覧会である。
これは「もの派」の展覧会ではない。

これは「もの派」の展覧会である。
これは「もの派」の展覧会ではない。

これは「もの派」の展覧会である。
これは「もの派」の展覧会ではない。

これは「もの派」の展覧会である。
これは「もの派」の展覧会ではない。

解読せよ、霧の中で。

講演会「位相―大地」という出来事
講師 小清水漸(彫刻家)
開き手 建館賢(当館館長)・梅澤元(当館学芸員)
9月14日(土) 14時30分~16時(開場は30分前) 2階講堂
定員 100名(当日先着順) 料金 無料
10月開催予定の「関根伸夫とキヤリートの群像」は、
当館ホームページを「覗いた」ため、直接お問い合わせください。