

■展示室A

セレクション：ドニとかフジタとか

作家名	作品名	制作年	技法・素材	備考
ウジェーヌ・ドラクロワ[1798-18	聖ステパノの遺骸を抱え起こす弟子たち	1860	油彩、板にカルトン貼付	登録美術品 丸沼芸術の森蔵
ポール・ゴージェン[1848-1903]	感謝	1893-1894	木版、紙	
ポール・ゴージェン[1848-1903]	微笑（風刺紙『微笑』第4号の扉絵）	1893-1894	木版、紙	
ヤン・トーロップ[1858-1928]	生命の守護神	1895	クレヨン、紙、パネル	平成15年度埼玉県立近代美術館フレンド寄贈
アンリ・ド・トゥールーズ＝ロー トレック[1864-1901]	『ラ・ルビュ・ブランシュ』誌 ポスター	1895	カラー・リトグラフ、紙	平成14年度埼玉県立近代美術館フレンド寄贈
モーリス・ドニ[1870-1943]	シャグマユリの聖母子	1925	油彩、カンヴァス	
モーリス・ドニ[1870-1943]	トレストリニエルの岩場	1920	油彩、カンヴァス	
マルク・シャガール[1887-1985]	二つの花束	1925	油彩、カンヴァス	
レオナルド・フジタ[1886-1968]	横たわる裸婦と猫	1931	油彩、カンヴァス	
レオナルド・フジタ[1886-1968]	横たわる裸婦	1930頃	エッチング、ルーレット、紙	
レオナルド・フジタ[1886-1968]	立てる裸婦	1930頃	エッチング、ルーレット、紙	
レオナルド・フジタ[1886-1968]	二人の裸婦	1930頃	エッチング、ルーレット、紙	
斎藤豊作[1880-1951]	にわか雨	1930（昭和5）	油彩、カンヴァス	
斎藤豊作[1880-1951]	波Ⅰ		鉛筆、紙	展示期間（10/26～12/8） 平成19年度アリーナ・サイトウ氏寄贈
田中保 [1886-1941]	窓辺の婦人	1925-30（大正14-昭和5）	油彩、カンヴァス	
チャールズ・レニー・マッキントッシュ [1868-1928]	アーガイル/アーガイル・ストリートのティー・ ルームのためのハイバック・チェア	デザイン:1897 製品 化:1973	トネリコ材にエゴニー塗装、布張りの座面	
チャールズ・レニー・マッキントッシュ [1868-1928]	ヒルハウスⅠ/ヒルハウスのベッドルームのため のハイバック・チェア	デザイン:1903 製品 化:1973	トネリコ材にエゴニー塗装、ヴェ ルヴェット張りの座面	
歌川国貞 [1786-1865]	江戸姿八契	c.1815-1842 （文化-天保年間）	多色摺木版、紙 （大判、3枚続のうち）	展示期間（10/26～12/8）
S.ピング（編） 大島清次（ほか翻訳・監修）	芸術の日本（復刻版）	初版1888-1891（明治21- 24） 再版1981（昭和 56）	印刷物	
東京帝室博物館（編）	稿本日本帝國美術略史（再版）	初版1900（明治33） 再版1908（明治41）	印刷物	

近代日本画における中国（前期展示：10月26日-12月8日）

作家名	作品名	制作年	技法・素材	備考
狩野芳崖[1828-1888]	楼閣山水図	1878-1886（明治11-19）	墨、紙	
橋本雅邦[1835-1908]	長江晴楼図	1895（明治28）頃	墨、紙	埼玉県指定文化財
橋本雅邦[1835-1908]	竹梅図	1898（明治31）	彩色、紙	
寺崎廣業[1866-1919]	李太白観瀑之図		彩色、絹	平成19年度大熊雄二氏、大熊清二氏、 大熊聡一郎氏、煙石澄子氏寄贈
本多天城[1867-1946]	蓬萊山之図	1908（明治41）	彩色、絹	寄託作品 個人蔵
本多天城[1867-1946]	羅浮仙図		彩色、絹	寄託作品 個人蔵
下村観山[1873-1930]	牧童	1911（明治44）頃	彩色、絹	平成19年度大熊雄二氏、大熊清二氏、 大熊聡一郎氏、煙石澄子氏寄贈
菱田春草[1874-1911]	湖上釣舟	1900（明治33）	彩色、紙	

ゆれるかげ

作家名	作品名	制作年	技法・素材	備考
小村雪岱[1887-1940]	青柳	1924（大正13）頃	彩色、絹	展示期間（10/26～12/8）
小村雪岱[1887-1940]	青柳	1941（昭和16）頃	木版、紙	展示期間（12/10～2/2）
小村雪岱[1887-1940]	落葉	1924（大正13）頃	彩色、絹	展示期間（10/26～12/8）
小村雪岱[1887-1940]	落葉	1941（昭和16）頃	木版、紙	展示期間（12/10～2/2）
小村雪岱[1887-1940]	花の影	1982（昭和57）	木版、紙	

金昌烈[1929-]	水滴 J.T.83002	1983	油彩、カンヴァス	
福岡道雄[1936-]	飛び石	1994 (平成6)	強化プラスチック、木、合板	
野村仁[1945-]	太陽 7月	1985-1992 (昭和60-平成4)	タイプCプリント (2点組)	
林範親[1948-]	9:36A.M. (ブラインド)	1981-1982 (昭和56-57)	木	
秋岡美帆[1952-2018]	ゆれるかげ	1991 (平成3)	ネコプリント、麻紙	
丸山直文[1964-]	garden 3	2003 (平成15)	アクリル、綿布	寄託作品 個人蔵
北野謙[1968-]	「光を集めるプロジェクト」 埼玉県立近代美術館 屋上から (東) 2015冬至-2016夏至	2017 (平成29)	インクジェットプリント	平成30年度寄贈
北野謙[1968-]	「光を集めるプロジェクト」 埼玉県立近代美術館 屋上から (西) 2015冬至-2016夏至	2017 (平成29)	インクジェットプリント	平成30年度寄贈
正木隆[1971-2004]	造形 01-13	2001 (平成13)	油彩、綿布	平成20年度正木建治氏寄贈