

アーティスト・プロジェクト#2.07 永井天陽  
Artist Project #2.07 Solaya Nagai

遠回りの近景  
Detour for a close view

---



《metaraction #31 P-1》2023年 | アクリル材、ぬいぐるみ | 撮影：赤羽佑樹

---

## ■ 展覧会概要

彫刻家の永井天陽を迎え、「アーティスト・プロジェクト#2.07 永井天陽 遠回りの近景」を開催いたします。

永井は、ものや出来事へのささやかな疑いを出発点として、人が無意識に抱く感覚や認識への問いをテーマに制作してきました。アクリル材や剥製、既製品など、異なる素材を重ね合わせた彫刻作品は、内と外が主張し合いながら一体化し、多重の認識を引き起こします。鑑賞者の視線の先で、表層とカタチ、輪郭の関係は揺らぎ、日常的なものが姿を変えて立ち現れてきます。それは世界を「遠回り」で見ることにほかなりません。

本展覧会は、「metaraction」シリーズの新作を中心に、工業的な技術や複数の素材を用いた作品を交えて構成します。また、センターホールでは「urnto」シリーズのインスタレーションを発表します。「内でもなく、外でもない」建築コンセプトをもつ埼玉県立近代美術館の空間と、内外の境界が折り重なる永井の作品との出会いは、どんな景色を見せてくれるのでしょうか。

## ■ 「アーティスト・プロジェクト#2.0」とは

埼玉県立近代美術館が2016年度に開始したプログラムです。2003年にMOMASコレクション（収蔵品展）の枠内で立ち上げた、収蔵作家による「アーティスト・プロジェクト」を、コレクションから独立した企画へと発展させました。収蔵作家という制約にとらわれず、活躍中のアーティストを紹介します。

## ■ 開催情報

展覧会名	アーティスト・プロジェクト#2.07 永井天陽 遠回りの近景
会 期	2023年10月14日（土）－2024年1月28日（日）
休 館 日	月曜日（1月8日は開館）および12月26日－1月3日
会 場	埼玉県立近代美術館（2階展示室D、センターホールほか）
開館時間	午前10時－午後5時30分
観 覧 料	無料
主 催	埼玉県立近代美術館、さいたま国際芸術祭実行委員会
協 力	HARMAS GALLERY、株式会社渡辺プラスチック工業、株式会社アイル、トラフズク、江口孔版株式会社、株式会社コバプロ
広報協力	JR東日本大宮支社、FM NACK5
助 成	公益財団法人 朝日新聞文化財団
関連事業	ワークショップ「かけら／かたち」、担当学芸員によるギャラリートーク

## ■ 作家プロフィール

永井 天陽 （ながい そらや）

1991年埼玉県飯能市出身。2016年武蔵野美術大学大学院造形研究科美術専攻彫刻コース修了。

主な展覧会に2022年「感性の遊び場」ANB Tokyo 3F.4F、2021年「群馬青年ビエンナーレ2021」群馬県立近代美術館、2018年個展「名無しのかたち」武蔵野美術大学 gFAL、2014年個展「北に歩いて南へ向かう（八角堂プロジェクト PHASE2014）」青森県立美術館など。

## ■ ワークショップ「かけら／かたち」

内 容	作品の制作時に出たカラフルなアクリルの端材を組み合わせて、アクセサリーやオブジェなどを作ります。
日 時	2023年11月18日（土）午後1時30分－3時
会 場	埼玉県立近代美術館 3階創作室
講 師	永井天陽
費 用	無料
対 象	小学生以上

定員 20名（事前予約制、応募者多数の場合は抽選）  
申込方法 10月18日（水）より当館ホームページからお申し込みください

## ■ 担当学芸員によるギャラリートーク

---

日時 2023年12月2日（土）午後3時から30分程度  
会場 埼玉県立近代美術館 2階展示室D  
費用 無料

## ■ 会場・交通案内

---

埼玉県立近代美術館

〒330-0061 さいたま市浦和区常盤 9-30-1 TEL: 048-824-0111 FAX: 048-824-0119

<https://pref.spec.ed.jp/momas/>

- ・JR京浜東北線北浦和駅西口から徒歩3分（北浦和公園内）。
- JR東京駅、新宿駅から北浦和駅までそれぞれ約35分。
- ・当館に専用駐車場はありませんが、団体バスは事前にご相談ください。お体の不自由な方のご来館には業務用駐車場を提供いたします。ただし台数に限りがありますので事前にご連絡をお願いします。

## ■ 同時開催

---

### ■ 企画展「イン・ビトウィーン」

2023年10月14日（土）－2024年1月28日（日）

2階展示室、有料

### ■ MOMAS コレクション

- ・2023年9月2日（土）－11月26日（日）  
「セレクション」「特集：須田剋太」 1階展示室、有料
- ・2023年12月2日（土）－2024年2月25日（日）  
「セレクション」「魅惑のリアリズム」 1階展示室、有料

## ■ その他

---

状況により休館および会期変更の可能性があります。ご来館前に当館ホームページで最新情報をご確認ください。

## ■ お問い合わせ

---

展覧会担当：佐伯／広報・画像に関するお問い合わせ：菊地

TEL: 048-824-0111（代表）／048-824-0110（学芸直通） FAX: 048-824-0118

## ■ プレスカンファレンス（プレス向けギャラリートーク）

---

2023年10月14日（土）午後5時30分ー（受付開始：午後5時15分）

埼玉県立近代美術館 2階展示室

上記の日程で、同時開催の企画展「イン・ビトウィーン」と併せてプレスカンファレンスを開催いたします。担当学芸員と出品作家・永井天陽によるギャラリートークを行います。

参加ご希望の方は、[p2401115@pref.saitama.lg.jp](mailto:p2401115@pref.saitama.lg.jp)（担当・菊地）までメールでお申し込みください。貴社名、お名前、取材スタッフの人数、テレビカメラの有無をお知らせください。

## ■ 広報用画像

---

- ・画像のご提供については、当館にお問い合わせください。当館から画像をデータでご提供いたします。ご請求は [p2401115@pref.saitama.lg.jp](mailto:p2401115@pref.saitama.lg.jp)（担当・菊地）まで、メールでお願いいたします。
- ・画像を掲載する場合、キャプションを記載してください。また作品部分のトリミング、文字載せなどはしないようお願いいたします。
- ・画像を掲載する場合、掲載誌を1部、菊地までお送りください。

### 画像キャプション

1. 永井天陽 《metaraction #31 P-1》2023年、撮影：赤羽佑樹
2. 永井天陽 「urnto」展示風景（武蔵野美術大学 gFAL、2018年）撮影：加藤健
3. 永井天陽 《metaraction #25 O-1》2021年、撮影：赤羽佑樹
4. 永井天陽 《metaraction #10》2014年
5. 永井天陽 《urnto 21-23》2021年、撮影：赤羽佑樹
6. 永井天陽 《かわとかたち 海のおと》2022年、撮影：赤羽佑樹
7. 永井天陽 《かわとかたち ファミリー》2023年、撮影：苅部太郎



1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.