

関根伸夫資料（ガラスケース内に展示）

| 章 | 資料名                              | 年代        | 作者名・記録者名 |
|---|----------------------------------|-----------|----------|
| 1 | クロッキー帳                           | 1965年頃    | 関根伸夫     |
| 1 | マケット                             | 1967年頃    | 関根伸夫     |
| 1 | クロッキー帳 時空メモ                      | 1967年頃    | 関根伸夫     |
| 1 | メモ                               | 1967年頃    | 関根伸夫     |
| 1 | 没文章                              | 年代不詳      | 関根伸夫     |
| 1 | クロッキー帳                           | 1968-70年  | 関根伸夫     |
| 1 | クロッキー帳                           | 1986-87年  | 関根伸夫     |
| 1 | 最近のプラン 原図                        |           | 関根伸夫     |
| 1 | サイン・ストンファニチュア                    |           | 関根伸夫     |
| 1 | 原稿 忘却のかなたへ プラザ元加賀に対するコメント        |           | 関根伸夫     |
| 1 | 原稿 〈環境美術〉のことなど                   | 1983年頃    | 関根伸夫     |
| 1 | クロッキー帳                           | 1985年     | 関根伸夫     |
| 1 | ドローイング 万里の長城に《位相一大地》をつくる         | 2010年頃    | 関根伸夫     |
| 1 | ドローイング 山の高さを10M高くする              | 2010年頃    | 関根伸夫     |
| 1 | ドローイング 『半自伝』見返し                  | 1985年頃    | 関根伸夫     |
| 1 | スケッチ                             |           | 関根伸夫     |
| 2 | アルバム ハプニング                       | 1965年頃    |          |
| 2 | アルバム 〈消去〉シリーズ                    | 1967年頃    |          |
| 2 | アルバム 000 Plan 〈時空概念〉シリーズ         | 1967年     |          |
| 2 | 写真 〈位相〉シリーズ以前の作品                 | 1967-68年頃 |          |
| 2 | 写真 〈位相〉シリーズ                      | 1968年     |          |
| 2 | 写真 《位相一大地》制作風景                   | 1968年     |          |
| 2 | 写真 《位相一スポンジ》                     | 1968年     |          |
| 2 | 写真 《空相一水》                        | 1969年     |          |
| 2 | 写真 《空相一油土》                       | 1969年     |          |
| 2 | 写真 吉田克朗と関根伸夫                     | 1969年     | 撮影:中嶋興   |
| 2 | 写真 《空相一布と石》                      | 1970年     |          |
| 2 | 写真 〈プロジェクト〉シリーズ                  | 1971年     | 撮影:安齊重男  |
| 2 | 写真 ガラスの照明器具                      | 1971年     |          |
| 2 | 写真 《空相一石を切る》                     | 1970年     | 撮影:安齊重男  |
| 2 | 写真 《空相一大地》                       | 1970年     |          |
| 2 | 写真 《空相一立木》                       | 1973年     |          |
| 2 | ネガアルバム 埼玉県立博物館《空の柱》設置風景          | 1975年     | 撮影:吉田誠   |
| 2 | アルバム ヨーロッパ巡回個展                   | 1978年     |          |
| 2 | アルバム ルイジアナ 東京 カネコ 桜 (石・ブロンズ)1977 | 1978年     |          |
| 2 | アルバム 桜画廊展1975                    | 1975年     |          |
| 2 | アルバム ルイジアナ FRP                   | 1978年頃    |          |
| 2 | アルバム 位相絵画コンタクト No.1              | 1988年     |          |
| 2 | アルバム 位相絵画コンタクト No.2 彫刻・マルチプル     | 1988年     |          |
| 2 | アルバム 位相絵画コンタクト No.3              | 1988年     |          |
| 2 | 位相絵画展 会場風景                       | 1991年     |          |
| 2 | 写真 「物質と知覚」展 会場風景(サン=ティエンヌ、フランス)  | 1996年     |          |
| 2 | 写真 ポートレート                        |           |          |
| 2 | 茶話会への御招待                         | 1972年     |          |
| 2 | ファイル 天使美術館(台湾)個展                 | 2005年     | 天使美術館    |
| 2 | 文書 Blum & Poe 関連                 | 2012年頃    |          |
| 2 | 通信(FAX) 鎌倉画廊より作品名について            | 2010年     | 鎌倉画廊     |
| 2 | ビデオ DVD カセットテープ                  |           |          |
| 2 | ポスター 《空相》1969年                   | 1970年     | 撮影:村井修   |
| 2 | ポスター 《位相一大地》1968年                | 1970年     | 撮影:村井修   |
| 2 | 原図 〈プロジェクト〉シリーズ                  | 1971年頃    | 関根伸夫     |

|   |   |        |                      |
|---|---|--------|----------------------|
| 3 | 御見積書 請求書 注文書  |        | 環境美術研究所              |
| 3 | プロポーザル 環境美術研究所  | 1996年頃 | 環境美術研究所              |
| 3 | プロポーザル モリス21計画  | 1990年  | 環境美術研究所              |
| 3 | プロポーザル  |        | 環境美術研究所              |
| 3 | プロポーザル 環境美術館  | 1999年  | 関根伸夫+環境美術研究所         |
| 3 | プロジェクトリスト   | 2003年頃 | 環境美術研究所              |
| 3 | 模型写真  |        | 環境美術研究所              |
| 3 | 模型写真 待ちぼうけの石  |        | 環境美術研究所              |
| 3 | 図面 志木駅東口立体遊歩道   | 2000年頃 | 環境美術研究所              |
| 3 | 図面 東京都庁舎前広場 水の神殿  | 1991年頃 | 環境美術研究所              |
| 3 | 図面 東京都庁舎前広場 空の台座  | 1991年頃 | 環境美術研究所              |
| 3 | スライド プロジェクト写真   |        | 環境美術研究所              |
| 3 | 写真 新座市役所市民広場 歩みの石   | 1974年  | 撮影:安齊重男              |
| 3 | 写真 水戸双葉台団地近隣公園  | 1978年  | 撮影:廣田治雄              |
| 3 | 写真 弁天橋親柱彫刻 横浜市  | 1977年  |                      |
| 3 | 写真 奥久慈憩の森一昭和の森記念塔広場 茨城県   | 1979年  | 撮影:安齊重男              |
| 3 | 写真 東急ドゥエル藤沢ヴィレッジ 待ちぼうけの石 藤沢市  | 1979年  |                      |
| 3 | 写真 新潟駅南口駅前広場シンボルゾーン 水の神殿  | 1982年  |                      |
| 3 | 写真 港区塩釜公園   | 1985年  | 撮影:廣田治雄              |
| 3 | 写真 酒田市中町モール ふれあいの門  | 1978年  | 撮影:安齊重男              |
| 3 | 写真 グリーンピア三木 空の刀 兵庫県   | 1979年  | 撮影:安齊重男              |
| 3 | 現場写真 グリーンピア三木 空の刀 兵庫県   |        | 撮影:安齊重男              |
| 3 | 環美ファイル  |        | 環境美術研究所              |
| 3 | 写真 ポートレート   |        |                      |
| 3 | ベリタスII (オスロ、ノルウェー) スケッチ   | 1984年  | 環境美術研究所              |
| 3 | ベリタスII (オスロ、ノルウェー) 写真   |        |                      |
| 3 | ベリタスII (オスロ、ノルウェー) 図面   | 1984年  | 環境美術研究所              |
| 3 | ベリタスII (オスロ、ノルウェー) 石材についてのレポート                                      | 1984年  | 環境美術研究所              |
| 3 | ベリタスII (オスロ、ノルウェー) 通信   | 1984年  | 環境美術研究所              |
| 3 | ベリタスII (オスロ、ノルウェー) 契約書  | 1983年  | 環境美術研究所              |
| 3 | ベリタスII (オスロ、ノルウェー) 作業指示書  | 1984年  | 環境美術研究所              |
| 3 | ベリタスII (オスロ、ノルウェー) 『Sekine a message from Environment Art Studio』より | 1992年  | プロセスアーキテクチュア         |
| 3 | ベリタスII (オスロ、ノルウェー) 図面   | 1984年  | 環境美術研究所              |
| 4 | 場・相・時   | 1970年  | 関根伸夫編集代表             |
| 4 | 8 opere di Nobuo Sekine   | 1970年  | Galleria La Bertesca |
| 4 | 関根伸夫 1968-78  | 1978年  | ゆりあ・べむべる工房           |
| 4 | 風景から広場へ 関根伸夫&環境美術研究所  | 1983年  | 商店建築社                |
| 4 | 関根伸夫 半自伝 美術と都市と絵空事  | 1985年  | PARCO出版              |
| 4 | 関根伸夫 風景の指輪  | 2006年  | 図書新聞                 |
| 4 | SD 第103号(1973年4月) 空間か建築か  | 1973年  | 責任編集 関根伸夫            |
| 4 | 関根伸夫のすと〜ん倶楽部 『ストーンテリア』第9号(1987年4月)                                  | 1987年  | 関根伸夫                 |
| 4 | 関根伸夫が選ぶ庭10選 『なごみ』第176号(1994年8月)                                     | 1994年  | 関根伸夫                 |
| 4 | 個展リーフレット  |        |                      |
| 4 | われわれの広場 空間・環境・美術  | 1973年  | 環境美術研究所              |
| 4 | 環境と美術   | 1977年  | 環境美術研究所              |
| 4 | 環境と美術   | 1980年  | 環境美術研究所              |
| 5 | 年賀状   |        | 関根伸夫                 |
| 5 | ハガキ 手紙  |        |                      |
| 5 | 手帳  | 2005年  | 関根伸夫                 |
| 5 | 写真  | 年代不詳   |                      |
| 5 | スライド 旅行写真   | 年代不詳   |                      |